**2019– 2020 EĞİTİM VE ÖĞRETİM YILI AHMET VEHBİ ÇIKRIKÇIOĞLU ANADOLU İMAM HATİP LİSESİ**

**12. SINIFLAR TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI DERSİ ÜNİTELENDİRİLMİŞ YILLIK PLANIDIR.**

**AY : EYLÜL ( 3 Hafta ) I.DÖNEM**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **1.ÜNİTE** | **1.ÜNİTE :GİRİŞ ( 3 HAFTA)** | **ÖĞRENCİ KAZANIMLARI- HEDEF VE DAVRANIŞLAR** |
| **HAFTA** | **GÜN** | **SAAT** | **OKUMA**  | **OKUMA ( METNİ ANLAMA VE ÇÖZÜMLEME ) KAZANIMLARI** |
| **1** | **09-13** **EYLÜL** **2019** | **5** | **1.ÜNİTE**: **GİRİŞ****1. Edebiyat ile düşünce akımları / felsefe arasındaki ilişki****2. Edebiyat ile psikoloji ve psikiyatri arasındaki ilişki****3. Dilin tarihî süreç içerisindeki değişimini etkileyen sebepler****4. İlk örneklerden günümüze Türkçenin önemli sözlükleri**Edebî eserlerin bir düşünce akımını / felsefi anlayışı yansıtabileceği, aynı şekilde felsefenin de edebiyattan yararlanabileceği üzerinde durulur.Siyasi ve toplumsal değişim, teknoloji, çeviri, yazarların dil tercihleri gibi hususların yazı ve konuşma dilini etkilediği belirtilir.**ATATÜRK İLKELERİ** | **““Giriş “ üniteleri, ünite tablosunda belirtilen kendi konuları/ kazanımları çerçevesinde ele alınacaktır.****( Ortaöğretim Türk dili ve edebiyatı 2018 müfredatı bkz. sayfa 13,2.madde)****Türk Dili ve Edebiyatı derslerinde dil bilgisi çalışmaları, öğrencilerin temel eğitimden edindikleri bilgilerden hareketle ünitelerdeki ilgili metinler üzerinde yaptırılacaktır.****( Ortaöğretim Türk dili ve edebiyatı 2018 müfredatı bkz. sayfa 13,5.madde )** |
| **2** | **16-20****EYLÜL** **2019** | **5** | **Dil Bilgisi:İmla ve Noktalama** Metinler üzerinden imla ve noktalama çalışmaları yapılır**Dil Bilgisi:Kelimede Anlam** Kelimede anlam ile ilgili çalışmalar yapılır.**ATATÜRKÇÜ DÜŞÜNCE SİSTEMİ****Atatürkçülüğün nitelikleri** | **“Giriş “ üniteleri, ünite tablosunda belirtilen kendi konuları/ kazanımları çerçevesinde ele alınacaktır.****( Ortaöğretim Türk dili ve edebiyatı 2018 müfredatı bkz. sayfa 18 )****Türk Dili ve Edebiyatı derslerinde dil bilgisi çalışmaları, öğrencilerin temel eğitimden edindikleri bilgilerden hareketle ünitelerdeki ilgili metinler üzerinde yaptırılacaktır.****( Ortaöğretim Türk dili ve edebiyatı 2018 müfredatı bkz. sayfa 13,5.madde )****Metinden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapılır.** |
| **HAFTA** | **GÜN** | **SAAT** | **YAZMA** | **SÖZLÜ İLETİŞİM** |  **YAZMA KAZANIMLARI** | **SÖZLÜ İLETİŞİM KAZANIMLARI** |
| **3** | **23-27** **EYLÜL****2019** | **5****(2+3)** | YAZI YAZMA ÇALIŞMASIÖğrencilerden toplumsal değişim, teknoloji ve sosyal medyanın dili nasıl etkilediği hakkında bir yazı yazmaları istenir.  | SUNUM YAPMA ÇALIŞMASIÖğrencilerden hayatımıza yeni girmiş teknolojik terimler üzerine bir sunum yapmaları istenir. Bu sunumda terimlerin yazılış ve telaffuzları ile ilgili hususlara da değinilir. | **“Giriş “ üniteleri, ünite tablosunda belirtilen kendi konuları/ kazanımları çerçevesinde ele alınacaktır.****( Ortaöğretim Türk dili ve edebiyatı 2018 müfredatı bkz. sayfa 18 )** |
| **ÖĞRENME- ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ** | Anlatım , sunma,soru-cevap,okuma,problem çözme ,yaratıcı yazma, kontrollü yazma, anlatım ,takrir,tartışma, uygulama  |
| **KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ, ARAÇ VE GEREÇLER** | 12. sınıf Türk Dili ve Edebiyatı ders kitabı, etkileşimli tahta, konuyla ilgili metinler, TDK yazım kılavuzu,Türkçe sözlük, zümre öğretmenlerince belirlenecek Türk Dili ve Edebiyatı kaynakları.slayt, bilgisayar, televizyon, , Genel Ağ, EBA uygulamaları Kazanımlarla ilgili belgesel ve film vb. etkin olarak kullanılmalıdır.  |
| **BELİRLİ GÜNLER VE HAFTALAR** | **Eğitim-Öğretim Yılı Başlangıcı: 09 Eylül 2019 Pazartesi** | **ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME YÖNTEM VE ARAÇLARI** |

