**2019– 2020 EĞİTİM VE ÖĞRETİM YILI AHMET VEHBİ ÇIKRIKÇIOĞLU ANADOLU İMAM HATİP LİSESİ**

**11. SINIFLAR TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI DERSİ ÜNİTELENDİRİLMİŞ YILLIK PLANIDIR.**

**AY : EYLÜL ( 3 Hafta)I.DÖNEM**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1.ÜNİTE** | **1.ÜNİTE**: **GİRİŞ (2 HAFTA)** | | | | | | | **ÖĞRENCİ KAZANIMLARI- HEDEF VE DAVRANIŞLAR** | | |
| **HAFTA** | **GÜN** | | **SAAT** | | **OKUMA** | | | **OKUMA ( METNİ ANLAMA VE ÇÖZÜMLEME ) KAZANIMLARI** | | |
| **1** | **09-13**  **EYLÜL**  **2019** | | **5** | | ****1.ÜNİTE****: GİRİŞ1. EDEBİYAT VE TOPLUM İLİŞKİSİEdebiyatın toplum sorunlarını dile getirdiği, bunu yaparken toplumsal değişime etkide bulunduğu üzerinde durulur.2. EDEBİYATIN SANAT AKIMLARI İLE İLİŞKİSİEdebî eserlerin belli bir sanat anlayışı doğrultusunda yazıldığı, eserler toplamının da edebiyat ve sanat akımlarını oluşturduğu üzerinde durulur. Batı’da ve Türk edebiyatında oluşan sanat akımlarına metinler bağlamında kısaca değinilir.Dil Bilgisi: İmla ve NoktalamaMetinler üzerinden imla ve noktalama çalışmaları yapılır. | | | **“Giriş “ üniteleri, ünite tablosunda belirtilen kendi konuları/ kazanımları çerçevesinde ele alınacaktır.**  **( Ortaöğretim Türk dili ve edebiyatı 2018 müfredatı bkz. sayfa 13,2.madde)**  **Türk Dili ve Edebiyatı derslerinde dil bilgisi çalışmaları, öğrencilerin temel eğitimden edindikleri bilgilerden hareketle ünitelerdeki ilgili metinler üzerinde yaptırılacaktır.**  **( Ortaöğretim Türk dili ve edebiyatı 2018 müfredatı bkz. sayfa 13,5.madde )**  **Metinden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapılır.** | | |
| **HAFTA** | **GÜN** | | **SAAT** | | **YAZMA** | **SÖZLÜ İLETİŞİM** | | **YAZMA KAZANIMLARI** | | **SÖZLÜ İLETİŞİM KAZANIMLARI** |
| **2** | **16-20**  **EYLÜL**  **2019** | | **5**  **(2+3)** | | Öğrencilerin, okuduğu metinlerden hareketle edebiyat ve toplum ilişkisi üzerine kısa bir yazı yazması sağlanır. | Öğrencilerden sanat akımlarının edebiyat resim, müzik ve mimari gibi farklı sanat dallarına nasıl yansıdığı üzerinde bir sunum yapmaları ve sunumlarını görsel, işitsel ögelerle desteklemeleri istenir. | | “Giriş “ üniteleri, ünite tablosunda belirtilen kendi konuları/ kazanımları çerçevesinde ele alınacaktır.( Ortaöğretim Türk dili ve edebiyatı 2018 müfredatı bkz.sayfa 18 ) | | |
| **2.ÜNİTE** | **2. ÜNİTE HİKÂYE (5 HAFTA)** | | | | | | | | **ÖĞRENCİ KAZANIMLARI-HEDEF VE DAVRANIŞLAR** | |
| **HAFTA** | **GÜN** | **SAAT** | | **OKUMA** | | | | | **OKUMA - ( METNİ ANLAMA VE ÇÖZÜMLEME ) KAZANIMLARI** | |
| **3** | **23-27**  **EYLÜL**  **2019** | **5** | | **2. ÜNİTE: HİKÂYE ( ÖYKÜ )**  **1. Cumhuriyet Dönemi’nde (1923-1940) yazılmış iki hikâye örneği**  1923-1940 döneminden seçilecek metinlerin biri olay hikâyesi, bir diğeri de durum hikâyesi olmalıdır | | | | | **2. ÖYKÜLEYİCİ (ANLATMAYA BAĞLI )EDEBİ METİNLER**  **A.2.1 Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder.**  **A.2. 2 Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönem ile ilişkisini belirler.**  **A.2. 3 Metnin tema ve konusunu belirler.**  **A.2. 4 Metindeki çatışmaları belirler.**  **A.2. 5 Metnin olay örgüsünü belirler.**  **A.2. 6 Metindeki şahıs kadrosunun özelliklerini belirler.**  **A.2. 7 Metindeki zaman ve mekanın özelliklerini belirler.**  **A.2. 8 Metinde anlatıcı ve bakış açısının işlevini belirler.**  **A.2. 9 Metindeki anlatım biçimleri ve tekniklerinin işlevlerini belirler.**  **A.2. 10 Metnin üslup özelliklerini belirler.**  **A.2. 13 Metni yorumlar.**. | |
| **ÖĞRENME- ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ** | | | | | Anlatım , sunma,soru-cevap,okuma,problem çözme ,yaratıcı yazma, kontrollü yazma, anlatım ,takrir,tartışma, uygulama | | | | | |
| **KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ, ARAÇ VE GEREÇLER** | | | | | 11. sınıf Türk Dili ve Edebiyatı ders kitabı, etkileşimli tahta, konuyla ilgili metinler, TDK yazım kılavuzu,Türkçe sözlük, zümre öğretmenlerince belirlenecek Türk Dili ve Edebiyatı kaynakları.slayt, bilgisayar, televizyon, , Genel Ağ, EBA uygulamaları Kazanımlarla ilgili belgesel ve film vb. etkin olarak kullanılmalıdır. | | | | | |
| **BELİRLİ GÜNLER VE HAFTALAR** | | | | | **Eğitim-Öğretim Yılı Başlangıcı: 09 Eylül 2019 Pazartesi** | | **ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME YÖNTEM VE ARAÇLARI:** Ogmmateryel soru havuzu,MEB Kazanım Testleri | | | |

