**2019– 2020 EĞİTİM VE ÖĞRETİM YILI AHMET VEHBİ ÇIKRIKÇIOĞLUANADOLU İMAM HATİP LİSESİ**

**10. SINIFLAR TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI DERSİ ÜNİTELENDİRİLMİŞ YILLIK PLANIDIR.**

**AY : EYLÜL ( 3 Hafta ) I.DÖNEM**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1.ÜNİTE** | **1.ÜNİTE :GİRİŞ (3 HAFTA)** | | | | | **ÖĞRENCİ KAZANIMLARI- HEDEF VE DAVRANIŞLAR** | |
| **HAFTA** | **GÜN** | **SAAT** | **OKUMA** | | | **OKUMA ( METNİ ANLAMA VE ÇÖZÜMLEME ) KAZANIMLARI** | |
| **1** | **09-13**  **EYLÜL**  **2019** | **5** | ****1.ÜNİTE****: GİRİŞ1. Edebiyatın tarih ve din ile ilişkisiTarihî gerçekliğin edebî metinlerde yeniden yorumlandığı, tarihin edebiyattan yararlanabileceği üzerinde durulur. Dinî hayatın edebî dönemleri belirleyen etkenlerden biri olduğundan bahsedilir. Edebiyatın dinî hayata, dinî hayatın da edebiyata ve dile etkide bulunduğuna dikkat çekilir.2. Türk edebiyatının tarihî dönemleriTürk edebiyatının ana dönemleri (İslamiyetin kabulünden önceki dönem, İslami Dönem, Batı etkisinde gelişen dönem) üzerinde durulur. Bu dönemlere ilişkin bilgilendirme örnek metinler üzerinden yapılır. | | | “Giriş “ üniteleri, ünite tablosunda belirtilen kendi konuları/ kazanımları çerçevesinde ele alınacaktır.  ( Ortaöğretim Türk dili ve edebiyatı 2018 müfredatı bkz. sayfa 13,2.madde ) | |
| **2** | **16-20**  **EYLÜL**  **2019** | **5** | 3. Türkçenin tarihî gelişimiSözlü edebiyat dönemi ile ilgili kısaca bilgi verilir. Yazılı edebiyat dönemi hakkındaki açıklamalar Türklerin kullandığı alfabeler (Kök Türk, Uygur, Arap, Kiril, Latin alfabesi) çerçevesinde yapılır.Dil Bilgisi: İmla ve NoktalamaMetinler üzerinden imla ve noktalama çalışmaları yapılır. | | | “Giriş “ üniteleri, ünite tablosunda belirtilen kendi konuları/ kazanımları çerçevesinde ele alınacaktır.  ( Ortaöğretim Türk dili ve edebiyatı 2018 müfredatı bkz. sayfa 13,2.madde) Türk Dili ve Edebiyatı derslerinde dil bilgisi çalışmaları, öğrencilerin temel eğitimden edindikleri bilgilerden hareketle ünitelerdeki ilgili metinler üzerinde yaptırılacaktır.( Ortaöğretim Türk dili ve edebiyatı 2018 müfredatı bkz. sayfa 13,5.madde )Metinden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapılır. | |
| **HAFTA** | **GÜN** | **SAAT** | **YAZMA** | **SÖZLÜ İLETİŞİM** | | YAZMA KAZANIMLARI | SÖZLÜ İLETİŞİM KAZANIMLARI |
| **3** | **23-27**  **EYLÜL**  **2019** | **5**  **(2+3)** | Öğrencilerin “Yazının gelişimi”, “Türk yazı sanatı” ve “Alfabeler” gibi konularda bir yazma çalışması yapmaları sağlanır. | Öğrencilerin hat sanatı, yazı tipleri/ karakterleri, kâğıt, kitap, kütüphane gibi konular üzerinde hazırlıklı bir konuşma yapmaları; konuşmalarını görsel unsurlarla desteklemeleri sağlanır. | | “Giriş “ üniteleri, ünite tablosunda belirtilen kendi konuları/ kazanımları çerçevesinde ele alınacaktır.  ( Ortaöğretim Türk dili ve edebiyatı 2018 müfredatı bkz. sayfa 18 ) | |
| **ÖĞRENME- ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ** | | | Anlatım , sunma,soru-cevap,okuma,problem çözme ,yaratıcı yazma, kontrollü yazma, anlatım ,takrir,tartışma, uygulama | | | | |
| **KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ, ARAÇ VE GEREÇLER** | | | 10. sınıf Türk Dili ve Edebiyatı ders kitabı, etkileşimli tahta, konuyla ilgili metinler, TDK yazım kılavuzu,Türkçe sözlük, zümre öğretmenlerince belirlenecek Türk Dili ve Edebiyatı kaynakları.slayt, bilgisayar, televizyon, , Genel Ağ, EBA uygulamaları Kazanımlarla ilgili belgesel ve film vb. etkin olarak kullanılmalıdır. | | | | |
| **BELİRLİ GÜNLER VE HAFTALAR** | | | **Eğitim-Öğretim Yılı Başlangıcı: 09 Eylül 2019 Pazartesi** | | **ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME YÖNTEM VE ARAÇLARI:** Ogmmateryel soru havuzu,MEB Kazanım Testleri | | |