**AY: EKİM (5 Hafta)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **2.ÜNİTE** | **2.ÜNİTE :HİKÂYE ( ÖYKÜ ) ( 6 HAFTA)**  | **ÖĞRENCİ KAZANIMLARI-HEDEF VE DAVRANIŞLAR** |
| **HAFTA** | **GÜN** | **SAAT** | **OKUMA** | **OKUMA ( METNİ ANLAMA VE ÇÖZÜMLEME ) KAZANIMLARI** |
| **1** | **30****EYLÜL****04** **EKİM****2019** | **5** | **2. ÜNİTE: HİKÂYE ( ÖYKÜ )****1. 1960 sonrası dönemden iki hikâye örneği** | **2. ÖYKÜLEYİCİ (ANLATMAYA BAĞLI )EDEBİ METİNLER****A.2.1 Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder.****A.2. 2 Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönem ile ilişkisini belirler.** **A.2. 3 Metnin tema ve konusunu belirler.** **A.2. 4 Metindeki çatışmaları belirler.** **A.2. 5 Metnin olay örgüsünü belirler.** **A.2. 6 Metindeki şahıs kadrosunun özelliklerini belirler.****A.2. 7 Metindeki zaman ve mekanın özelliklerini belirler.****A.2. 8 Metinde anlatıcı ve bakış açısının işlevini belirler.****A.2. 9 Metindeki anlatım biçimleri ve tekniklerinin işlevlerini belirler.****A.2. 10 Metnin üslup özelliklerini belirler.** **A.2. 13 Metni yorumlar** |
| **2** | **07-11** **EKİM****2019** | **5** | **1. 1960 sonrası dönemden iki hikâye örneği** | A**2. ÖYKÜLEYİCİ (ANLATMAYA BAĞLI )EDEBİ METİNLER****A.2.1 Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder.****A.2. 2 Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönem ile ilişkisini belirler.** **A.2. 3 Metnin tema ve konusunu belirler.** **A.2. 4 Metindeki çatışmaları belirler.** **A.2. 5 Metnin olay örgüsünü belirler.** **A.2. 6 Metindeki şahıs kadrosunun özelliklerini belirler.****A.2. 7 Metindeki zaman ve mekanın özelliklerini belirler.****A.2. 8 Metinde anlatıcı ve bakış açısının işlevini belirler.****A.2. 9 Metindeki anlatım biçimleri ve tekniklerinin işlevlerini belirler.****A.2. 10 Metnin üslup özelliklerini belirler.** **A.2. 13 Metni yorumlar** |
| **3** | **14-18****EKİM****2019** | **5** | 2. Küçürek (minimal) hikâye örnekleri | **2. ÖYKÜLEYİCİ (ANLATMAYA BAĞLI )EDEBİ METİNLER****A.2.1 Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder.****A.2. 2 Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönem ile ilişkisini belirler.** **A.2. 3 Metnin tema ve konusunu belirler.** **A.2. 4 Metindeki çatışmaları belirler.** **A.2. 5 Metnin olay örgüsünü belirler.** **A.2. 6 Metindeki şahıs kadrosunun özelliklerini belirler.****A.2. 7 Metindeki zaman ve mekanın özelliklerini belirler.****A.2. 8 Metinde anlatıcı ve bakış açısının işlevini belirler.****A.2. 9 Metindeki anlatım biçimleri ve tekniklerinin işlevlerini belirler.****A.2. 10 Metnin üslup özelliklerini belirler.** **A.2. 13 Metni yorumlar**. |
| **4** | **21-25****EKİM****2019** | **5** | **Dil Bilgisi:İmla ve Noktalama** Metinler üzerinden imla ve noktalama çalışmaları yapılır**Dil Bilgisi:Kelimede Anlam** Metin üzerinde kelimede anlam ile ilgili çalışmalar yapılır.**ATATÜRK İLKELERİ**Cumhuriyetçiliğin Türk toplumuna sağladığı faydaları. | **A.2. 16. Metinlerden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.****A.2. 16. Metinlerden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.** |
| **HAFTA** | **GÜN** | **SAAT** | **YAZMA** | **YAZMA KAZANIMLARI** |
| **5** | **28** **EKİM****01 KASIM** **2019** | **5** | **Hikaye Yazma Çalışması** Öğrencilerden inceledikleri hikâyelerde bulunan tekniklerden en az ikisini kullanarak bir hikâye yazmaları istenir.Öğrencilerden küçürek hikâye yazmaları istenir. Öğrencilerin yazdığı metinler çeşitli araç ve yöntemlerle (sınıf panosu, okul panosu, dergi, gazete, sosyal medya vb.) sergilenir.**ATATÜRK’ÜN KİŞİLİĞİ VE ÖZELLİKLERİ**( Vatan ve millet sevgisi) | **B) YAZMA****B.1 Farlı türde metin yazar.****B.2 Yazacağı metnin türüne göre konu, tema, ana düşünce, amaç ve hedef kitleyi belirler.****B.3 Yazma konusuyla ilgili hazırlık yapar.** **B.4 Yazacağı metni planlar.****B.5 Metin türüne özgü yapı özelliklerine uygun yazar.****B.6 Metin türüne özgü dil ve anlatım özelliklerine uygun yazar.****B.7 İyi bir anlatımda bulunması gereken özelliklere dikkat ederek yazar.****B.8 Farklı cümle yapılarını ve türlerini kullanır.****B.10 Yazdığı metni gözden geçirir.****B.11 Ürettiği ve paylaştığı metinlerin sorumluluğunu üstlenir.****B.12. Yazdığı metni başkalarıyla paylaşır**.. |
| **1** | **04-08****KASIM** **2019** | **5** | **SÖZLÜ İLETİŞİM**  |  **SÖZLÜ İLETİŞİM KAZANIMLARI** |
| Öğrencilerden inceledikleri ya da kendi seçtikleri bir hikâyeyi dramatize etmeleri istenir.Öğrencilerden bir hikâyecinin hayatını ve eserlerini tanıtan bir sunum hazırlamaları istenir. | **C)SÖZLÜ İLETİŞİM****1) KONUŞMA****C.1. 2. Konuşmanın konusunu, amacını, hedef kitlesini ve türünü belirler.****C.1. 3. Konuyla ilgili gözlem, inceleme veya araştırma yapar.** **C.1. 4. Konuşma metnini planlar.** **C.1. 5. Konuşma planına uygun olarak konuşma kartları hazırlar.** **C.1. 6. Konuşmasında yararlanacağı görsel ve işitsel araçları hazırlar.** **C.1. 7. Konuşmasına uygun sunu hazırlar.** **C.1. 8. Konuşma provası yapar.** **C.1. 9. Boğumlama, vurgulama, tonlama ve duraklamaya dikkat ederek konuşur.** **C.1. 10. Konuşurken gereksiz ses ve kelimeler kullanmaktan kaçınır.** **C.1. 11. Konuşmasında beden dilini doğru ve etkili biçimde kullanır.** **C.1. 12. Konuşmasına etkili bir başlangıç yapar.** **C.1. 13. Konuşmasının içeriğini zenginleştirir.** |
| **ÖĞRENME- ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ** | Anlatım , sunma,soru-cevap,okuma,problem çözme ,yaratıcı yazma, kontrollü yazma, anlatım ,takrir,tartışma, uygulama  |
| **KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ, ARAÇ VE GEREÇLER** | 12. sınıf Türk Dili ve Edebiyatı ders kitabı, etkileşimli tahta, konuyla ilgili metinler, TDK yazım kılavuzu,Türkçe sözlük, zümre öğretmenlerince belirlenecek Türk Dili ve Edebiyatı kaynakları.slayt, bilgisayar, televizyon, , Genel Ağ, EBA uygulamaları Kazanımlarla ilgili belgesel ve film vb. etkin olarak kullanılmalıdır.  |
| **BELİRLİ GÜNLER VE HAFTALAR** | **29 EKİM 2019 SALI CUMHURİYET BAYRAMI** | **ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME YÖNTEM VE ARAÇLARI:**Ogmmateryal soru havuzu**,**“MEB Kazanım Testleri” , Hikâye yazma ve dramatize çalışması değerlendirmesi ünite sonunda |

**AY: KASIM ( 4 Hafta )**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **3.ÜNİTE** | **3.ÜNİTE:ŞİİR (8+2= 10 HAFTA)** | **ÖĞRENCİ KAZANIMLARI-HEDEF VE DAVRANIŞLAR** |
| **HAFTA** | **GÜN** | **SAAT** | **OKUMA** | **OKUMA ( METNİ ANLAMA VE ÇÖZÜMLEME ) KAZANIMLARI** |
| **2** | **11-15** **KASIM** **2019** | **5** | 3. ÜNİTE: ŞİİR **1. Cumhuriyet Dönemi saf şiir anlayışından üç şiir örneği**Saf şiir örnekleri Necip Fazıl Kısakürek, Ziya Osman Saba, Ahmet Hamdi Tanpınar, Ahmet Muhip Dıranas, Cahit Sıtkı Tarancı, Asaf Halet Çelebi, Behçet Necatigil, Fazıl Hüsnü Dağlarca, Sedat Umran gibi şairlerden seçilir.  | **1.ŞİİR****A.1.1. Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder.****A.1.2. Şiirin temasını belirler.****A.1.3. Şiirde ahengi sağlayan özellikleri/unsurları belirler.** **A.1.4. Şiirin nazım biçimini ve nazım türünü tespit eder.****A.1.5. Şiirdeki mazmun, imge ve edebî sanatları belirleyerek bunların anlama katkısını değerlendirir.** **A.1.6. Şiirde söyleyici ile hitap edilen kişi/varlık arasındaki ilişkiyi belirler.****A.1. 7. Şiirde millî, manevi ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihî ve mitolojik ögeleri belirler.** **A.1. 8. Şiirde edebiyat, sanat ve fikir akımlarının/anlayışlarının yansımalarını değerlendirir. A.1.9. Şiiri yorumlar.** **A.1.10. Şair ile şiir arasındaki ilişkiyi değerlendirir.****A.1. 11. Türün/biçimin ve dönemin/akımın diğer önemli yazarlarını ve eserlerini sıralar.** **A.1. 13. Metinler arası karşılaştırmalar yapar.** |
| **3** | **18-22****KASIM****2019** |  **ARA TATİL – SEMİNER DÖNEMİ** |
| **4** | **25-29****KASIM****2019** | **5** | **2. Cumhuriyet Dönemi’nden (1923-1960) toplumcu eğilimleri yansıtan iki şiir örneği**Cumhuriyet sonrası (1923-1960) toplumcu şiir örneği Nazım Hikmet, Attilâ İlhan gibi şairlerden seçilir.  | **1.ŞİİR A.1.1. Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder.****A.1.2. Şiirin temasını belirler.****A.1.3. Şiirde ahengi sağlayan özellikleri/unsurları belirler.** **A.1.4. Şiirin nazım biçimini ve nazım türünü tespit eder.****A.1.5. Şiirdeki mazmun, imge ve edebî sanatları belirleyerek bunların anlama katkısını değerlendirir.** **A.1.6. Şiirde söyleyici ile hitap edilen kişi/varlık arasındaki ilişkiyi belirler.****A.1. 7. Şiirde millî, manevi ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihî ve mitolojik ögeleri belirler.** **A.1. 8. Şiirde edebiyat, sanat ve fikir akımlarının/anlayışlarının yansımalarını değerlendirir. A.1.9. Şiiri yorumlar.** **A.1.10. Şair ile şiir arasındaki ilişkiyi değerlendirir.****A.1. 11. Türün/biçimin ve dönemin/akımın diğer önemli yazarlarını ve eserlerini sıralar.** **A.1. 13. Metinler arası karşılaştırmalar yapar.** |
| **ÖĞRENME- ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ** | Anlatım , sunma,soru-cevap,okuma,seslendirme,problem çözme ,yaratıcı yazma, kontrollü yazma,araştırma ,takrir,tartışma, uygulama  |
| **KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ, ARAÇ VE GEREÇLER** | 12. sınıf Türk Dili ve Edebiyatı ders kitabı, etkileşimli tahta, konuyla ilgili metinler, TDK yazım kılavuzu,Türkçe sözlük, zümre öğretmenlerince belirlenecek Türk Dili ve Edebiyatı kaynakları.slayt, bilgisayar, televizyon, , Genel Ağ, EBA uygulamaları Kazanımlarla ilgili belgesel ve film vb. etkin olarak kullanılmalıdır.  |
| **BELİRLİ GÜNLER VE HAFTALAR** | **Kasım ayının I. Haftası “10 Kasım Atatürk’ü Anma Haftası ”** **Kasım ayının III. Haftası “24 Kasım Öğretmenler Günü Haftası”** | **ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME YÖNTEM VE ARAÇLARI:**Ogmmateryal soru havuzu**,**“MEB Kazanım Testleri”  |