**AY: EKİM (5 Hafta)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1** | **30**  **EYLÜL**  **04**  **EKİM**  **2019** | **5** | | **2. Cumhuriyet Dönemi’nde (1940-1960) yazılmış iki hikâye örneği**  1940-1960 döneminden alınan metinler farklı eğilimleri temsil eden (bireyin iç dünyasını esas alan, toplumcu gerçekçi, millî-dinî duyarlılıkları yansıtan, modernist) hikâyelerden seçilir. | | | | **2. ÖYKÜLEYİCİ (ANLATMAYA BAĞLI )EDEBİ METİNLER**  **A.2.1 Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder.**  **A.2. 2 Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönem ile ilişkisini belirler.**  **A.2. 3 Metnin tema ve konusunu belirler.**  **A.2. 4 Metindeki çatışmaları belirler.**  **A.2. 5 Metnin olay örgüsünü belirler.**  **A.2. 6 Metindeki şahıs kadrosunun özelliklerini belirler.**  **A.2. 7 Metindeki zaman ve mekanın özelliklerini belirler.**  **A.2. 8 Metinde anlatıcı ve bakış açısının işlevini belirler.**  **A.2. 9 Metindeki anlatım biçimleri ve tekniklerinin işlevlerini belirler.**  **A.2. 10 Metnin üslup özelliklerini belirler.**  **A.2. 13 Metni yorumlar.**.. | | |
| **2** | **07-11**  **EKİM**  **2019** | **5** | | **2. Cumhuriyet Dönemi’nde (1940-1960) yazılmış bir hikâye örneği**  1940-1960 döneminden alınan metinler farklı eğilimleri temsil eden (bireyin iç dünyasını esas alan, toplumcu gerçekçi, millî-dinî duyarlılıkları yansıtan, modernist) hikâyelerden seçilir. | | | | **2. ÖYKÜLEYİCİ (ANLATMAYA BAĞLI )EDEBİ METİNLER**  **A.2.1 Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder.**  **A.2. 2 Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönem ile ilişkisini belirler.**  **A.2. 3 Metnin tema ve konusunu belirler.**  **A.2. 4 Metindeki çatışmaları belirler.**  **A.2. 5 Metnin olay örgüsünü belirler.**  **A.2. 6 Metindeki şahıs kadrosunun özelliklerini belirler.**  **A.2. 7 Metindeki zaman ve mekanın özelliklerini belirler.**  **A.2. 8 Metinde anlatıcı ve bakış açısının işlevini belirler.**  **A.2. 9 Metindeki anlatım biçimleri ve tekniklerinin işlevlerini belirler.**  **A.2. 10 Metnin üslup özelliklerini belirler.**  **A.2. 13 Metni yorumlar.**. | | |
| **3** | **14-18**  **EKİM**  **2019** | **5** | | **Dil Bilgisi:Cümlenin Ögeleri**  Metindeki cümlelerin ögelerini bulur.  **Dil Bilgisi:İmla ve Noktalama**  Metinler üzerinden imla ve noktalama çalışmaları yapılır. ATATÜRK İLKELERİMilliyetçilik ilkesi Millî birlik ve beraberliğin anlam ve önemi | | | | **A.2.16. Metinden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.**  **A.2.16. Metinden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.** | | |
| **4** | **21-25**  **EKİM**  **2019** | **5**  **(2+3)** | | **YAZMA** | | **SÖZLÜ İLETİŞİM** | | **YAZMA KAZANIMLARI** | | **SÖZLÜ İLETİŞİM KAZANIMLARI** |
| **HİKÂYE YAZMA ÇALIŞMASI**  Öğrencilerden inceledikleri hikâyelerden birinin özelliklerine (bireyin iç dünyasını esas alan, toplumcu gerçekçi, millî-dinî duyarlılıkları yansıtan, modernist) uygun olarak bir hikâye yazmaları istenir. | | **HİKÂYE DİNLEME VE YORUMLAMA ÇALIŞMASI**  Öğretmen tarafından sınıfa getirilen seslendirilmiş bir hikâye dinletilir ve öğrencilerden dinledikleri hikâyeyi yorumlamaları istenir. | | **B) YAZMA**  **B.1 Farlı türde metin yazar.**  **B.2 Yazacağı metnin türüne göre konu, tema, ana düşünce, amaç ve hedef kitleyi belirler.**  **B.3 Yazma konusuyla ilgili hazırlık yapar.**  **B.4 Yazacağı metni planlar.**  **B.5 Metin türüne özgü yapı özelliklerine uygun yazar.**  **B.6 Metin türüne özgü dil ve anlatım özelliklerine uygun yazar.**  **B.7 İyi bir anlatımda bulunması gereken özelliklere dikkat ederek yazar.**  **B.8 Farklı cümle yapılarını ve türlerini kullanır.**  **B.10 Yazdığı metni gözden geçirir.**  **B.11 Ürettiği ve paylaştığı metinlerin sorumluluğunu üstlenir.**  **B.12. Yazdığı metni başkalarıyla paylaşır**. | | **2.) DİNLEME**  **C.2. 1. Amacına uygun dinleme tekniklerini kullanır.**  **C.2. 2. Dinlediği konuşmanın konu ve ana düşüncesini tespit eder.**  **C.2. 3. Dinlediği konuşmada konu akışını takip eder.**  **C.2. 4. Dinlediği konuşmadaki açık ve örtük iletileri belirler.**  **C.2. 5. Dinlediklerini özetler.**  **C.2. 6. Dinlediklerini ön bilgileriyle karşılaştırır.** |
| **3.ÜNİTE** | **3. ÜNİTE: ŞİİR (6 HAFTA)** | | | | | | | | **ÖĞRENCİ KAZANIMLARI-HEDEF VE DAVRANIŞLAR** | |
| **HAFTA** | **GÜN** | | **SAAT** | | **OKUMA** | | | | **OKUMA (METNİ ANLAMA VE ÇÖZÜMLEME ) KAZANIMLARI** | |
| **5** | **28**  **EKİM**  **01 KASIM**  **2019** | | **5** | | **3. ÜNİTE: ŞİİR**  **1. Tanzimat Dönemi'nden iki şiir örneği**  **ATATÜRK İLKELERİ**  **Cumhuriyetçilik ilkesi**  **Türkiye Cumhuriyeti’nin nitelikleri**  (Gücünü milletten alması, egemenliğin millete ait olması, insan haklarına saygılı olması, Atatürk milliyetçiliğine bağlı olması, demokratik olması, laik olması, sosyal ve hukuk devleti olması, millî ve üniter devlet olması ) | | | | **1.ŞİİR**  **A.1.1. Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder.**  **A.1.2. Şiirin temasını belirler.**  **A.1.3. Şiirde ahengi sağlayan özellikleri/unsurları belirler.**  **A.1.4. Şiirin nazım biçimini ve nazım türünü tespit eder.**  **A.1.5. Şiirdeki mazmun, imge ve edebî sanatları belirleyerek bunların anlama katkısını değerlendirir.**  **A.1.6. Şiirde söyleyici ile hitap edilen kişi/varlık arasındaki ilişkiyi belirler.**  **A.1. 7. Şiirde millî, manevi ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihî ve mitolojik ögeleri belirler.**  **A.1. 8. Şiirde edebiyat, sanat ve fikir akımlarının/anlayışlarının yansımalarını değerlendirir.**  **A.1.9. Şiiri yorumlar.**  **A.1.10. Şair ile şiir arasındaki ilişkiyi değerlendirir.**  **A.1. 11. Türün/biçimin ve dönemin/akımın diğer önemli yazarlarını ve eserlerini sıralar.**  **A.1. 13. Metinler arası karşılaştırmalar yapar** | |
| **ÖĞRENME- ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ** | | | | | Takrir, soru - cevap, dramatizasyon, beyin fırtınası, problem çözme, inceleme, uygulama gibi yöntemler aşağıda formüle edilen teknikler yardımıyla yıl boyunca uygulanacaktır: tümden gelim+ analiz+ sentez+ tüme varım---- tümden gelim+ analiz+tümevarım+sentez+ değerlendirme---- analiz+ tüme varım+ sentez+ değerlendirme, yaratıcı yazma, duygulardan hareketle yazma, güdümlü yazma | | | | | |
| **KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ, ARAÇ VE GEREÇLER** | | | | | 11. sınıf Türk Dili ve Edebiyatı ders kitabı, etkileşimli tahta, konuyla ilgili metinler, TDK yazım kılavuzu,Türkçe sözlük, zümre öğretmenlerince belirlenecek Türk Dili ve Edebiyatı kaynakları.slayt, bilgisayar, televizyon, , Genel Ağ, EBA uygulamaları Kazanımlarla ilgili belgesel ve film vb. etkin olarak kullanılmalıdır. | | | | | |
| **BELİRLİ GÜNLER VE HAFTALAR** | | | | | **29 EKİM 2019 SALI CUMHURİYET BAYRAMI** | | **ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME YÖNTEM VE ARAÇLARI:** Ogmmateryel soru havuzu,MEB Kazanım Testleri” | | | |

**AY: KASIM ( 4 Hafta )**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **3.ÜNİTE** | **ŞİİR** | | | | | | **ÖĞRENCİ KAZANIMLARI-HEDEF VE DAVRANIŞLAR** | |
| **HAFTA** | **GÜN** | **SAAT** | | | **OKUMA** | | **OKUMA ( METNİ ANLAMA VE ÇÖZÜMLEME ) KAZANIMLARI** | |
| **1** | **04-08**  **KASIM**  **2019** | **5** | | **2. Servet-i Fünun Dönemi'nden iki şiir örneği**  **3. Saf Şiir anlayışından iki şiir örneği**  Servet-i Fünun Dönemi şiirleri incelenirken Fecri Ati’den tema ve dil kullanımı bağlamında kısaca bahsedilir. | | | | **1.ŞİİR**  **A.1.1. Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder.**  **A.1.2. Şiirin temasını belirler.**  **A.1.3. Şiirde ahengi sağlayan özellikleri/unsurları belirler.**  **A.1.4. Şiirin nazım biçimini ve nazım türünü tespit eder.**  **A.1.5. Şiirdeki mazmun, imge ve edebî sanatları belirleyerek bunların anlama katkısını değerlendirir.**  **A.1.6. Şiirde söyleyici ile hitap edilen kişi/varlık arasındaki ilişkiyi belirler.**  **A.1. 7. Şiirde millî, manevi ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihî ve mitolojik ögeleri belirler.**  **A.1. 8. Şiirde edebiyat, sanat ve fikir akımlarının/anlayışlarının yansımalarını değerlendirir.**  **A.1.9. Şiiri yorumlar.**  **A.1.10. Şair ile şiir arasındaki ilişkiyi değerlendirir.**  **A.1. 11. Türün/biçimin ve dönemin/akımın diğer önemli yazarlarını ve eserlerini sıralar.**  **A.1. 13. Metinler arası karşılaştırmalar yapar.** |
| **2** | **11-15**  **KASIM 2019** | **5** | | **4. Millî Edebiyat Dönemi'nden iki şiir örneği**  Sade Dil ve Hece Ölçüsü Anlayışıyla Yazılan Şiir,  Halkın Yaşama Tarzını ve Değerlerini Ön Plana Çıkaran Şiir  Millî Edebiyat Dönemi’nin bağımsız isimlerinden Mehmet AkifErsoy’un bir şiiri değerlendirilir, **“manzum hikâye”** kavramı açıklanır. | | | | **1.ŞİİR**  **A.1.1. Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder.**  **A.1.2. Şiirin temasını belirler.**  **A.1.3. Şiirde ahengi sağlayan özellikleri/unsurları belirler.**  **A.1.4. Şiirin nazım biçimini ve nazım türünü tespit eder.**  **A.1.5. Şiirdeki mazmun, imge ve edebî sanatları belirleyerek bunların anlama katkısını değerlendirir.**  **A.1.6. Şiirde söyleyici ile hitap edilen kişi/varlık arasındaki ilişkiyi belirler.**  **A.1. 7. Şiirde millî, manevi ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihî ve mitolojik ögeleri belirler.**  **A.1. 8. Şiirde edebiyat, sanat ve fikir akımlarının/anlayışlarının yansımalarını değerlendirir.**  **A.1.9. Şiiri yorumlar.**  **A.1.10. Şair ile şiir arasındaki ilişkiyi değerlendirir.**  **A.1. 11. Türün/biçimin ve dönemin/akımın diğer önemli yazarlarını ve eserlerini sıralar.**  **A.1. 13. Metinler arası karşılaştırmalar yapar** |
| **3** | **18-22**  **KASIM**  **2019** | **ARA TATİL – SEMİNER DÖNEMİ** | | | | | | |
| **4** | **25-29**  **KASIM**  **2019** | **5** | | **5. Cumhuriyet'in ilk döneminden hece ölçüsüyle yazılmış bir şiir örneği**  **ATATÜRKÇÜ DÜSÜNCEDE YER ALAN TEMAL FİKİRLERİ**  **KAPSAYAN BAZI KONULAR**  **Türk kadınının toplumdaki yerive Türk kadın hakları** | | | | **1ŞİİR**  **A.1.1. Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder.**  **A.1.2. Şiirin temasını belirler.**  **A.1.3. Şiirde ahengi sağlayan özellikleri/unsurları belirler.**  **A.1.4. Şiirin nazım biçimini ve nazım türünü tespit eder.**  **A.1.5. Şiirdeki mazmun, imge ve edebî sanatları belirleyerek bunların anlama katkısını değerlendirir.**  **A.1.6. Şiirde söyleyici ile hitap edilen kişi/varlık arasındaki ilişkiyi belirler.**  **A.1. 7. Şiirde millî, manevi ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihî ve mitolojik ögeleri belirler.**  **A.1. 8. Şiirde edebiyat, sanat ve fikir akımlarının/anlayışlarının yansımalarını değerlendirir.**  **A.1.9. Şiiri yorumlar.**  **A.1.10. Şair ile şiir arasındaki ilişkiyi değerlendirir.**  **A.1. 11. Türün/biçimin ve dönemin/akımın diğer önemli yazarlarını ve eserlerini sıralar.**  **A.1. 13. Metinler arası karşılaştırmalar yapar.** |
| **ÖĞRENME- ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ** | | | Anlatım , sunma,soru-cevap,okuma,problem çözme ,yaratıcı yazma, kontrollü yazma, anlatım ,takrir,tartışma, uygulama | | | | | |
| **KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ, ARAÇ VE GEREÇLER** | | | 11. sınıf Türk Dili ve Edebiyatı ders kitabı, etkileşimli tahta, konuyla ilgili metinler, TDK yazım kılavuzu,Türkçe sözlük, zümre öğretmenlerince belirlenecek Türk Dili ve Edebiyatı kaynakları.slayt, bilgisayar, televizyon, , Genel Ağ, EBA uygulamaları Kazanımlarla ilgili belgesel ve film vb. etkin olarak kullanılmalıdır. | | | | | |
| **BELİRLİ GÜNLER VE HAFTALAR** | | | Kasım ayının I. Haftası “10 Kasım Atatürk’ü Anma Haftası ”Kasım ayının III. Haftası “24 Kasım Öğretmenler Günü Haftası” | | | **ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME YÖNTEM VE ARAÇLARI:** Ogmmateryel soru havuzu,MEB Kazanım Testleri | | |