**AY: ARALIK ( 4 Hafta )**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **3ÜNİTE** |  **ŞİİR** | **ÖĞRENCİ KAZANIMLARI-HEDEF VE DAVRANIŞLAR** |
| **HAFTA** | **GÜN** | **SAAT** | **OKUMA** | **OKUMA ( METNİ ANLAMA VE ÇÖZÜMLEME ) KAZANIMLARI** |
| **1** | **02-06 ARALIK 2019** | **5** | **3. Millî Edebiyat anlayışını yansıtan iki şiir örneği**Millî Edebiyat anlayışını yansıtan şiirler Arif Nihat Asya, Orhan Şaik Gökyay, Niyazi Yıldırım Gençosmanoğlu, Bekir Sıtkı Erdoğan gibi şairlerden seçilir. **ATATÜRK İLKELERİ****Laiklik ilkesi****Dinî istismar ve taassup konularında Atatürk’ün düşünceleri** | **1.ŞİİR****A.1.1. Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder.****A.1.2. Şiirin temasını belirler.****A.1.3. Şiirde ahengi sağlayan özellikleri/unsurları belirler.** **A.1.4. Şiirin nazım biçimini ve nazım türünü tespit eder.****A.1.5. Şiirdeki mazmun, imge ve edebî sanatları belirleyerek bunların anlama katkısını değerlendirir.** **A.1.6. Şiirde söyleyici ile hitap edilen kişi/varlık arasındaki ilişkiyi belirler.****A.1. 7. Şiirde millî, manevi ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihî ve mitolojik ögeleri belirler.** **A.1. 8. Şiirde edebiyat, sanat ve fikir akımlarının/anlayışlarının yansımalarını değerlendirir.** **A.1.9. Şiiri yorumlar.** **A.1.10. Şair ile şiir arasındaki ilişkiyi değerlendirir.****A.1. 11. Türün/biçimin ve dönemin/akımın diğer önemli yazarlarını ve eserlerini sıralar.** **A.1. 13. Metinler arası karşılaştırmalar yapar.** |
| **2** | **09-13 ARALIK** **2019** | **5** | **4. Garip akımından iki şiir örneği** Garip akımı temsilcilerine yer verilir.**5. İkinci Yeni’den iki şiir örneği**İkinci Yeni temsilcilerine yer verilir. | **1.ŞİİR****A.1.1. Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder.****A.1.2. Şiirin temasını belirler.****A.1.3. Şiirde ahengi sağlayan özellikleri/unsurları belirler.** **A.1.4. Şiirin nazım biçimini ve nazım türünü tespit eder.****A.1.5. Şiirdeki mazmun, imge ve edebî sanatları belirleyerek bunların anlama katkısını değerlendirir.** **A.1.6. Şiirde söyleyici ile hitap edilen kişi/varlık arasındaki ilişkiyi belirler.****A.1. 7. Şiirde millî, manevi ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihî ve mitolojik ögeleri belirler.** **A.1. 8. Şiirde edebiyat, sanat ve fikir akımlarının/anlayışlarının yansımalarını değerlendirir. A.1.9. Şiiri yorumlar.** **A.1.10. Şair ile şiir arasındaki ilişkiyi değerlendirir.****A.1. 11. Türün/biçimin ve dönemin/akımın diğer önemli yazarlarını ve eserlerini sıralar.** **A.1. 13. Metinler arası karşılaştırmalar yapar.** |
| **3** | **16-20 ARALIK** **2019** | **5** | **6. Dinî değerleri, geleneğe duyarlığı ve metafizik anlayışı öne çıkaran modern şairlerden iki şiir örneği**Dinî değerleri, geleneğe duyarlığı ve metafizik anlayışı öne çıkaran şiirler Sezai Karakoç, Cahit Zarifoğlu, Erdem Bayazıt gibi şairlerden seçilir.  | **1.ŞİİR****A.1.1. Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder.****A.1.2. Şiirin temasını belirler.****A.1.3. Şiirde ahengi sağlayan özellikleri/unsurları belirler.** **A.1.4. Şiirin nazım biçimini ve nazım türünü tespit eder.****A.1.5. Şiirdeki mazmun, imge ve edebî sanatları belirleyerek bunların anlama katkısını değerlendirir.** **A.1.6. Şiirde söyleyici ile hitap edilen kişi/varlık arasındaki ilişkiyi belirler.****A.1. 7. Şiirde millî, manevi ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihî ve mitolojik ögeleri belirler.** **A.1. 8. Şiirde edebiyat, sanat ve fikir akımlarının/anlayışlarının yansımalarını değerlendirir. A.1.9. Şiiri yorumlar.** **A.1.10. Şair ile şiir arasındaki ilişkiyi değerlendirir.****A.1. 11. Türün/biçimin ve dönemin/akımın diğer önemli yazarlarını ve eserlerini sıralar.** **A.1. 13. Metinler arası karşılaştırmalar yapar.** |
| **4** | **23-27 ARALIK** **2019** | **5** | **7. 1960 sonrası toplumcu eğilimleri yansıtan bir şiir örneği****1**960 sonrası toplumcu eğilimleri yansıtan şiirler İsmet Özel, Süreyya Berfe gibi şairlerden seçilir.  | **1.ŞİİR A.1.1. Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder.****A.1.2. Şiirin temasını belirler.****A.1.3. Şiirde ahengi sağlayan özellikleri/unsurları belirler.** **A.1.4. Şiirin nazım biçimini ve nazım türünü tespit eder.****A.1.5. Şiirdeki mazmun, imge ve edebî sanatları belirleyerek bunların anlama katkısını değerlendirir.** **A.1.6. Şiirde söyleyici ile hitap edilen kişi/varlık arasındaki ilişkiyi belirler.****A.1. 7. Şiirde millî, manevi ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihî ve mitolojik ögeleri belirler.** **A.1. 8. Şiirde edebiyat, sanat ve fikir akımlarının/anlayışlarının yansımalarını değerlendirir.** **A.1.9. Şiiri yorumlar.** **A.1.10. Şair ile şiir arasındaki ilişkiyi değerlendirir.****A.1. 11. Türün/biçimin ve dönemin/akımın diğer önemli yazarlarını ve eserlerini sıralar.** **A.1. 13. Metinler arası karşılaştırmalar yapar.** |
| **ÖĞRENME- ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLER** | Anlatım , sunma,soru-cevap,okuma,problem çözme ,yaratıcı yazma, kontrollü yazma, anlatım ,takrir,tartışma, uygulama  |
| **KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ, ARAÇ VE GEREÇLER** | 12. sınıf Türk Dili ve Edebiyatı ders kitabı, etkileşimli tahta, konuyla ilgili metinler, TDK yazım kılavuzu,Türkçe sözlük, zümre öğretmenlerince belirlenecek Türk Dili ve Edebiyatı kaynakları.slayt, bilgisayar, televizyon, , Genel Ağ, EBA uygulamaları Kazanımlarla ilgili belgesel ve film vb. etkin olarak kullanılmalıdır.  |
| **BELİRLİ GÜNLER VE HAFTALAR** |  | ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME YÖNTEM VE ARAÇLARI:Ogmmateryal soru havuzu,“MEB Kazanım Testleri” |