**AY: ARALIK ( 4 Hafta )**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **3.ÜNİTE** | **ŞİİR** | | | | | | **ÖĞRENCİ KAZANIMLARI-HEDEF VE DAVRANIŞLAR** | | | |
| **1** | **02-06 ARALIK 2019** | **5** | **Dil Bilgisi:Cümlenin Ögeleri :**  Metindeki cümlelerin ögelerini bulur.  **Dil Bilgisi:İmla ve Noktalama**  Metinler üzerinden imla ve noktalama çalışmaları yapılır. | | | | **A.1.12. Metinden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.**  **A.1.12. Metinden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.** | | | |
| **HAFTA** | **GÜN** | **SAAT** | **YAZMA** | **SÖZLÜ İLETİŞİM** | | | **YAZMA KAZANIMLARI** | | **SÖZLÜ İLETİŞİM KAZANIMLARI** | |
| **2** | **09-13 ARALIK**  **2019** | **5**  **(2+3)** | **Şiir yazma çalışması**  Öğrencilerin inceledikleri şiirlerden birinin özelliklerine uygun şiir yazmaları sağlanır. | | **ŞİİR ANLAYIŞI SUNUMU**  Öğrencilerin kendilerine yakın buldukları şiir anlayışı ile ilgili kısa bir konuşma yapmaları sağlanır. | | | **B) YAZMA**  **B.1. Farklı türde metin yazar. B.2. Yazacağı metnin türüne göre konu, tema, ana düşünce, amaç ve hedef kitleyi belirler.**  **B.3. Yazma konusuyla ilgili hazırlık yapar.**  **B.4. Yazacağı metni planlar.**  **B.5. Metin türüne özgü yapı özelliklerine uygun yazar.**  **B.6. Metin türüne özgü dil ve anlatım özelliklerine uygun yazar.**  **B.7. İyi bir anlatımda bulunması gereken özelliklere dikkat ederek yazar.**  **B.8. Farklı cümle yapılarını ve türlerini kullanır.**  **B.9. Görsel ve işitsel unsurları doğru ve etkili kullanır.**  **B.10. Yazdığı metni gözden geçirir.**  **B.11. Ürettiği ve paylaştığı metinlerin sorumluluğunu üstlenir.**  **B.12. Yazdığı metni başkalarıyla paylaşır.** | | **C)SÖZLÜ İLETİŞİM**  **1.KONUŞMA**  **C.1. 2. Konuşmanın konusunu, amacını, hedef kitlesini ve türünü belirler.**  **C.1. 3. Konuyla ilgili gözlem, inceleme veya araştırma yapar.**  **C.1. 4. Konuşma metnini planlar.**  **C.1. 5. Konuşma planına uygun olarak konuşma kartları hazırlar.**  **C.1. 6. Konuşmasında yararlanacağı görsel ve işitsel araçları hazırlar.**  **C.1. 7. Konuşmasına uygun sunu hazırlar.**  **C.1. 9. Boğumlama, vurgulama, tonlama ve duraklamaya dikkat ederek konuşur.**  **C.1. 10. Konuşurken gereksiz ses ve kelimeler kullanmaktan kaçınır.**  **C.1. 11. Konuşmasında beden dilini doğru ve etkili biçimde kullanır.**  **C.1. 12. Konuşmasına etkili bir başlangıç yapar.**  **C.1. 13. Konuşmasının içeriğini zenginleştirir.** | |
| **4.ÜNİTE** | **4. ÜNİTE: MAKALE (3 HAFTA )** | | | | | | **ÖĞRENCİ KAZANIMLARI-HEDEF VE DAVRANIŞLAR** | | | |
| **HAFTA** | **GÜN** | **SAAT** | **OKUMA** | | | | **OKUMA ( METNİ ANLAMA VE ÇÖZÜMLEME ) KAZANIMLARI** | | | |
| **3** | **16-20 ARALIK**  **2019** | **5** | **4. ÜNİTE: / MAKALE**  **1. Fen bilimleri ve sosyal bilimler alanlarında yazılmış birer bilimsel makale örneği**  **2. Edebî bir makale örneği**  **Atatürk ilkelerine sahip çıkmak ve devamlılığını sağlamak.** | | | | **4.BİLGİLENDİRİCİ (ÖĞRETİCİ) METİNLER**  **A.4. 1. Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder.**  **A.4. 2. Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönemle ilişkisini belirler.**  **A.4. 3. Metin ile metnin konusu, amacı ve hedef kitlesi arasında ilişki kurar.**  **A.4. 4. Metnin ana düşüncesi ve yardımcı düşüncelerini belirler.**  **A.4. 5. Metindeki anlatım biçimlerini, düşünceyi geliştirme yollarını ve bunların işlevlerini belirler.**  **A.4. 6. Metnin görsel unsurlarla ilişkisini belirler.**  **A.4. 7. Metnin üslup özelliklerini belirler.**  **A.4. 8. Metinde millî, manevi ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihî ve mitolojik ögeleri belirler.**  **A.4. 9. Metinde ortaya konulan bilgi ve yorumları ayırt eder.**  **A.4. 10. Metinde yazarın bakış açısını belirler.**  **A.4. 11. Metinde fikrî, felsefi veya siyasi akım, gelenek veya anlayışların yansımalarını değerlendirir**  **A.4. 12. Metni yorumlar.**  **A.4. 13. Yazar ve metin arasındaki ilişkiyi değerlendirir.**  **A.4. 14. Türün ve dönemin/akımın diğer önemli yazarlarını ve eserlerini sıralar.** | | | |
| **4** | **23-27 ARALIK**  **2019** | **5** | **Dil Bilgisi:Cümlenin Ögeleri**  Metnin seçilmiş bölümündeki cümlelerin ögelerini bulur.  **Dil Bilgisi:İmla ve Noktalama**  Metinler üzerinden imla ve noktalama çalışmaları yapılır. | | | | **A.4. 15. Metinlerden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar**.  **A.4. 15. Metinlerden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar**. | | | |
| **ÖĞRENME- ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ** | | | Anlatım , sunma,soru-cevap,okuma,problem çözme ,yaratıcı yazma, kontrollü yazma, anlatım ,takrir,tartışma, uygulama | | | | | | | |
| **KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ, ARAÇ VE GEREÇLER** | | | 11. sınıf Türk Dili ve Edebiyatı ders kitabı, etkileşimli tahta, konuyla ilgili metinler, TDK yazım kılavuzu,Türkçe sözlük, zümre öğretmenlerince belirlenecek Türk Dili ve Edebiyatı kaynakları.slayt, bilgisayar, televizyon, , Genel Ağ, EBA uygulamaları Kazanımlarla ilgili belgesel ve film vb. etkin olarak kullanılmalıdır. | | | | | | | |
| **BELİRLİ GÜNLER VE HAFATALAR** | | |  | | | **ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME YÖNTEM VE ARAÇLARI:** Ogmmateryel soru havuzu,MEB Kazanım Testleri, şiir ,şiir sunu, değerlendirmesi ünite sonunda | | | | |

**AY: OCAK ( 3 Hafta )**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **HAFTA** | **GÜN** | | **SAAT** | | **YAZMA** | **SÖZLÜ İLETİŞİM** | | **YAZMA KAZANIMLARI** | **SÖZLÜ İLETİŞİM KAZANIMLARI** |
| **1** | **30-31 ARALIK**  **2019 -**  **03**  **OCAK**  **2020** | | **5**  **(1+4)** | | **Araştırmaya Dayalı Metin Yazma Çalışması**  Kaynak taraması, rapor yazma, metin düzenleme, kaynak gösterme kavramları öğrencilere sunulur. | **Münazara Çalışması**  Öğrencilerin münazaranın özelliklerine uygun bir münazara örneği sunmaları sağlanır.  Yapılan münazaranın değerlendirilmesi sağlanır.  **ATATÜRKÇÜ DÜSÜNCE**  **SİSTEMİ**  **\* Atatürkçülüğün nitelikleri** | | B) YAZMA **B.1. Farklı türde metin yazar. B.2. Yazacağı metnin türüne göre konu, tema, ana düşünce, amaç ve hedef kitleyi belirler.**  **B.3. Yazma konusuyla ilgili hazırlık yapar.**  **B.4. Yazacağı metni planlar.**  **B.5. Metin türüne özgü yapı özelliklerine uygun yazar.**  **B.6. Metin türüne özgü dil ve anlatım özelliklerine uygun yazar.B.7. İyi bir anlatımda bulunması gereken özelliklere dikkat ederek yazar.**  **B.8. Farklı cümle yapılarını ve türlerini kullanır.**  **B.9. Görsel ve işitsel unsurları doğru ve etkili kullanır.**  **B.10. Yazdığı metni gözden geçirir.**  **B.11. Ürettiği ve paylaştığı metinlerin sorumluluğunu üstlenir.**  **B.12. Yazdığı metni başkalarıyla paylaşır.** | **C)SÖZLÜ İLETİŞİM**  **1.KONUŞMA**  **C.1. 2. Konuşmanın konusunu, amacını, hedef kitlesini ve türünü belirler.**  **C.1. 3. Konuyla ilgili gözlem, inceleme veya araştırma yapar.**  **C.1. 4. Konuşma metnini planlar.**  **C.1. 5. Konuşma planına uygun olarak konuşma kartları hazırlar**  **C.1. 6. Konuşmasında yararlanacağı görsel ve işitsel araçları hazırlar.**  **C.1. 7. Konuşmasına uygun sunu hazırlar.**  **C.1. 8. Konuşma provası yapar.**  **C.1. 9. Boğumlama, vurgulama, tonlama ve duraklamaya dikkat ederek konuşur.**  **C.1. 10. Konuşurken gereksiz ses ve kelimeler kullanmaktan kaçınır.**  **C.1. 11. Konuşmasında beden dilini doğru ve etkili biçimde kullanır.**  **C.1. 12. Konuşmasına etkili bir başlangıç yapar.**  **C.1. 13. Konuşmasının içeriğini zenginleştirir.** |
| **5.ÜNİTE** | **5. ÜNİTE :SOHBET VE FIKRA(4 HAFTA)** | | | | | | | **ÖĞRENCİ KAZANIMLARI-HEDEF VE DAVRANIŞLAR** | |
| **HAFTA** | **GÜN** | **SAAT** | | **OKUMA** | | | | **OKUMA ( METNİ ANLAMA VE ÇÖZÜMLEME ) KAZANIMLARI** | |
| **2** | **06-10**  **OCAK**  **2020** | **5** | | **5. ÜNİTE SOHBET / FIKRA** 1.Cumhuriyet öncesi dönemde yazılmış bir sohbet örneği2. Cumhuriyet Dönemi’nden bir sohbet örneği | | | | **4.BİLGİLENDİRİCİ (ÖĞRETİCİ) METİNLER**  **A.4. 1. Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder.**  **A.4. 2. Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönemle ilişkisini belirler.**  **A.4. 3. Metin ile metnin konusu, amacı ve hedef kitlesi arasında ilişki kurar.**  **A.4. 4. Metnin ana düşüncesi ve yardımcı düşüncelerini belirler.**  **A.4. 6. Metnin görsel unsurlarla ilişkisini belirler.**  **A.4. 7. Metnin üslup özelliklerini belirler.**  **A.4. 8. Metinde millî, manevi ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihî ve mitolojik ögeleri belirler.**  **A.4. 9. Metinde ortaya konulan bilgi ve yorumları ayırt eder.**  **A.4. 10. Metinde yazarın bakış açısını belirler.**  **A.4. 11. Metinde fikrî, felsefi veya siyasi akım, gelenek veya anlayışların yansımalarını değerlendirir**  **A.4. 12. Metni yorumlar.**  **A.4. 13. Yazar ve metin arasındaki ilişkiyi değerlendirir.**  **A.4. 14. Türün ve dönemin/akımın diğer önemli yazarlarını ve eserlerini sıralar** | |
| **3** | **13-17**  **OCAK**  **2020** | **5** | | **3. Cumhuriyet öncesi dönemden bir fıkra örneği**  **4. Cumhuriyet Dönemi’nden bir fıkra örneği** | | | | **4.BİLGİLENDİRİCİ (ÖĞRETİCİ) METİNLER**  **A.4. 1. Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder.**  **A.4. 2. Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönemle ilişkisini belirler.**  **A.4. 3. Metin ile metnin konusu, amacı ve hedef kitlesi arasında ilişki kurar.**  **A.4. 4. Metnin ana düşüncesi ve yardımcı düşüncelerini belirler.**  **A.4. 5. Metindeki anlatım biçimlerini, düşünceyi geliştirme yollarını ve bunların işlevlerini belirler.**  **A.4. 6. Metnin görsel unsurlarla ilişkisini belirler.**  **A.4. 7. Metnin üslup özelliklerini belirler.**  **A.4. 8. Metinde millî, manevi ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihî ve mitolojik ögeleri belirler.**  **A.4. 9. Metinde ortaya konulan bilgi ve yorumları ayırt eder.**  **A.4. 10. Metinde yazarın bakış açısını belirler.**  **A.4. 11. Metinde fikrî, felsefi veya siyasi akım, gelenek veya anlayışların yansımalarını değerlendirir**  **A.4. 12. Metni yorumlar.**  **A.4. 13. Yazar ve metin arasındaki ilişkiyi değerlendirir.**  **A.4. 14. Türün ve dönemin/akımın diğer önemli yazarlarını ve eserlerini sıralar** | |
| **ÖĞRENME- ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ** | | | | Anlatım , sunma,soru-cevap,okuma,problem çözme ,yaratıcı yazma, kontrollü yazma, anlatım ,takrir,tartışma, uygulama | | | | | |
| **KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ, ARAÇ VE GEREÇLER** | | | | 11. sınıf Türk Dili ve Edebiyatı ders kitabı, etkileşimli tahta, konuyla ilgili metinler, TDK yazım kılavuzu,Türkçe sözlük, zümre öğretmenlerince belirlenecek Türk Dili ve Edebiyatı kaynakları.slayt, bilgisayar, televizyon, , Genel Ağ, EBA uygulamaları Kazanımlarla ilgili belgesel ve film vb. etkin olarak kullanılmalıdır. | | | | | |
| **BELİRLİ GÜNLER VE HAFTALAR** | | | | **01 OCAK 2020 ÇARŞAMBA YILBAŞI TATİLİ**  **17 OCAK 2020 CUMA 1. DÖNEMİN SONA ERMESİ** | | | **ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME YÖNTEM VE ARAÇLARI:** Ogmmateryel soru havuzu,MEB Kazanım Testleri, fıkra / sohbet yazma ,münazara değerlendirme**si** ünite sonunda | | |