**AY: OCAK ( 3 Hafta )**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **3.ÜNİTE** | **ŞİİR** | **ÖĞRENCİ KAZANIMLARI-HEDEF VE DAVRANIŞLAR** |
| **HAFTA** | **GÜN** | **SAAT** | **OKUMA** | **OKUMA( METNİ ANLAMA VE ÇÖZÜMLEME) KAZANIMLARI** |
| **1** | **30-31 ARALIK****2019 -****03****OCAK** **2020** | **5** | **8. 1980 sonrası Türk şiirinden iki örnek**1960 sonrası toplumcu eğilimleri yansıtan şiirler İsmet Özel, Süreyya Berfe gibi şairlerden seçilir. | **1.ŞİİR****A.1.1. Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder.****A.1.2. Şiirin temasını belirler.****A.1.3. Şiirde ahengi sağlayan özellikleri/unsurları belirler.** **A.1.4. Şiirin nazım biçimini ve nazım türünü tespit eder.****A.1.5. Şiirdeki mazmun, imge ve edebî sanatları belirleyerek bunların anlama katkısını değerlendirir.** **A.1.6. Şiirde söyleyici ile hitap edilen kişi/varlık arasındaki ilişkiyi belirler.****A.1. 7. Şiirde millî, manevi ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihî ve mitolojik ögeleri belirler.** **A.1. 8. Şiirde edebiyat, sanat ve fikir akımlarının/anlayışlarının yansımalarını değerlendirir. A.1.9. Şiiri yorumlar.** **A.1.10. Şair ile şiir arasındaki ilişkiyi değerlendirir.****A.1. 11. Türün/biçimin ve dönemin/akımın diğer önemli yazarlarını ve eserlerini sıralar.** **A.1. 13. Metinler arası karşılaştırmalar yapar.**. |
| **2** | **06-10****OCAK****2020** | **5** | **9. Cumhuriyet sonrası halk şiirinden iki şiir örneği**Halk şiiri örnekleri (Âşık Veysel, Ali İzzet Özkan, Davut Sulari, Abdurrahim Karakoç, Âşık Daimi, Sefil Selimi, Şeref Taşlıova, Murat Çobanoğlu, Feymani gibi) 20. yüzyılın önde gelen halk şairlerinden seçilir. Şiirler incelenirken gerekirse dünya edebiyatından ilgili şiir örneklerine yer verilir.  | **1.ŞİİR****A.1.1. Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder.****A.1.2. Şiirin temasını belirler.****A.1.3. Şiirde ahengi sağlayan özellikleri/unsurları belirler.** **A.1.4. Şiirin nazım biçimini ve nazım türünü tespit eder.****A.1.5. Şiirdeki mazmun, imge ve edebî sanatları belirleyerek bunların anlama katkısını değerlendirir.** **A.1.6. Şiirde söyleyici ile hitap edilen kişi/varlık arasındaki ilişkiyi belirler.****A.1. 7. Şiirde millî, manevi ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihî ve mitolojik ögeleri belirler.** **A.1. 8. Şiirde edebiyat, sanat ve fikir akımlarının/anlayışlarının yansımalarını değerlendirir.** **A.1.9. Şiiri yorumlar.** **A.1.10. Şair ile şiir arasındaki ilişkiyi değerlendirir.****A.1. 11. Türün/biçimin ve dönemin/akımın diğer önemli yazarlarını ve eserlerini sıralar.** **A.1. 13. Metinler arası karşılaştırmalar yapar.** |
| **3** | **13-17****OCAK****2020** | **5** | **Dil Bilgisi:İmla ve Noktalama** Metinler üzerinden imla ve noktalama çalışmaları yapılır**Dil Bilgisi:Kelimede Anlam** Metin üzerinde kelimede anlam ile ilgili çalışmalar yapılır. | **A.1.12. Metinden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.****A.1.12. Metinden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.** |
| **ÖĞRENME- ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLER** | Anlatım , sunma,soru-cevap,okuma,problem çözme ,yaratıcı yazma, kontrollü yazma, anlatım ,takrir,tartışma, uygulama  |
| **KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ, ARAÇ VE GEREÇLER** | 12. sınıf Türk Dili ve Edebiyatı ders kitabı, etkileşimli tahta, konuyla ilgili metinler, TDK yazım kılavuzu,Türkçe sözlük, zümre öğretmenlerince belirlenecek Türk Dili ve Edebiyatı kaynakları.slayt, bilgisayar, televizyon, , Genel Ağ, EBA uygulamaları Kazanımlarla ilgili belgesel ve film vb. etkin olarak kullanılmalıdır.  |
| **BELİRLİ GÜNLER VE HAFTALAR** | **01 OCAK 2020 ÇARŞAMBA YILBAŞI TATİLİ** **17 OCAK 2020 CUMA 1. DÖNEMİN SONA ERMESİ** | **ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME YÖNTEM VE ARAÇLARI:**Ogmmateryel soru havuzu,“MEB Kazanım Testleri”  |

**12. SINIF TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI DERSİ ÜNİTELENDİRİLMİŞ YILLIK PLANI**

**AY: ŞUBAT ( 4 Hafta) II.DÖNEM**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **3ÜNİTE** | **ŞİİR( I.dönemden kalan bir hafta)** | **ÖĞRENCİ KAZANIMLARI-HEDEF VE DAVRANIŞLAR** |
| **HAFTA** | **GÜN** | **SAAT** | **YAZMA** | **SÖZLÜ İLETİŞİM** |  **YAZMA KAZANIMLARI** | **SÖZLÜ İLETİŞİM KAZANIMLARI** |
| **1** | **03-07 ŞUBAT** **2020** | **5****(3+2)** | **Şiir Yazma Çalışması**Öğrencilerden inceledikleri şiirlerden birinin tarzını örnek alarak şiir yazmaları istenir. Öğrencilerin yazdığı şiirler sınıfta değerlendirilir.  Öğrencilerin yazdığı şiirler çeşitli araç ve yöntemlerle (sınıf panosu, okul panosu, dergi, gazete, sosyal medya…) sergilenir.  | **Şiir Dinletisi Hazırlama ve Sunma Çalışması**-Öğrencilerden Cumhuriyet Dönemi Türk şiirinden ve Türk dünyasına ait şiirlerden oluşan bir şiir dinletisi hazırlamaları ve sunmaları istenir.  | **B) YAZMA****B.1. Farklı türde metin yazar.**  **B.2. Yazacağı metnin türüne göre konu, tema, ana düşünce, amaç ve hedef kitleyi belirler.****B.3. Yazma konusuyla ilgili hazırlık yapar.** **B.4. Yazacağı metni planlar.** **B.5. Metin türüne özgü yapı özelliklerine uygun yazar.** **B.6. Metin türüne özgü dil ve anlatım özelliklerine uygun yazar.B.7. İyi bir anlatımda bulunması gereken özelliklere dikkat ederek yazar.****B.8. Farklı cümle yapılarını ve türlerini kullanır.****B.9. Görsel ve işitsel unsurları doğru ve etkili kullanır.** **B.10. Yazdığı metni gözden geçirir.****B.11. Ürettiği ve paylaştığı metinlerin sorumluluğunu**  | **C)SÖZLÜ İLETİŞİM****1.KONUŞMA****C.1. 2. Konuşmanın konusunu, amacını, hedef kitlesini ve türünü belirler.****C.1. 3. Konuyla ilgili gözlem, inceleme veya araştırma yapar.** **C.1. 4. Konuşma metnini planlar.** **C.1. 5. Konuşma planına uygun olarak konuşma kartları hazırlar.** **C.1. 6. Konuşmasında yararlanacağı görsel ve işitsel araçları hazırlar.** **C.1. 7. Konuşmasına uygun sunu hazırlar.** **C.1. 8. Konuşma provası yapar.** **C.1. 9. Boğumlama, vurgulama, tonlama ve duraklamaya dikkat ederek konuşur.** **C.1. 10. Konuşurken gereksiz ses ve kelimeler kullanmaktan kaçınır.** **C.1. 11. Konuşmasında beden dilini doğru ve etkili biçimde kullanır.** **C.1. 12. Konuşmasına etkili bir başlangıç yapar.** **C.1. 13. Konuşmasının içeriğini zenginleştirir.** .  |
| **4.ÜNİTE** |  **4. ÜNİTE :ROMAN ( 8 HAFTA)** | **ÖĞRENCİ KAZANIMLARI-HEDEF VE DAVRANIŞLAR** |
| **HAFTA** | **GÜN** | **SAAT** | **OKUMA** | **OKUMA(METNİ ANLAMA VE ÇÖZÜMLEME )KAZANIMLARI** |
| **2** | **10-14 ŞUBAT** **2020** | **3** |  4. ÜNİTE: ROMAN 1. Cumhuriyet Dönemi Türk edebiyatından (1923-1950 arası) bir roman örneği | **2.)ÖYKÜLEYİCİ (ANLATMAYA BAĞLI )EDEBİ METİNLER****A.2.1 Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder.****A.2. 2 Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönem ile ilişkisini belirler.** **A.2. 3 Metnin tema ve konusunu belirler.** **A.2. 4 Metindeki çatışmaları belirler.** **A.2. 5 Metnin olay örgüsünü belirler.** **A.2. 6 Metindeki şahıs kadrosunun özelliklerini belirler.****A.2. 7 Metindeki zaman ve mekanın özelliklerini belirler.****A.2. 8 Metinde anlatıcı ve bakış açısının işlevini belirler.****A.2. 9 Metindeki anlatım biçimleri ve tekniklerinin işlevlerini belirler.** **A.2. 10 Metnin üslup özelliklerini belirler.****A.2. 11 Metinde millî, manevi ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihî ve mitolojik ögeleri belirler.****A.2. 12. Metinde edebiyat, sanat ve fikir akımlarının/anlayışlarının yansımalarını değerlendirir.****A.2. 13 Metni yorumlar.****A.2. 14. Yazar ile metin arasındaki ilişkiyi değerlendirir.****A.2. 15. Türün ve dönemin/akımın diğer önemli yazarlarını ve eserlerini sıralar.** |
| **3** | **17-21 ŞUBAT** **2020** | **5** | 2. Cumhuriyet Dönemi Türk edebiyatından (1950-1980 arası) bir roman örneğiRomanlar farklı anlayış ve akımlardan seçilmelidir. | **2.)ÖYKÜLEYİCİ (ANLATMAYA BAĞLI )EDEBİ METİNLER****A.2.1 Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder.****A.2. 2 Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönem ile ilişkisini belirler.** **A.2. 3 Metnin tema ve konusunu belirler.** **A.2. 4 Metindeki çatışmaları belirler.** **A.2. 5 Metnin olay örgüsünü belirler.** **A.2. 6 Metindeki şahıs kadrosunun özelliklerini belirler.****A.2. 7 Metindeki zaman ve mekanın özelliklerini belirler.****A.2. 8 Metinde anlatıcı ve bakış açısının işlevini belirler.****A.2. 9 Metindeki anlatım biçimleri ve tekniklerinin işlevlerini belirler.** **A.2. 10 Metnin üslup özelliklerini belirler.****A.2. 11 Metinde millî, manevi ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihî ve mitolojik ögeleri belirler.****A.2. 12. Metinde edebiyat, sanat ve fikir akımlarının/anlayışlarının yansımalarını değerlendirir.****A.2. 13 Metni yorumlar.****A.2. 14. Yazar ile metin arasındaki ilişkiyi değerlendirir.****A.2. 15. Türün ve dönemin/akımın diğer önemli yazarlarını ve eserlerini sıralar.** |
| **4** | **24-28****ŞUBAT****2020** | **5** | 2. Cumhuriyet Dönemi Türk edebiyatından (1950-1980 arası) bir roman örneğiRomanlar farklı anlayış ve akımlardan seçilmelidir. | **2.)ÖYKÜLEYİCİ (ANLATMAYA BAĞLI )EDEBİ METİNLER****A.2.1 Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder.****A.2. 2 Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönem ile ilişkisini belirler.** **A.2. 3 Metnin tema ve konusunu belirler.** **A.2. 4 Metindeki çatışmaları belirler.** **A.2. 5 Metnin olay örgüsünü belirler.** **A.2. 6 Metindeki şahıs kadrosunun özelliklerini belirler.****A.2. 7 Metindeki zaman ve mekanın özelliklerini belirler.****A.2. 8 Metinde anlatıcı ve bakış açısının işlevini belirler.****A.2. 9 Metindeki anlatım biçimleri ve tekniklerinin işlevlerini belirler.** **A.2. 10 Metnin üslup özelliklerini belirler.****A.2. 11 Metinde millî, manevi ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihî ve mitolojik ögeleri belirler.****A.2. 12. Metinde edebiyat, sanat ve fikir akımlarının/anlayışlarının yansımalarını değerlendirir.****A.2. 13 Metni yorumlar.****A.2. 14. Yazar ile metin arasındaki ilişkiyi değerlendirir.****A.2. 15. Türün ve dönemin/akımın diğer önemli yazarlarını ve eserlerini sıralar.** |
| **ÖĞRENME- ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ** | Anlatım , sunma,soru-cevap,okuma,problem çözme ,yaratıcı yazma, kontrollü yazma, anlatım ,takrir,tartışma, uygulama  |
| **KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ, ARAÇ VE GEREÇLER** | 12. sınıf Türk Dili ve Edebiyatı ders kitabı, etkileşimli tahta, konuyla ilgili metinler, TDK yazım kılavuzu,Türkçe sözlük, zümre öğretmenlerince belirlenecek Türk Dili ve Edebiyatı kaynakları.slayt, bilgisayar, televizyon, , Genel Ağ, EBA uygulamaları Kazanımlarla ilgili belgesel ve film vb. etkin olarak kullanılmalıdır.  |
| **BELİRLİ GÜNLER VE HAFTALAR** | **03 ŞUBAT 2020 PAZARTESİ 2. YARIYIL BAŞLANGICI** | **ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME YÖNTEM VE ARAÇLARI:**Ogmmateryal soru havuzu,MEB kazanım testleri,Şiir yazma ve şiir dinletisi değerlendirmesi (ŞİİR ÜNİTESİ ŞUBAT AYINDA BİTTİĞİ İÇİN) |