**11. SINIF TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI DERSİ ÜNİTELENDİRİLMİŞ YILLIK PLANI**

**AY: ŞUBAT ( 4 Hafta) II.DÖNEM**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **5.ÜNİTE** | **SOHBET / FIKRA (İLK DÖNEMDEN KALAN 2 HAFTA)** | | | | | **ÖĞRENCİ KAZANIMLARI-HEDEF VE DAVRANIŞLAR** | |
| **HAFTA** | **GÜN** | **SAAT** | **OKUMA** | | | **OKUMA ( METNİ ANLAMA VE ÇÖZÜMLEME ) KAZANIMLARI** | |
| **1** | **03-07 ŞUBAT**  **2020** | **5** | **Dil Bilgisi:Cümlenin Ögeleri**  Metindeki cümlelerin ögelerini bulur.  **Dil Bilgisi:İmla ve Noktalama**  Metinler üzerinden imla ve noktalama çalışmaları yapılır. | | | A.4. 15. Metinlerden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar. **A.4. 15. Metinlerden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.** | |
| **HAFTA** | **GÜN** | **SAAT** | **YAZMA** | **SÖZLÜ İLETİŞİM** | | **YAZMA KAZANIMLARI** | **SÖZLÜ İLETİŞİM KAZANIMLARI** |
| **2** | **10-14 ŞUBAT**  **2020** | **5**  **(3+2)** | **Fıkra / Sohbet Yazma Çalışması**  Öğrencilerin türün özelliklerine uygun güncel bir konuda sohbet veya fıkra yazmaları sağlanır. | **Sohbet Etkinliği**  Türk toplumundaki sohbet kültürüne değinilir.  Öğrencilerin “Dostluk” konusunda bir sohbet gerçekleştirmeleri sağlanır. | | **B) YAZMA**  **B.1. Farklı türde metin yazar.**  **B.2. Yazacağı metnin türüne göre konu, tema, ana düşünce, amaç ve hedef kitleyi belirler.**  **B.3. Yazma konusuyla ilgili hazırlık yapar.**  **B.4. Yazacağı metni planlar.**  **B.5. Metin türüne özgü yapı özelliklerine uygun yazar.**  **B.6. Metin türüne özgü dil ve anlatım özelliklerine uygun yazar.**  **B.9. Görsel ve işitsel unsurları doğru ve etkili kullanır.**  **B.12. Yazdığı metni başkalarıyla paylaşır.** | **C) SÖZLÜ İLETİŞİM**  **C.1.2. Konuşmanın konusunu, amacını, hedef kitlesini ve türünü belirler.**  **C.1.4. Konuşma metnini planlar.**  **C.1.6. Konuşmasında yararlanacağı görsel ve işitsel araçları hazırlar.**  **C.1.7 . Konuşmasına uygun sunu hazırlar.**  **C.1.9. Vurgu, tonlama, duraklama vb. unsurlara uygun olarak seslendirme**  **C.1.11. Konuşmasında beden dilini doğru ve etkili biçimde kullanır.**  **C.1.17. Konuşmasında teknolojik araçları etkili biçimde kullanır.** |
| **6.ÜNİTE** | **6. ÜNİTE ROMAN (6 HAFTA )** | | | | | **ÖĞRENCİ KAZANIMLARI-HEDEF VE DAVRANIŞLAR** | |
| **HAFTA** | **GÜN** | **SAAT** | **OKUMA** | | | **OKUMA ( METNİ ANLAMA VE ÇÖZÜMLEME ) KAZANIMLARI** | |
| **3** | **17-21 ŞUBAT**  **2020** | **5** | **6. ÜNİTE: ROMAN**  **1. Cumhuriyet Dönemi’nden 1923-1950 arası iki roman örneği** | | | **2.)ÖYKÜLEYİCİ (ANLATMAYA BAĞLI )EDEBİ METİNLER**  **A.2.1 Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder.**  **A.2. 2 Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönem ile ilişkisini belirler.**  **A.2. 3 Metnin tema ve konusunu belirler.**  **A.2. 4 Metindeki çatışmaları belirler.**  **A.2. 5 Metnin olay örgüsünü belirler.**  **A.2. 6 Metindeki şahıs kadrosunun özelliklerini belirler.**  **A.2. 7 Metindeki zaman ve mekanın özelliklerini belirler.**  **A.2. 8 Metinde anlatıcı ve bakış açısının işlevini belirler.**  **A.2. 9 Metindeki anlatım biçimleri ve tekniklerinin işlevlerini belirler.**  **A.2. 10 Metnin üslup özelliklerini belirler.**  **A.2. 11 Metinde millî, manevi ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihî ve mitolojik ögeleri belirler.**  **A.2. 12. Metinde edebiyat, sanat ve fikir akımlarının/anlayışlarının yansımalarını değerlendirir.**  **A.2. 13 Metni yorumlar.**  **A.2. 14. Yazar ile metin arasındaki ilişkiyi değerlendirir.**  **A.2. 15. Türün ve dönemin/akımın diğer önemli yazarlarını ve eserlerini sıralar.**. | |
| **4** | **24-28**  **ŞUBAT**  **2020** | **5** | **2. 1950-1980 arası dönemden bir roman örneği** | | | **2.)ÖYKÜLEYİCİ (ANLATMAYA BAĞLI )EDEBİ METİNLER**  **A.2.1 Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder.**  **A.2. 2 Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönem ile ilişkisini belirler.**  **A.2. 3 Metnin tema ve konusunu belirler.**  **A.2. 4 Metindeki çatışmaları belirler.**  **A.2. 5 Metnin olay örgüsünü belirler.**  **A.2. 6 Metindeki şahıs kadrosunun özelliklerini belirler.**  **A.2. 7 Metindeki zaman ve mekanın özelliklerini belirler.**  **A.2. 8 Metinde anlatıcı ve bakış açısının işlevini belirler.**  **A.2. 9 Metindeki anlatım biçimleri ve tekniklerinin işlevlerini belirler.**  **A.2. 10 Metnin üslup özelliklerini belirler.**  **A.2. 11 Metinde millî, manevi ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihî ve mitolojik ögeleri belirler.**  **A.2. 12. Metinde edebiyat, sanat ve fikir akımlarının/anlayışlarının yansımalarını değerlendirir.**  **A.2. 13 Metni yorumlar.**  **A.2. 14. Yazar ile metin arasındaki ilişkiyi değerlendirir.**  **A.2. 15. Türün ve dönemin/akımın diğer önemli yazarlarını ve eserlerini sıralar** | |
| **ÖĞRENME- ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ** | | | Anlatım , sunma,soru-cevap,okuma,problem çözme ,yaratıcı yazma, kontrollü yazma, anlatım ,takrir,tartışma, uygulama | | | | |
| **KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ, ARAÇ VE GEREÇLER** | | | 11. sınıf Türk Dili ve Edebiyatı ders kitabı, etkileşimli tahta, konuyla ilgili metinler, TDK yazım kılavuzu,Türkçe sözlük, zümre öğretmenlerince belirlenecek Türk Dili ve Edebiyatı kaynakları.slayt, bilgisayar, televizyon, , Genel Ağ, EBA uygulamaları Kazanımlarla ilgili belgesel ve film vb. etkin olarak kullanılmalıdır. | | | | |
| **BELİRLİ GÜNLER VE HAFTALAR** | | | **03 ŞUBAT 2020 PAZARTESİ 2. YARIYIL BAŞLANGICI** | | **ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME YÖNTEM VE ARAÇLARI:**  Ogmmateryel soru havuzu,MEB Kazanım Testleri sohbet metni yazma sunumu değerlendirmesi ünite sonunda | | |

**AY: MART ( 4 Hafta)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **6.ÜNİTE** | **ROMAN** | | | | | **ÖĞRENCİ KAZANIMLARI-HEDEF VE DAVRANIŞLAR** | |
| **HAFTA** | **GÜN** | **SAAT** | **OKUMA** | | | **OKUMA ( METNİ ANLAMA VE ÇÖZÜMLEME ) KAZANIMLARI** | |
| **1** | **02-06 MART 2020** | **5** | **2. 1950-1980 arası dönemden bir roman örneği** | | | **2.)ÖYKÜLEYİCİ (ANLATMAYA BAĞLI )EDEBİ METİNLER**  **A.2.1 Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder.**  **A.2. 2 Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönem ile ilişkisini belirler.**  **A.2. 3 Metnin tema ve konusunu belirler.**  **A.2. 4 Metindeki çatışmaları belirler.**  **A.2. 5 Metnin olay örgüsünü belirler.**  **A.2. 6 Metindeki şahıs kadrosunun özelliklerini belirler.**  **A.2. 7 Metindeki zaman ve mekanın özelliklerini belirler.**  **A.2. 8 Metinde anlatıcı ve bakış açısının işlevini belirler.**  **A.2. 11 Metinde millî, manevi ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihî ve mitolojik ögeleri belirler.**  **A.2. 12. Metinde edebiyat, sanat ve fikir akımlarının/anlayışlarının yansımalarını değerlendirir.**  **A.2. 14. Yazar ile metin arasındaki ilişkiyi değerlendirir.**  **A.2. 15. Türün ve dönemin/akımın diğer önemli yazarlarını ve eserlerini sıralar** | |
| **2** | **09-13 MART 2020** | **5** | **3. Dünya edebiyatından bir roman örneği**  Dünya edebiyatı roman örneği 20. yüzyıldan olmalıdır. | | | **2.)ÖYKÜLEYİCİ (ANLATMAYA BAĞLI )EDEBİ METİNLER**  **A.2.1 Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder.**  **A.2. 2 Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönem ile ilişkisini belirler.**  **A.2. 3 Metnin tema ve konusunu belirler.**  **A.2. 4 Metindeki çatışmaları belirler.**  **A.2. 5 Metnin olay örgüsünü belirler.**  **A.2. 6 Metindeki şahıs kadrosunun özelliklerini belirler.**  **A.2. 7 Metindeki zaman ve mekanın özelliklerini belirler.**  **A.2. 8 Metinde anlatıcı ve bakış açısının işlevini belirler.**  **A.2. 11 Metinde millî, manevi ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihî ve mitolojik ögeleri belirler.**  **A.2. 12. Metinde edebiyat, sanat ve fikir akımlarının/anlayışlarının yansımalarını değerlendirir.**  **A.2. 14. Yazar ile metin arasındaki ilişkiyi değerlendirir.**  **A.2. 15. Türün ve dönemin/akımın diğer önemli yazarlarını ve eserlerini sıralar.** | |
| **3** | **16-20 MART 2020** | **5** | **Dil Bilgisi:Anlatım Bozuklukları**  Anlatım bozukluklarıyla ilgili çalışmalar yapılır.  **Dil Bilgisi:İmla ve Noktalama**  Metinler üzerinden imla ve noktalama çalışmaları yapılır.  **ATATÜRKÇÜ DÜŞÜNCEDE YER ALAN TEMEL**  **FİKİRLERİ KAPSAYAN BAZI KONULAR**  **Çağdaşlaşma ve Uygarlık** | | | **A.2. 16. Metinlerden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.**  **A.2. 16. Metinlerden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.** | |
| **HAFTA** | **GÜN** | **SAAT** | **YAZMA** | **SÖZLÜ İLETİŞİM** | | **YAZMA KAZANIMLARI** | **SÖZLÜ İLETİŞİM KAZANIMLARI** |
| **4** | **23-27**  **MART 2020** | **5** | **“ Roman İnceleme ve Değerlendirme” Yazma Çalışması**  -Öğrencilerden ders kapsamında okudukları roman üzerine bir inceleme ve değerlendirme yazısı oluşturmaları istenir. | -  **Roman ile Filmi Karşılaştırma Çalışması**  ÖğrencilereTürk veya dünya edebiyatından sinemaya uyarlanan bir romanın filmi seyrettirilip söz konusu roman okutturulur. Roman ile filmin karşılaştırılması sağlanır. | | B.1. Farklı türde metin yazar.B.2. Yazacağı metnin türüne göre konu, tema, ana düşünce, amaç ve hedef kitleyi belirler. B.3. Yazma konusuyla ilgili hazırlık yapar. B.4. Yazacağı metni planlar. B.5. Metin türüne özgü yapı özelliklerine uygun yazar.  B.6. Metin türüne özgü dil ve anlatım özelliklerine uygun yazar. | C.2. 1. Amacına uygun dinleme tekniklerini kullanır.  C.2. 2. Dinlediği konuşmanın konu ve ana düşüncesini tespit eder.  C.2. 3. Dinlediği konuşmada konu akışını takip eder.  C.2. 4. Dinlediği konuşmadaki açık ve örtük iletileri belirler.  C.2. 5. Dinlediklerini özetler. |
| **ÖĞRENME- ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ** | | | Anlatım , sunma,soru-cevap,okuma,problem çözme ,yaratıcı yazma, kontrollü yazma, anlatım ,takrir,tartışma, uygulama | | | | |
| **KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ, ARAÇ VE GEREÇLER** | | | 11. sınıf Türk Dili ve Edebiyatı ders kitabı, etkileşimli tahta, konuyla ilgili metinler, TDK yazım kılavuzu,Türkçe sözlük, zümre öğretmenlerince belirlenecek Türk Dili ve Edebiyatı kaynakları.slayt, bilgisayar, televizyon, , Genel Ağ, EBA uygulamaları Kazanımlarla ilgili belgesel ve film vb. etkin olarak kullanılmalıdır. | | | | |
| **BELİRLİ GÜNLER VE HAFTALAR** | | | **12 Mart İstiklal Marşı’nın Kabulü**  **18 Mart Çanakkale Şehitlerini Anma Günü**  **27 Mart Dünya Tiyatrolar Günü** | | **ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME YÖNTEM VE ARAÇLARI:** Ogmmateryel soru havuzu,MEB Kazanım Testleri, roman değerlendirme yazma, karşılaştırma sözlü iletişim değerlendirmesi ünite sonunda. | | |

**AY:** [**NİSAN**](http://www.turkdilveedebiyati.com) **( 5 Hafta)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **7.ÜNİTE** | **7. ÜNİTE: TİYATRO (5 HAFTA)** | | | | **ÖĞRENCİ KAZANIMLARI-HEDEF VE DAVRANIŞLAR** |
| **HAFTA** | **GÜN** | **SAAT** | **OKUMA** | | **OKUMA( METNİ ANLAMA VE ÇÖZÜMLEME) KAZANIMLARI** |
| **1** | **30-31**  **MART**  **01-03**  **NİSAN**  **2020** | **5** | **7. ÜNİTE: TİYATRO**  **1. Cumhuriyet Dönemi’nden (1923-1950 arası) iki tiyatro örneği** | | **3.TİYATRO**  **A.3.1 Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder.**  **A.3.2 Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönem ile ilişkisini belirler.**  **A.3.3 Metnin tema ve konusunu belirler.**  **A.3.4. Metindeki çatışmaları belirler.**  **A.3.5 Metnin olay örgüsünü belirler.**  **A.3.6 Metindeki şahıs kadrosunun özelliklerini belirler.**  **A.3.8 Metnin dil, üslup ve anlatım/sunum özelliklerini belirler**  **A.3. 9. Metinde millî, manevi ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihî ve mitolojik ögeleri belirler.**  **A.3. 10. Metinde edebiyat, sanat ve fikir akımlarının/anlayışlarının yansımalarını değerlendirir**  **A.3.11 Metni yorumlar.**  **A.3. 12. Yazar ve metin arasındaki ilişkiyi değerlendirir** |
| **2** | **06-10**  **NİSAN**  **2020** | **ARA TATİL – SEMİNER DÖNEMİ** | | | |
| **3** | **13-17**  **NİSAN**  **2020** | **5** | **TİYATRO**  **2. Cumhuriyet Dönemi’nden (1950-1980 arası) bir tiyatro örneği** | | **3.TİYATRO**  **A.3.1 Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder.**  **A.3.2 Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönem ile ilişkisini belirler.**  **A.3.3 Metnin tema ve konusunu belirler.**  **A.3.4. Metindeki çatışmaları belirler.**  **A.3.5 Metnin olay örgüsünü belirler.**  **A.3.6 Metindeki şahıs kadrosunun özelliklerini belirler.**  **A.3.8 Metnin dil, üslup ve anlatım/sunum özelliklerini belirler**  **A.3. 9. Metinde millî, manevi ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihî ve mitolojik ögeleri belirler.**  **A.3. 10. Metinde edebiyat, sanat ve fikir akımlarının/anlayışlarının yansımalarını değerlendirir**  **A.3.11 Metni yorumlar.**  **A.3. 12. Yazar ve metin arasındaki ilişkiyi değerlendirir** |
| **4** | **20-24**  **NİSAN**  **2020** | **5** | **TİYATRO**  **3. Dünya edebiyatından bir tiyatro örneği** | | **3.TİYATRO**  **A.3.1 Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder.**  **A.3.2 Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönem ile ilişkisini belirler.**  **A.3.3 Metnin tema ve konusunu belirler.**  **A.3.4. Metindeki çatışmaları belirler.**  **A.3.5 Metnin olay örgüsünü belirler.**  **A.3.6 Metindeki şahıs kadrosunun özelliklerini belirler.**  **A.3.8 Metnin dil, üslup ve anlatım/sunum özelliklerini belirler**  **A.3. 9. Metinde millî, manevi ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihî ve mitolojik ögeleri belirler.**  **A.3. 10. Metinde edebiyat, sanat ve fikir akımlarının/anlayışlarının yansımalarını değerlendirir**  **A.3.11 Metni yorumlar.**  **A.3. 12. Yazar ve metin arasındaki ilişkiyi değerlendirir** |
| **5** | **27-30**  **NİSAN**  **01 MAYIS**  **2020** | **5** | **Dil Bilgisi:Anlatım Bozuklukları.**  Anlatım bozukluklarıyla ilgili çalışmalar yapılır.  **Dil Bilgisi:İmla ve Noktalama**  Metinler üzerinden imla ve noktalama çalışmaları yapılır. | | **A.3. 14. Metinlerden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.**  **A.3. 14. Metinlerden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.** |
| **ÖĞRENME- ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ** | | | Anlatım , sunma,soru-cevap,okuma,problem çözme ,dramatizasyon,rolyapma,seslendirme,yaratıcı yazma, kontrollü yazma,anlatım ,takrir,tartışma, uygulama | | |
| **KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ, ARAÇ VE GEREÇLER** | | | 11. sınıf Türk Dili ve Edebiyatı ders kitabı, etkileşimli tahta, konuyla ilgili metinler, TDK yazım kılavuzu,Türkçe sözlük, zümre öğretmenlerince belirlenecek Türk Dili ve Edebiyatı kaynakları.slayt, bilgisayar, televizyon, , Genel Ağ, EBA uygulamaları Kazanımlarla ilgili belgesel ve film vb. etkin olarak kullanılmalıdır. | | |
| **BELİRLİ GÜNLER VE HAFTALAR** | | | **23 Nisan 2020Perşembe,**  **Ulusal Egemenlik Ve Çocuk Bayramı** | **ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME YÖNTEM VE ARAÇLARI:** Ogmmateryel soru havuzu,MEB Kazanım Testleri” , yazma ve dramatizasyon çalışması değerlendirmesi ünitenin sonunda | |