**AY: MART ( 4 Hafta)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **4ÜNİTE** | **ROMAN** | **ÖĞRENCİ KAZANIMLARI-HEDEF VE DAVRANIŞLAR** |
| **HAFTA** | **GÜN** | **SAAT** | **OKUMA** | **OKUMA(METNİ ANLAMA VE ÇÖZÜMLEME )KAZANIMLARI** |
| **1** | **02-06 MART 2020** | **5** | **3. 1980 sonrası Türk edebiyatından bir roman örneği**Romanlar farklı anlayış ve akımlardan seçilmelidir. | **2.)ÖYKÜLEYİCİ (ANLATMAYA BAĞLI )EDEBİ METİNLER****A.2.1 Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder.****A.2. 2 Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönem ile ilişkisini belirler.** **A.2. 3 Metnin tema ve konusunu belirler.** **A.2. 4 Metindeki çatışmaları belirler.** **A.2. 5 Metnin olay örgüsünü belirler.** **A.2. 6 Metindeki şahıs kadrosunun özelliklerini belirler.****A.2. 7 Metindeki zaman ve mekanın özelliklerini belirler.****A.2. 8 Metinde anlatıcı ve bakış açısının işlevini belirler.****A.2. 9 Metindeki anlatım biçimleri ve tekniklerinin işlevlerini belirler.** **A.2. 10 Metnin üslup özelliklerini belirler.****A.2. 11 Metinde millî, manevi ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihî ve mitolojik ögeleri belirler.****A.2. 12. Metinde edebiyat, sanat ve fikir akımlarının/anlayışlarının yansımalarını değerlendirir.****A.2. 13 Metni yorumlar.****A.2. 14. Yazar ile metin arasındaki ilişkiyi değerlendirir.****A.2. 15. Türün ve dönemin/akımın diğer önemli yazarlarını ve eserlerini sıralar** |
| **2** | **09-13 MART 2020** | **5** | **4. Türk dünyası edebiyatından bir roman örneği** | **2.)ÖYKÜLEYİCİ (ANLATMAYA BAĞLI )EDEBİ METİNLER****A.2.1 Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder.****A.2. 2 Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönem ile ilişkisini belirler.** **A.2. 3 Metnin tema ve konusunu belirler.****A.2. 4 Metindeki çatışmaları belirler.** **A.2. 5 Metnin olay örgüsünü belirler.** **A.2. 6 Metindeki şahıs kadrosunun özelliklerini belirler.****A.2. 7 Metindeki zaman ve mekanın özelliklerini belirler.****A.2. 8 Metinde anlatıcı ve bakış açısının işlevini belirler.****A.2. 9 Metindeki anlatım biçimleri ve tekniklerinin işlevlerini belirler.** **A.2. 10 Metnin üslup özelliklerini belirler.****A.2. 11 Metinde millî, manevi ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihî ve mitolojik ögeleri belirler.****A.2. 12. Metinde edebiyat, sanat ve fikir akımlarının/anlayışlarının yansımalarını değerlendirir.****A.2. 13 Metni yorumlar.****A.2. 14. Yazar ile metin arasındaki ilişkiyi değerlendirir.****A.2. 15. Türün ve dönemin/akımın diğer önemli yazarlarını ve eserlerini sıralar** |
| **3** | **16-20 MART 2020** | **5** | **5. Dünya edebiyatından bir roman örneği**Romanlar farklı anlayış ve akımlardan seçilmelidir.Dünya edebiyatına ait roman örneği 20. yüzyıldan seçilmelidir. | **2.)ÖYKÜLEYİCİ (ANLATMAYA BAĞLI )EDEBİ METİNLER****A.2.1 Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder.****A.2. 2 Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönem ile ilişkisini belirler.** **A.2. 3 Metnin tema ve konusunu belirler.** **A.2. 4 Metindeki çatışmaları belirler.** **A.2. 5 Metnin olay örgüsünü belirler.** **A.2. 6 Metindeki şahıs kadrosunun özelliklerini belirler.****A.2. 7 Metindeki zaman ve mekanın özelliklerini belirler.****A.2. 8 Metinde anlatıcı ve bakış açısının işlevini belirler.****A.2. 9 Metindeki anlatım biçimleri ve tekniklerinin işlevlerini belirler.** **A.2. 10 Metnin üslup özelliklerini belirler.****A.2. 11 Metinde millî, manevi ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihî ve mitolojik ögeleri belirler.****A.2. 12. Metinde edebiyat, sanat ve fikir akımlarının/anlayışlarının yansımalarını değerlendirir.** **A.2. 13 Metni yorumlar.****A.2. 14. Yazar ile metin arasındaki ilişkiyi değerlendirir.****A.2. 15. Türün ve dönemin/akımın diğer önemli yazarlarını ve eserlerini sıralar**. |
| **4** | **23-27****MART 2020** | **5** | **Dil Bilgisi:İmla ve Noktalama** Metinler üzerinden imla ve noktalama çalışmaları yapılır**Dil Bilgisi:Paragrafta Anlam**Paragrafta anlam ile ilgili çalışmalar yapılır yapılır. | A.2. 16. Metinlerden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar. **A.2. 16. Metinlerden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.** |
| **ÖĞRENME- ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLER** | Anlatım , sunma,soru-cevap,okuma,problem çözme ,yaratıcı yazma, kontrollü yazma, anlatım ,takrir,tartışma, uygulama  |
| **KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ, ARAÇ VE GEREÇLER** | 12. sınıf Türk Dili ve Edebiyatı ders kitabı, etkileşimli tahta, konuyla ilgili metinler, TDK yazım kılavuzu,Türkçe sözlük, zümre öğretmenlerince belirlenecek Türk Dili ve Edebiyatı kaynakları.slayt, bilgisayar, televizyon, , Genel Ağ, EBA uygulamaları Kazanımlarla ilgili belgesel ve film vb. etkin olarak kullanılmalıdır.  |
| **BELİRLİ GÜNLER VE HAFTALAR** | 12 Mart İstiklal Marşı’nın Kabulü18 Mart Çanakkale Şehitlerini Anma Günü27 Mart Dünya Tiyatrolar Günü | **ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME YÖNTEM VE ARAÇLARI:**Ogmmataryel soru havuzu,MEB Kazanım Testleri”  |