**AY: MAYIS ( 4 Hafta )**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **7.ÜNİTE** | **TİYATRO** | | | | | | | **ÖĞRENCİ KAZANIMLARI-HEDEF VE DAVRANIŞLAR** | | | | | |
| **HAFTA** | **GÜN** | **SAAT** | **YAZMA** | | **SÖZLÜ İLETİŞİM** | | | **YAZMA KAZANIMLARI** | | **SÖZLÜ İLETİŞİM KAZANIMLARI** | | | |
| **1** | **04-08**  **MAYIS**  **2020** | **5**  **(2+3)** | | **“ Tiyatro İnceleme ve Değerlendirme” Yazma Çalışması**  Öğrencilerden tiyatro salonunda veya medya ortamında seyrettikleri bir tiyatro üzerine inceleme / değerlendirme yazısı yazmaları istenir. | | **KISA OYUN SAHNELEME**  Öğrencilerden kendi hazırladıkları tek kişilik veya birkaç kişilik bir oyunu canlandırmaları istenir. | | **B) YAZMA**  **B.2. Yazacağı metnin türüne göre konu, tema, ana düşünce, amaç ve hedef kitleyi belirler.**  **B.3. Yazma konusuyla ilgili hazırlık yapar.**  **B.4. Yazacağı metni planlar.**  **B.5. Metin türüne özgü yapı özelliklerine uygun yazar.** | | | **C) SÖZLÜ İLETİŞİM**  **1.KONUŞMA**  **C.1. 9. Boğumlama, vurgulama, tonlama ve duraklamaya dikkat ederek konuşur.**  **C.1. 10. Konuşurken gereksiz ses ve kelimeler kullanmaktan kaçınır.**  **C.1. 11. Konuşmasında beden dilini doğru ve etkili biçimde kullanır.**  **C.1. 12. Konuşmasına etkili bir başlangıç yapar.**  **C.1. 13. Konuşmasının içeriğini zenginleştirir.** | | | |
| **8.ÜNİTE** | **8.ÜNİTE: ELEŞTİRİ (3 HAFTA)** | | | | | | | **ÖĞRENCİ KAZANIMLARI-HEDEF VE DAVRANIŞLAR** | | | | | |
| **HAFTA** | **GÜN** | **SAAT** | **OKUMA** | | | | | **OKUMA( METNİ ANLAMA VE ÇÖZÜMLEME) KAZANIMLARI** | | | | | |
| **2** | **11-15**  **MAYIS**  **2020** | **5** | **8.ÜNİTE: ELEŞTİRİ**  **1. Cumhuriyet Dönemi’nden iki eleştiri örneği**  **2. Cumhuriyet öncesi dönemden bir eleştiri örneği** | | | | | **4.BİLGİLENDİRİCİ (ÖĞRETİCİ) METİNLER**  **A.4. 1. Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder.**  **A.4. 2. Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönemle ilişkisini belirler.**  **A.4. 3. Metin ile metnin konusu, amacı ve hedef kitlesi arasında ilişki kurar.**  **A.4. 4. Metnin ana düşüncesi ve yardımcı düşüncelerini belirler.**  **A.4. 5. Metindeki anlatım biçimlerini, düşünceyi geliştirme yollarını ve bunların işlevlerini belirler.**  **A.4. 6. Metnin görsel unsurlarla ilişkisini belirler.**  **A.4. 7. Metnin üslup özelliklerini belirler.**  **A.4. 8. Metinde millî, manevi ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihî ve mitolojik ögeleri belirler.**  **A.4. 9. Metinde ortaya konulan bilgi ve yorumları ayırt eder.**  **A.4. 10. Metinde yazarın bakış açısını belirler.**  **A.4. 11. Metinde fikrî, felsefi veya siyasi akım, gelenek veya anlayışların yansımalarını değerlendirir**  **A.4. 12. Metni yorumlar.**  **A.4. 13. Yazar ve metin arasındaki ilişkiyi değerlendirir.**  **A.4. 14. Türün ve dönemin/akımın diğer önemli yazarlarını ve eserlerini sıralar** | | | | | |
| **3** | **18-22**  **MAYIS**  **2020** | **5** | **Dil Bilgisi:Anlatım Bozuklukları**  Anlatım bozukluklarıyla ilgili çalışmalar yapılır.  **Dil Bilgisi:İmla ve Noktalama**  Metinler üzerinden imla ve noktalama çalışmaları yapılır. | | | | | A.4. 15. Metinlerden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar. **A.4. 15. Metinlerden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.** | | | | | |
| **HAFTA** | **GÜN** | **SAAT** | **YAZMA** | | **SÖZLÜ İLETİŞİM** | | | **YAZMA KAZANIMLARI** | | | | **SÖZLÜ İLETİŞİM KAZANIMLARI** | |
| **4** | **25-29**  **MAYIS**  **2020** | **5**  **(2+3)** | **Eleştiri Yazma Çalışması**  Öğrencilerden okudukları bir roman, hikâye veya şiirle ilgili eleştiri yazmaları istenir.  Öğrencilerin yazdığı eleştiriler sınıfta değerlendirilir. | | | **Kitap Tanıtımı Çalışması**  Öğrencilerden okudukları bir kitabı tanıtmaları ve kitaba dair eleştirilerini sözlü olarak sunmaları istenir. | | | **B) YAZMA**  **B.2. Yazacağı metnin türüne göre konu, tema, ana düşünce, amaç ve hedef kitleyi belirler.**  **B.3. Yazma konusuyla ilgili hazırlık yapar.**  **B.4. Yazacağı metni planlar.**  **B.5. Metin türüne özgü yapı özelliklerine uygun yazar.** | | | | **C) SÖZLÜ İLETİŞİM**  **1.KONUŞMA**  **C.1. 9. Boğumlama, vurgulama, tonlama ve duraklamaya dikkat ederek konuşur.**  **C.1. 10. Konuşurken gereksiz ses ve kelimeler kullanmaktan kaçınır.**  **C.1. 11. Konuşmasında beden dilini doğru ve etkili biçimde kullanır.**  **C.1. 12. Konuşmasına etkili bir başlangıç yapar.**  **C.1. 13. Konuşmasının içeriğini zenginleştirir.** | |
| **ÖĞRENME- ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ** | | | Anlatım , sunma,soru-cevap,okuma,problem çözme ,yaratıcı yazma, kontrollü yazma, anlatım ,takrir,tartışma, uygulama | | | | | | | | | | |
| **KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ, ARAÇ VE GEREÇLER** | | | 11. sınıf Türk Dili ve Edebiyatı ders kitabı, etkileşimli tahta, konuyla ilgili metinler, TDK yazım kılavuzu,Türkçe sözlük, zümre öğretmenlerince belirlenecek Türk Dili ve Edebiyatı kaynakları.slayt, bilgisayar, televizyon, , Genel Ağ, EBA uygulamaları Kazanımlarla ilgili belgesel ve film vb. etkin olarak kullanılmalıdır. | | | | | | | | | | |
| **BELİRLİ GÜNLER** | | | **19 Mayıs 2020 Salı**  **19 Mayıs Atatürk’ü Anma ve Gençlik Spor Bayramı**  Ramazan Bayramı (24,25,26 Mayıs 2020) | | | | **ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME YÖNTEM VE ARAÇLARI:** Ogmmateryel soru havuzu,MEB Kazanım Testleri, yazma ve sözlü iletişim değerlendirmesi ünite sonunda. | | | | | | |

**AY: HAZİRAN ( 3 Hafta )**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **9.ÜNİTE** | **9.ÜNİTE : MÜLAKAT/RÖPORTAJ (3 HAFTA)** | | | | | | **ÖĞRENCİ KAZANIMLARI-HEDEF VE DAVRANIŞLAR** | | | |
| **HAFTA** | **GÜN** | **SAAT** | | **OKUMA** | | | **OKUMA( METNİ ANLAMA VE ÇÖZÜMLEME) KAZANIMLARI** | | | |
| **1** | **01-05**  **HAZİRAN**  **2020** | **5** | | **9.ÜNİTE : MÜLAKAT / RÖPORTAJ**  **1. Cumhuriyet öncesi dönemden bir mülakat örneği**  **2. Cumhuriyet Dönemi’nden bir mülakat örneği**  **3. Cumhuriyet Dönemi’nden bir röportaj örneği**  Mülakat metinleri edebiyat ve sanat alanıyla ilgili olmalıdır.  Örnek metinlerden hareketle mülakat ve röportajın farklarına değinilir. | | | **4.BİLGİLENDİRİCİ (ÖĞRETİCİ) METİNLER**  **A.4. 1. Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder.**  **A.4. 2. Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönemle ilişkisini belirler.**  **A.4. 3. Metin ile metnin konusu, amacı ve hedef kitlesi arasında ilişki kurar.**  **A.4. 4. Metnin ana düşüncesi ve yardımcı düşüncelerini belirler.**  **A.4. 5. Metindeki anlatım biçimlerini, düşünceyi geliştirme yollarını ve bunların işlevlerini belirler.**  **A.4. 6. Metnin görsel unsurlarla ilişkisini belirler.**  **A.4. 7. Metnin üslup özelliklerini belirler.**  **A.4. 8. Metinde millî, manevi ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihî ve mitolojik ögeleri belirler.**  **A.4. 9. Metinde ortaya konulan bilgi ve yorumları ayırt eder.**  **A.4. 10. Metinde yazarın bakış açısını belirler.**  **A.4. 11. Metinde fikrî, felsefi veya siyasi akım, gelenek veya anlayışların yansımalarını değerlendirir**  **A.4. 12. Metni yorumlar.**  **A.4. 13. Yazar ve metin arasındaki ilişkiyi değerlendirir.**  **A.4. 14. Türün ve dönemin/akımın diğer önemli yazarlarını ve eserlerini sır**alar | | | |
| **9.ÜNİTE** | **MÜLAKAT/RÖPORTAJ** | | | | | | | **ÖĞRENCİ KAZANIMLARI-HEDEF VE DAVRANIŞLAR** | |
| **HAFTA** | **GÜN** | **SAAT** | | **OKUMA** | | | | **OKUMA( METNİ ANLAMA VE ÇÖZÜMLEME) KAZANIMLARI** | |
| **2** | **08-12** [**HAZİRAN**](turkdilveedebiyati.com) **2020** | **5** | | **Dil Bilgisi:Anlatım Bozuklukları**  Anlatım bozukluklarıyla ilgili çalışmalar yapılır.  **Dil Bilgisi:İmla ve Noktalama**  Metinler üzerinden imla ve noktalama çalışmaları yapılır. | | | | **A.4. 15. Metinlerden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapa**r.  **A.4. 15. Metinlerden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapa**r. | |
| **HAFTA** | **GÜN** | **SAAT** | | **YAZMA** | **SÖZLÜ İLETİŞİM** | | | **YAZMA KAZANIMLARI** | **SÖZLÜ İLETİŞİM KAZANIMLARI** |
| **3** | **15-19 HAZİRAN 2020** | **5**  **(3+2)** | | **Mülakat Hazırlama Çalışması**  Öğrencilerden bir mülakat hazırlamaları istenir.  Öğrencilerden, yaptıkları mülakatı gerekli düzenlemeleri yaparak yazıya aktarmaları istenir. | **Mülakat Çalışması**  Öğrenciler, önceden hazırlık yaparak sınıf ortamında kendi aralarında bir mülakat gerçekleştirirler. | | | **B) YAZMA**  **B.1. Farklı türde metin yazar.**  **B.2. Yazacağı metnin türüne göre konu, tema, ana düşünce, amaç ve hedef kitleyi belirler.**  **B.3. Yazma konusuyla ilgili hazırlık yapar.**  **B.4. Yazacağı metni planlar.**  **B.5. Metin türüne özgü yapı B.6. Metin türüne özgü dil ve anlatım özelliklerine uygun yazar.**  **B.12. Yazdığı metni başkalarıyla paylaşır.** | **C) SÖZLÜ İLETİŞİM**  **1.KONUŞMA**  **C.1. 9. Boğumlama, vurgulama, tonlama ve duraklamaya dikkat ederek konuşur.**  **C.1. 10. Konuşurken gereksiz ses ve kelimeler kullanmaktan kaçınır.**  **C.1. 11. Konuşmasında beden dilini doğru ve etkili biçimde kullanır.**  **C.1. 12. Konuşmasına etkili bir başlangıç yapar.**  **C.1. 13. Konuşmasının içeriğini zenginleştirir.** |
| **ÖĞRENME- ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ** | | | Anlatım , sunma,soru-cevap,okuma,problem çözme ,yaratıcı yazma, kontrollü yazma, anlatım ,takrir,tartışma, uygulama | | | | | | |
| **KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ, ARAÇ VE GEREÇLER** | | | 11. sınıf Türk Dili ve Edebiyatı ders kitabı, etkileşimli tahta, konuyla ilgili metinler, TDK yazım kılavuzu,Türkçe sözlük, zümre öğretmenlerince belirlenecek Türk Dili ve Edebiyatı kaynakları.slayt, bilgisayar, televizyon, , Genel Ağ, EBA uygulamaları Kazanımlarla ilgili belgesel ve film vb. etkin olarak kullanılmalıdır. | | | | | | |
| **BELİRLİ GÜNLER VE HAFTALAR** | | | **19 Haziran 2020 Cuma 2019-2020 Öğretim Yılının Sonu** | | | **ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME YÖNTEM VE ARAÇLARI:** Ogmmateryel soru havuzu,MEB Kazanım Testleri, mülakat yazma değerlendirmesi | | | |

**DERSİN İŞLEYİŞ ESASLARI : 1 . Bu çalışmaların kapsamı detaylı olarak Türk Dili ve Edebiyatı Dersi Öğretim Programında açıklanmıştır.**

**2. Türk Dili ve Edebiyatı derslerinin işlenmesi okuma, yazma ve sözlü iletişim çalışmaları olmak üzere üç temel aşamada gerçekleştirilir.**

**3. Her ünitede, belirlenen metinler üzerinden okuma çalışmaları tamamlandıktan sonra yazma ve sözlü iletişim çalışmaları yapılır.**

**4. Dilbilgisi konu anlatımına girilmeyecek, gerektiğinde hatırlatma amaçlı kısa açıklamalar yapılacaktır.(bkz program s.18/5.madde)**

**5.Dil bilgisi konuları ünitelerde belirtilen sıralamaya uygun biçimde, metinlerle ilişki kurularak ve metnin anlamını oluşturan, etkileyen, destekleyen yönleri öne çıkarılarak işlenir.**

**6. Planda yazma ve sözlü iletişim çalışmalarının ders saati dağılımı öneri niteliğindedir. Zümreler değişiklik yapabilir.**

**7.Kazanımlar ünitenin özelliklerine göre sıralanmıştır. Kazanım numaralarında sıralama aranmamalıdır.**

**8. Programda ünitelerin dağılımında eksiklik tespit edildiğinden Makale ünitesine 1 haftalık ,Sohbet ve Fıkra ünitesine 2 haftalık,Eleştiri ünitesine 1haftalık,Mülakat/röportaj ünitesine de 1 haftalık ilave yapılarak plan hazırlanmıştır. Genel Amaçlar**

**TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI Dersi Öğretim Programıyla öğrencilerin;**

1. Dilin insan ve toplum hayatındaki rolünü ve önemini kavramaları,
2. Dil-kültür ilişkisini kavramaları,
3. İletişim aracı olarak dilin işlevlerini kavramaları,
4. Türkçeyi doğru ve güzel kullanma yeteneği kazanmaları,
5. Türkçenin dünya dilleri arasındaki yerini kavramaları,
6. Kelime, cümle ve metin düzeylerinde dil-anlam ilişkisini kavramaları,
7. Günlük hayatın ihtiyaçlarını karşılayacak yazma ve konuşma becerilerini kazanmaları,
8. Metin ve metin parçalarını doğru ve güzel okuma, doğru anlama ve yorumlama becerileri kavramaları,
9. Anlatım türlerinin özelliklerini kavramaları,
10. Her anlatım türünde yazma becerisi kazanmaları,
11. Metin türlerinin özelliklerini kavramaları,
12. Dinlediklerini ve okuduklarını doğru inceleme ve anlama becerisi kazanmaları,
13. Türkçenin kendine özgü ses, yapı ve anlam özelliklerini metinler çevresinde kavramaları,
14. Dil bilgisi kurallarını; ses, kelime, kelime grubu, cümle ve metin düzeylerinde doğru uygulama becerisi kazanmaları,
15. Sanat metinlerini anlama, inceleme ve değerlendirme becerisi kazanmaları,
16. Tartışma, değerlendirme becerisi kazanmaları,
17. Türkçenin köklü bir dil ailesinden geldiği bilincini kazanmaları,
18. Türk diliyle edebî zevk ve estetik değerler taşıyan eserler verildiğini kavramaları,
19. Türkçenin millî birlik ve bütünlüğümüzün vazgeçilmez unsurlarının başında geldiğini benimsemeleri,
20. Dinleme, konuşma, okuma ve yazma faaliyetlerinde Türkçenin yazım kurallarına, söyleyiş özelliklerine ve inceliklerine özen göstermeleri,
21. Dinlediklerini, okuduklarını, anladıklarını, düşündüklerini söz ve yazıyla planlı, etkili, akıcı, anlaşılır biçimde ifade edebilmeleri,
22. Konuşurken ve yazarken anlatım kurallarına uymalarını sağlamaları,
23. Edebî metinlerin zamanın getirdiği değişmelerle zenginleştiğini ve geliştiğini kavramaları amaçlanmaktadır.

**NOT: 1.** Yıllık Plânın “saat” kısmında gösterilen ders saatleri çeşitli tatiller ve bunların öğretmenlerin haftalık ders programına farklı biçimde yansıması nedeniyle değişebilir. Öğretmenler; ders saatlerinin artması durumunda, işlenen konuyu pekiştirici birtakım çalışmalar yaparak, azalması durumunda da konunun işlenişini hızlandırarak gerekli önlemleri alacaklardır.  
**2.** Bu plânın hazırlanmasında aşağıdaki kaynaklar esas alınmıştır;

a. Talim ve Terbiye Kurulu Başkanlığı’nın “ **Ortaöğretim Türk Dili ve Edebiyatı (9-12. Sınıflar) Dersi Öğretim Programı 2018** ” ,  
 b. 1739 sayılı Milli Eğitim Temel Kanunu,

c. Balıkesir İl Milli Eğitim Müdürlüğü 2019-2020 Eğitim-Öğretim Yılı Çalışma Takvimi,

d. 2488 sayılı Tebliğler dergisindeki Atatürkçülük konuları,

**3.** 2551 ve 2575 sayılı Tebliğler dergilerinde yayınlanan Millî Eğitim Bakanlığı Eğitim ve Öğretim Çalışmalarının Plânlı Yürütülmesine İlişkin Yönergeye uygun olarak, Türk Dili ve Edebiyatı zümresince hazırlanmıştır.

**4.** Öğrencilere değerlendirme yapılmak üzere okutulacak kitap isimleri, performans ve proje çalışmaları ders zümre öğretmenlerince belirlenecektir.

**5.** 2019- 2020 Eğitim Öğretim Yılı Sene Başı Zümre Öğretmenler Kurulu Kararları dikkate alınmıştır**.** Sınav tarihleri her dönem başında Zümre Başkanları Kurulunca belirlenir ve okul müdürünün onayından sonra e-Okul sistemi üzerinden ilan edilir. **TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI DERSİ ZÜMRE ÖĞRETMENLERİ** 09/09/2019

Hatice SARIÇALI Şebnem ALTAŞ  **UYGUNDUR**

**Okul Müdürü**

Arif İRİŞ