**AY: NİSAN ( 5 Hafta)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **4.ÜNİTE** | **ROMAN** | **ÖĞRENCİ KAZANIMLARI-HEDEF VE DAVRANIŞLAR** |
| **HAFTA** | **GÜN** | **SAAT** | **YAZMA** | **SÖZLÜ İLETİŞİM** |  **YAZMA KAZANIMLARI** | **SÖZLÜ İLETİŞİM KAZANIMLARI** |
| **1** | **30-31****MART****01-03****NİSAN** **2020** | **5** | **Roman Tanıtma ve Değerlendirme Yazı Çalışması**Öğrencilerden inceledikleri romanlardan biri üzerine tanıtma-değerlendirme yazısı yazmaları istenir. Öğrencilerin yazdığı yazılar çeşitli araç ve yöntemlerle (sınıf panosu, okul panosu, dergi, gazete, sosyal medya…) sergilenir. | **Roman Yorumlama Sunum Çalışması**Öğrencilerin okuyup beğendikleri bir roman hakkındaki düşüncelerini sınıf ortamında hazırlıksız konuşma şeklinde sunmaları sağlanır. | **B) YAZMA****B.2. Yazacağı metnin türüne göre konu, tema, ana düşünce, amaç ve hedef kitleyi belirler.**  **B.4. Yazacağı metni planlar.** **B.5. Metin türüne özgü yapı özelliklerine uygun yazar.** **B.6. Metin türüne özgü dil ve anlatım özelliklerine uygun yazar.****B.8. Farklı cümle yapılarını ve türlerini kullanır.****B.10. Yazdığı metni gözden geçirir.****B.11. Ürettiği ve paylaştığı metinlerin sorumluluğunu üstlenir.** | **C) SÖZLÜ İLETİŞİM****1.KONUŞMA****C.1. 9. Boğumlama, vurgulama, tonlama ve duraklamaya dikkat ederek konuşur.****C.1. 10. Konuşurken gereksiz ses ve kelimeler kullanmaktan kaçınır.****C.1. 11. Konuşmasında beden dilini doğru ve etkili biçimde kullanır.****C.1. 12. Konuşmasına etkili bir başlangıç yapar.****C.1. 13. Konuşmasının içeriğini zenginleştirir.** |
| **2** | **06-10****NİSAN****2020** | **ARA TATİL – SEMİNER DÖNEMİ** |
| **5.ÜNİTE** | **5.ÜNİTE: TİYATRO ( 4 HAFTA)**  | **ÖĞRENCİ KAZANIMLARI-HEDEF VE DAVRANIŞLAR** |
| **HAFTA** | **GÜN** | **SAAT** | **OKUMA**  | **OKUMA( METNİ ANLAMA VE ÇÖZÜMLEME) KAZANIMLARI** |
| **3** | **13-17****NİSAN** **2020** | **5** | **5.ÜNİTE: TİYATRO** **1. 1950 sonrası Türk tiyatrosundan bir metin** Seçilen metinler farklı anlayış ve akımlardan olmalıdır.  | **3.TİYATRO** **A.3.1 Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder.****A.3.2Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönem ile ilişkisini belirler.****A.3.3Metnin tema ve konusunu belirler.****A.3.4. Metindeki çatışmaları belirler.****A.3.5Metnin olay örgüsünü belirler.****A.3.6 Metindeki şahıs kadrosunun özelliklerini belirler.****A.3.8Metnin dil, üslup ve anlatım/sunum özelliklerini belirler****A.3. 9. Metinde millî, manevi ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihî ve mitolojik ögeleri belirler.****A.3. 10. Metinde edebiyat, sanat ve fikir akımlarının/anlayışlarının yansımalarını değerlendirir****A.3.11 Metni yorumlar.****A.3. 12. Yazar ve metin arasındaki ilişkiyi değerlendirir** |
| **4** | **20-24****NİSAN** **2020** | **5** | **TİYATRO** **1. 1950 sonrası Türk tiyatrosundan iki metin**-Seçilen metinler farklı anlayış ve akımlardan olmalıdır.  | **A.3. 6. Metindeki şahıs kadrosunun özelliklerini belirler.****A.3. 7. Metindeki zaman ve mekânın özelliklerini belirler.****A.3. 8. Metnin dil, üslup ve anlatım/sunum özelliklerini belirler.****A.3. 9. Metinde millî, manevi ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihî ve mitolojik ögeleri belirler.****A.3. 10. Metinde edebiyat, sanat ve fikir akımlarının/anlayışlarının yansımalarını değerlendirir.** **A.3. 11. Metni yorumlar.****A.3. 12. Yazar ve metin arasındaki ilişkiyi değerlendirir.****A.3. 13. Türün ve dönemin/akımın diğer önemli yazarlarını ve eserlerini sıralar**. |
| **5** | **27-30****NİSAN****01** [**MAYIS**](turkdilveedebiyati.com) **2020** | **5** | **Dil Bilgisi:İmla ve Noktalama** Metinler üzerinden imla ve noktalama çalışmaları yapılır**Dil Bilgisi:Paragrafta Anlam** Paragrafta anlam ile ilgili çalışmalar yapılır . | **A.3. 14. Metinlerden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.****A.3. 14. Metinlerden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.** |
| **ÖĞRENME- ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLER** | Anlatım , sunma,soru-cevap,okuma,problem çözme ,yaratıcı yazma, kontrollü yazma, anlatım ,takrir,tartışma, uygulama ,dramatizasyon,canlandırma. |
| **KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ, ARAÇ VE GEREÇLER** | 12. sınıf Türk Dili ve Edebiyatı ders kitabı, etkileşimli tahta, konuyla ilgili metinler, TDK yazım kılavuzu,Türkçe sözlük, zümre öğretmenlerince belirlenecek Türk Dili ve Edebiyatı kaynakları.slayt, bilgisayar, televizyon, , Genel Ağ, EBA uygulamaları Kazanımlarla ilgili belgesel ve film vb. etkin olarak kullanılmalıdır.  |
| **BELİRLİ GÜNLER VE HAFTALAR** | 23 Nisan 2020Perşembe, Ulusal Egemenlik Ve Çocuk Bayramı | **ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME YÖNTEM VE ARAÇLARI:**Ogmmateryal soru havuzu**,**“MEB Kazanım Testleri” ,roman ünitesi yazma ,sözlü iletişim çalışmaları değerlendirmesi ünite sonunda. |

**AY: MAYIS ( 4 Hafta )**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **5.ÜNİTE** | **TİYATRO** | **ÖĞRENCİ KAZANIMLARI-HEDEF VE DAVRANIŞLAR** |
| **HAFTA** | **GÜN** | **SAAT** | **YAZMA** | **SÖZLÜ İLETİŞİM** |  **YAZMA KAZANIMLARI** | **SÖZLÜ İLETİŞİM KAZANIMLARI** |
| **1** | **04-08****MAYIS** **2020** | **3** | **2** | **Tiyatro Metnini Radyo Tiyatrosuna Dönüştürme Çalışması**Öğrencilerden bir tiyatro metninin bir bölümünü veya tamamını özelliklerine dikkat ederek radyo tiyatrosuna dönüştürmeleri istenir.  | **Radyo Tiyatrosunu Seslendirme Çalışması**Öğrencilere bir radyo tiyatrosu dinletilir. Öğrencilerden yazdıkları radyo tiyatrosunu bilişim teknolojilerini kullanarak seslendirmeleri ve bu seslendirmeyi sınıfta sunmaları istenir.  | **B) YAZMA****B.2. Yazacağı metnin türüne göre konu, tema, ana düşünce, amaç ve hedef kitleyi belirler.****B.3. Yazma konusuyla ilgili hazırlık yapar.** **B.4. Yazacağı metni planlar.****B.5. Metin türüne özgü yapı özelliklerine uygun yazar.** | **C) SÖZLÜ İLETİŞİM****1.KONUŞMA****C.1. 9. Boğumlama, vurgulama, tonlama ve duraklamaya dikkat ederek konuşur.****C.1. 10. Konuşurken gereksiz ses ve kelimeler kullanmaktan kaçınır.****C.1. 11. Konuşmasında beden dilini doğru ve etkili biçimde kullanır.****C.1. 12. Konuşmasına etkili bir başlangıç yapar.****C.1. 13. Konuşmasının içeriğini zenginleştirir.** |
| **6.ÜNİTE** | **6.ÜNİTE :DENEME ( 2+2=4 HAFTA )** | **ÖĞRENCİ KAZANIMLARI-HEDEF VE DAVRANIŞLAR** |
| **HAFTA** | **GÜN** | **SAAT** | **OKUMA**  | **OKUMA( METNİ ANLAMA VE ÇÖZÜMLEME) KAZANIMLARI** |
| **2** | **11-15****MAYIS** **2020** | **5** | **6.ÜNİTE: DENEME** **1. Dünya edebiyatından bir deneme örneği**Dünya edebiyatından alınan denemenin, türün ilk örneklerinden olmasına özen gösterilir.1. **2. CumhuriyetDönemi’nden (1923-1960 arası) birdenemeörneği**
 | **4.BİLGİLENDİRİCİ(ÖĞRETİCİ) METİNLER****A.4. 1. Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder.** **A.4. 2. Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönemle ilişkisini belirler.****A.4. 3. Metin ile metnin konusu, amacı ve hedef kitlesi arasında ilişki kurar.** **A.4. 4. Metnin ana düşüncesi ve yardımcı düşüncelerini belirler.** **A.4. 5. Metindeki anlatım biçimlerini, düşünceyi geliştirme yollarını ve bunların işlevlerini belirler.** **A.4. 6. Metnin görsel unsurlarla ilişkisini belirler.** **A.4. 7. Metnin üslup özelliklerini belirler.****A.4. 8. Metinde millî, manevi ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihî ve mitolojik ögeleri belirler.** **A.4. 9. Metinde ortaya konulan bilgi ve yorumları ayırt eder.** **A.4. 10. Metinde yazarın bakış açısını belirler.** **A.4. 11. Metinde fikrî, felsefi veya siyasi akım, gelenek veya anlayışların yansımalarını değerlendirir A.4. 12. Metni yorumlar.****A.4. 13. Yazar ve metin arasındaki ilişkiyi değerlendirir.****A.4. 14. Türün ve dönemin/akımın diğer önemli yazarlarını ve eserlerini sıralar** |
| **3** | **18-22****MAYIS** **2020** | **5** | **3. Cumhuriyet Dönemi’nden (1960 sonrası) iki deneme örneği** | **4.BİLGİLENDİRİCİ(ÖĞRETİCİ) METİNLER****A.4. 1. Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder.** **A.4. 2. Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönemle ilişkisini belirler.****A.4. 3. Metin ile metnin konusu, amacı ve hedef kitlesi arasında ilişki kurar.** **A.4. 4. Metnin ana düşüncesi ve yardımcı düşüncelerini belirler.** **A.4. 5. Metindeki anlatım biçimlerini, düşünceyi geliştirme yollarını ve bunların işlevlerini belirler.** **A.4. 6. Metnin görsel unsurlarla ilişkisini belirler.** **A.4. 7. Metnin üslup özelliklerini belirler.****A.4. 8. Metinde millî, manevi ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihî ve mitolojik ögeleri belirler.** **A.4. 9. Metinde ortaya konulan bilgi ve yorumları ayırt eder.** **A.4. 10. Metinde yazarın bakış açısını belirler.** **A.4. 11. Metinde fikrî, felsefi veya siyasi akım, gelenek veya anlayışların yansımalarını değerlendirir A.4. 12. Metni yorumlar.****A.4. 13. Yazar ve metin arasındaki ilişkiyi değerlendirir.****A.4. 14. Türün ve dönemin/akımın diğer önemli yazarlarını ve eserlerini sıralar** |
| **4** | **25-29****MAYIS** **2020** | **5** | **Dil Bilgisi:İmla ve Noktalama** Metinler üzerinden imla ve noktalama çalışmaları yapılır**.****Dil Bilgisi:Paragrafta Anlam**Paragrafta anlam ile ilgili çalışmalar yapılır yapılır. | **A.4. 15. Metinlerden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapa**r. **A.4. 15. Metinlerden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapa**r.  |
| **ÖĞRENME- ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ** | Anlatım , sunma,soru-cevap,okuma,problem çözme ,yaratıcı yazma, kontrollü yazma, anlatım ,takrir,tartışma, uygulama  |
| **KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ, ARAÇ VE GEREÇLER** | 12. sınıf Türk Dili ve Edebiyatı ders kitabı, etkileşimli tahta, konuyla ilgili metinler, TDK yazım kılavuzu,Türkçe sözlük, zümre öğretmenlerince belirlenecek Türk Dili ve Edebiyatı kaynakları.slayt, bilgisayar, televizyon, , Genel Ağ, EBA uygulamaları Kazanımlarla ilgili belgesel ve film vb. etkin olarak kullanılmalıdır.  |
| **BELİRLİ GÜNLER VE HAFTALAR** |  19 Mayıs 2020Salı19 Mayıs Atatürk’ü Anma ve Gençlik Spor Bayramı Ramazan Bayramı (24,25,26 Mayıs 2020) | **ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME YÖNTEM VE ARAÇLARI:**Ogmmateryel soru havuzu“MEB Kazanım Testleri” Tiyatro Metnini Radyo Tiyatrosuna Dönüştürme Çalışmasıve Radyo Tiyatrosunu Seslendirme Çalışması değerlendirmesi(ünite sonunda.) |

**AY: HAZİRAN (3Hafta )**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **6.ÜNİTE** | **DENEME** | **ÖĞRENCİ KAZANIMLARI-HEDEF VE DAVRANIŞLAR** |
| **HAFTA** | **GÜN** | **SAAT** | **YAZMA** | **SÖZLÜ İLETİŞİM** |  **YAZMA KAZANIMLARI** | **SÖZLÜ İLETİŞİM KAZANIMLARI** |
| **1** | **01-05****HAZİRAN****2020** | **5****(3+2)** | **Deneme Yazma Çalışması**Öğrencilerden istedikleri bir konuda deneme yazmaları istenir. Öğrencilerin yazdığı yazılar çeşitli araç ve yöntemlerle (sınıf panosu, okul panosu, dergi, gazete, sosyal medya…) sergilenir. |  **Deneme Sunma Çalışması**Öğrencilerden, yazdıkları denemeleri sınıf ortamında sunmaları istenir. | **B)YAZMA****B.7. İyi bir anlatımda bulunması gereken özelliklere dikkat ederek yazar.** **B.8. Farklı cümle yapılarını ve türlerini kullanır.****B.9. Görsel ve işitsel unsurları doğru ve etkili kullanır.** **B.10. Yazdığı metni gözden geçirir.****B.11. Ürettiği ve paylaştığı metinlerin sorumluluğunu üstlenir.****B.12. Yazdığı metni başkalarıyla paylaşır**. | **C)SÖZLÜ İLETİŞİM****1.KONUŞMA****C.1. 9. Boğumlama, vurgulama, tonlama ve duraklamaya dikkat ederek konuşur.****C.1. 10. Konuşurken gereksiz ses ve kelimeler kullanmaktan kaçınır.** **C.1. 11. Konuşmasında beden dilini doğru ve etkili biçimde kullanır.** **C.1. 12. Konuşmasına etkili bir başlangıç yapar.** **C.1. 13. Konuşmasının içeriğini zenginleştirir.** |
| **7.ÜNİTE** | **7.ÜNİTE :SÖYLEV ( NUTUK ) ( 2 HAFTA)** | **ÖĞRENCİ KAZANIMLARI-HEDEF VE DAVRANIŞLAR** |
| **HAFTA** | **GÜN** | **SAAT** | **OKUMA** | **OKUMA(METNİ ANLAMA VE ÇÖZÜMLEME )KAZANIMLARI** |
| **2** | **08-12 HAZİRAN 2020** | **5** | **7.ÜNİTE :SÖYLEV ( NUTUK)****1. Cumhuriyet Dönemi’nden iki söylev örneği****2. İslamiyet’in kabulünden önceki Türk edebiyatından bir söylev örneği**İslamiyet’in kabulünden önceki söylev örneği Kök Türk Kitabeleri’nden seçilir.**3. İslamiyet etkisinde gelişen Türk edebiyatından bir söylev örneği**Söylev türünün dünya edebiyatındaki ilk ve önemli örneklerine değinilir. | **4.) BİLGİLENDİRİCİ (ÖĞRETİCİ) METİNLER****A.4.1. Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder.****A.4.2. Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönem ile ilişkisini belirler.****A.4.3. Metin ile metnin konusu, amacı ve hedef kitlesi arasında ilişki kurar.****A.4. 6. Metnin görsel unsurlarla ilişkisini belirler.** **A.4.7. Metnin üslup özelliklerini belirler.****A.4.8. Metinde millî, manevi ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihî ve mitolojik ögeleri belirler.****A.4.9. Metinde ortaya konulan bilgi ve yorumları ayırt eder.****A.4.10. Metinde yazarın bakış açısını belirler.****A.4.11. Metinde fikri, felsefi veya siyasi akım gelenek veya anlayışların yansımalarını değerlendirir.**  **A.4. 12. Metni yorumlar.****A.4.13. Yazar ve metin arasındaki ilişkiyi değerlendirir.****A.4.14. Türün ve dönemin /akımın diğer önemli yazarlarını ve eserlerini sıralar** |
| **HAFTA** | **GÜN** | **SAAT** | **OKUMA**  | **OKUMA KAZANIMLARI** | **YAZMA** | **SÖZLÜ İLETİŞİM** | **YAZMA KAZANIMLARI** | **SÖZLÜ İLETİŞİM KAZANIMLARI** |
| **3** | **15-19 HAZİRAN 2020** | **3** | 1 | **1** | **Dil Bilgisi:Paragrafta Anlam** Paragrafta anlam ile ilgili çalışmalar yapılır yapılır.**Dil Bilgisi:İmla ve Noktalama**Metinler üzerinden imla ve noktalama çalışmaları yapılır | **A.4. 15. Metinlerden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.** **A.4. 15. Metinlerden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.**  | Öğrencilerden güncel bir konudan yola çıkarak bir söylev metni yazmaları istenir | **Söylev Metni Sunum Çalışması**Öğrencilerden yazma çalışmalarında hazırladıkları söylevi sınıfta sunmaları istenir.  | **B) YAZMA****B.6. Metin türüne özgü dil ve anlatım özelliklerine uygun yazar.****B.7. İyi bir anlatımda bulunması gereken özelliklere dikkat ederek yazar.** **B.8. Farklı cümle yapılarını ve türlerini kullanır.****B.9. Görsel ve işitsel unsurları doğru ve etkili kullanır.** **B.10. Yazdığı metni gözden geçirir.****B.11. Ürettiği ve paylaştığı metinlerin sorumluluğunu üstlenir.****B.12. Yazdığı metni başkalarıyla paylaşır.** | C) SÖZLÜ İLETİŞİM **C.1.3. Konuyla ilgili gözlem ,inceleme veya araştırma yapar.****C.17 Konuşmasında teknolojik araçları etkili biçimde kullanır.****C.1.6 Konuşmasında yararlanacağı görsel ve işitsel araçları hazırlar.****C.1.7 Konuşmasına uygun sunu hazırlar.** C.1.11 Konuşmasında beden dilini doğru ve etkili biçimde kullanır. |
| **ÖĞRENME- ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ** | Anlatım , sunma,soru-cevap,okuma,problem çözme ,yaratıcı yazma, kontrollü yazma, anlatım ,takrir,tartışma, uygulama  |
| **KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ, ARAÇ VE GEREÇLER** | 12. sınıf Türk Dili ve Edebiyatı ders kitabı, etkileşimli tahta, konuyla ilgili metinler, TDK yazım kılavuzu,Türkçe sözlük, zümre öğretmenlerince belirlenecek Türk Dili ve Edebiyatı kaynakları.slayt, bilgisayar, televizyon, , Genel Ağ, EBA uygulamaları Kazanımlarla ilgili belgesel ve film vb. etkin olarak kullanılmalıdır.  |
| **BELİRLİ GÜNLER VE HAFTALAR** | **19 Haziran 2020 Cuma 2019-2020 Öğretim Yılının Sonu** | **ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME YÖNTEM VE ARAÇLARI:**Ogmmateryal soru havuzu, “MEB Kazanım Testleri” , Söylev metni yazma ve sunum değerlendirmesi  |

DERSİN İŞLEYİŞ ESASLARI :

1 . Bu çalışmaların kapsamı detaylı olarak Türk Dili ve Edebiyatı Dersi Öğretim Programında açıklanmıştır.

2. Türk Dili ve Edebiyatı derslerinin işlenmesi okuma, yazma ve sözlü iletişim çalışmaları olmak üzere üç temel aşamada gerçekleştirilir.

3. Her ünitede, belirlenen metinler üzerinden okuma çalışmaları tamamlandıktan sonra yazma ve sözlü iletişim çalışmaları yapılır.

4. Dilbilgisi konu anlatımına girilmeyecek, gerektiğinde hatırlatma amaçlı kısa açıklamalar yapılacaktır.(bkz program s.18/5.madde)

5.Dil bilgisi konuları ünitelerde belirtilen sıralamaya uygun biçimde, metinlerle ilişki kurularak ve metnin anlamını oluşturan, etkileyen, destekleyen yönleri öne çıkarılarak işlenir.

6. Planda yazma ve sözlü iletişim çalışmalarının ders saati dağılımı öneri niteliğindedir. Zümreler değişiklik yapabilir.

7.Kazanımlar ünitenin özelliklerine göre sıralanmıştır. Kazanım numaralarında sıralama aranmamalıdır.

8. Programda ünitelerin dağılımında eksiklik tespit edildiğinden Giriş ünitesine 1 haftalık ,Şiir ünitesine 2 haftalık, Deneme ünitesine 2 haftalık, ilave yapılarak plan hazırlanmıştır.

#  12.SINIF TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI DERSİ ÜNİTELENDİRİLMİŞ YILLIK PLANI

**Genel Amaçlar**

**TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI Dersi Öğretim Programıyla öğrencilerin;**

1. Dilin insan ve toplum hayatındaki rolünü ve önemini kavramaları,
2. Dil-kültür ilişkisini kavramaları,
3. İletişim aracı olarak dilin işlevlerini kavramaları,
4. Türkçeyi doğru ve güzel kullanma yeteneği kazanmaları,
5. Türkçenin dünya dilleri arasındaki yerini kavramaları,
6. Kelime, cümle ve metin düzeylerinde dil-anlam ilişkisini kavramaları,
7. Günlük hayatın ihtiyaçlarını karşılayacak yazma ve konuşma becerilerini kazanmaları,
8. Metin ve metin parçalarını doğru ve güzel okuma, doğru anlama ve yorumlama becerileri kavramaları,
9. Anlatım türlerinin özelliklerini kavramaları,
10. Her anlatım türünde yazma becerisi kazanmaları,
11. Metin türlerinin özelliklerini kavramaları,
12. Dinlediklerini ve okuduklarını doğru inceleme ve anlama becerisi kazanmaları,
13. Türkçenin kendine özgü ses, yapı ve anlam özelliklerini metinler çevresinde kavramaları,
14. Dil bilgisi kurallarını; ses, kelime, kelime grubu, cümle ve metin düzeylerinde doğru uygulama becerisi kazanmaları,
15. Sanat metinlerini anlama, inceleme ve değerlendirme becerisi kazanmaları,
16. Tartışma, değerlendirme becerisi kazanmaları,
17. Türkçenin köklü bir dil ailesinden geldiği bilincini kazanmaları,
18. Türk diliyle edebî zevk ve estetik değerler taşıyan eserler verildiğini kavramaları,
19. Türkçenin millî birlik ve bütünlüğümüzün vazgeçilmez unsurlarının başında geldiğini benimsemeleri,
20. Dinleme, konuşma, okuma ve yazma faaliyetlerinde Türkçenin yazım kurallarına, söyleyiş özelliklerine ve inceliklerine özen göstermeleri,
21. Dinlediklerini, okuduklarını, anladıklarını, düşündüklerini söz ve yazıyla planlı, etkili, akıcı, anlaşılır biçimde ifade edebilmeleri,
22. Konuşurken ve yazarken anlatım kurallarına uymalarını sağlamaları,
23. Edebî metinlerin zamanın getirdiği değişmelerle zenginleştiğini ve geliştiğini kavramaları amaçlanmaktadır.

**NOT:**

**1.** Yıllık Plânın “saat” kısmında gösterilen ders saatleri çeşitli tatiller ve bunların öğretmenlerin haftalık ders programına farklı biçimde yansıması nedeniyle değişebilir. Öğretmenler; ders saatlerinin artması durumunda, işlenen konuyu pekiştirici birtakım çalışmalar yaparak, azalması durumunda da konunun işlenişini hızlandırarak gerekli önlemleri alacaklardır.
**2.** Bu plânın hazırlanmasında aşağıdaki kaynaklar esas alınmıştır;

a. Talim ve Terbiye Kurulu Başkanlığı’nın “ **Ortaöğretim Türk Dili ve Edebiyatı (9-12. Sınıflar) Dersi Öğretim Programı 2018** ” ,
 b. 1739 sayılı Milli Eğitim Temel Kanunu,

c. Balıkesir İl Milli Eğitim Müdürlüğü 2019-2020 Eğitim-Öğretim Yılı Çalışma Takvimi,

d. 2488 sayılı Tebliğler dergisindeki Atatürkçülük konuları,

**3.** 2551 ve 2575 sayılı Tebliğler dergilerinde yayınlanan Millî Eğitim Bakanlığı Eğitim ve Öğretim Çalışmalarının Plânlı Yürütülmesine İlişkin Yönergeye uygun olarak, Türk Dili ve Edebiyatı zümresince hazırlanmıştır.

**4.** Öğrencilere değerlendirme yapılmak üzere okutulacak kitap isimleri, performans ve proje çalışmaları ders zümre öğretmenlerince belirlenecektir.

**5.** 2019- 2020 Eğitim Öğretim Yılı Sene Başı Zümre Öğretmenler Kurulu Kararları dikkate alınmıştır**.** Sınav tarihleri her dönem başında Zümre Başkanları Kurulunca belirlenir ve okul müdürünün onayından sonra e-Okul sistemi üzerinden ilan edilir. **TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI DERSİ ZÜMRE ÖĞRETMENLERİ**

 Hatice SARIÇALI Şebnem ALTAŞ 09/09/2019

 **UYGUNDUR**

 **Okul Müdürü**

 Arif İRİŞ