**AY: EKİM (5 Hafta)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **2.ÜNİTE** | **2.ÜNİTE :HİKÂYE ( ÖYKÜ )** | | | | **ÖĞRENCİ KAZANIMLARI-HEDEF VE DAVRANIŞLAR** |
| **HAFTA** | **GÜN** | **SAAT** | **OKUMA** | | **OKUMA ( METNİ ANLAMA VE ÇÖZÜMLEME ) KAZANIMLARI** |
| **1** | **30**  **EYLÜL**  **04**  **EKİM**  **2019** | **5** | **2. ÜNİTE: HİKÂYE ( ÖYKÜ )** Dede Korkut Hikâyeleri’nden bir örnekHikâye türünün dünya edebiyatından bir örneğine yer verilir ve bu hikâyeyi, inceledikleri metinlerle karşılaştırmaları sağlanır | | 2. ÖYKÜLEYİCİ (ANLATMAYA BAĞLI )EDEBİ METİNLER  A.2.1 Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder.  A.2. 2 Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönem ile ilişkisini belirler.  A.2. 3 Metnin tema ve konusunu belirler.  A.2. 4 Metindeki çatışmaları belirler.  A.2. 5 Metnin olay örgüsünü belirler.  A.2. 6 Metindeki şahıs kadrosunun özelliklerini belirler.  A.2. 7 Metindeki zaman ve mekanın özelliklerini belirler.  A.2. 8 Metinde anlatıcı ve bakış açısının işlevini belirler.  A.2. 9 Metindeki anlatım biçimleri ve tekniklerinin işlevlerini belirler.  A.2. 10 Metnin üslup özelliklerini belirler.  A.2. 13 Metni yorumlar. |
| **2** | **07-11**  **EKİM**  **2019** | **5** | **2. İki halk hikâyesi örneği**  Halk hikayesi özellikleri.  Halk hikâyeleri, destan tipi ve aşk temalı olmak üzere iki farklı tarzdan seçilir. Hz. Ali Cenknameleri’ne yer verilir**.** | | 2. ÖYKÜLEYİCİ (ANLATMAYA BAĞLI )EDEBİ METİNLER  A.2.1 Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder.  A.2. 2 Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönem ile ilişkisini belirler.  A.2. 3 Metnin tema ve konusunu belirler.  A.2. 4 Metindeki çatışmaları belirler.  A.2. 5 Metnin olay örgüsünü belirler.  A.2. 6 Metindeki şahıs kadrosunun özelliklerini belirler.  A.2. 7 Metindeki zaman ve mekanın özelliklerini belirler.  A.2. 8 Metinde anlatıcı ve bakış açısının işlevini belirler.  A.2. 9 Metindeki anlatım biçimleri ve tekniklerinin işlevlerini belirler.  A.2. 10 Metnin üslup özelliklerini belirler.  A.2. 13 Metni yorumlar. |
| **3** | **14-18**  **EKİM**  **2019** | **5** | **3. Bir mesnevi örneği**  Mesnevi tür özellikleri  Mesnevi örnekleri Yusuf u Züleyha, Ashab-ı Kehf gibi eserlerden seçilir. | | 2. ÖYKÜLEYİCİ (ANLATMAYA BAĞLI )EDEBİ METİNLER  A.2.1 Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder.  A.2. 2 Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönem ile ilişkisini belirler.  A.2. 3 Metnin tema ve konusunu belirler.  A.2. 4 Metindeki çatışmaları belirler.  A.2. 5 Metnin olay örgüsünü belirler.  A.2. 6 Metindeki şahıs kadrosunun özelliklerini belirler.  A.2. 7 Metindeki zaman ve mekanın özelliklerini belirler.  A.2. 8 Metinde anlatıcı ve bakış açısının işlevini belirler.  A.2. 9 Metindeki anlatım biçimleri ve tekniklerinin işlevlerini belirler.  A.2. 10 Metnin üslup özelliklerini belirler.  A.2. 12. Metinde edebiyat, sanat ve fikir akımlarının/anlayışlarının yansımalarını değerlendirir.  A.2. 13 Metni yorumlar. |
| **4** | **21-25**  **EKİM**  **2019** | **5** | **4. Tanzimat Dönemi'nden bir hikâye örneği**  **5. Millî Edebiyat Dönemi'nden bir hikâye örneği**  **ATATÜRKÇÜ DÜŞÜNCEDE YER ALAN TEMEL**  **FİKİRLERİ KAPSAYAN BAZI KONULAR**  Türkçenin yaşayan ve zengin bir dil olma özelliği  Millî kültürümüzün korunmasındadilin önemi | | 2. ÖYKÜLEYİCİ (ANLATMAYA BAĞLI )EDEBİ METİNLER  A.2.1 Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder.  A.2. 2 Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönem ile ilişkisini belirler.  A.2. 3 Metnin tema ve konusunu belirler.  A.2. 4 Metindeki çatışmaları belirler.  A.2. 5 Metnin olay örgüsünü belirler.  A.2. 6 Metindeki şahıs kadrosunun özelliklerini belirler.  A.2. 7 Metindeki zaman ve mekanın özelliklerini belirler.  A.2. 8 Metinde anlatıcı ve bakış açısının işlevini belirler.  A.2. 9 Metindeki anlatım biçimleri ve tekniklerinin işlevlerini belirler.  A.2. 10 Metnin üslup özelliklerini belirler.  A.2. 12. Metinde edebiyat, sanat ve fikir akımlarının/anlayışlarının yansımalarını değerlendirir.  A.2. 13 Metni yorumlar.  A.2. 14. Yazar ile metin arasındaki ilişkiyi değerlendir.  A.2. 15. Türün ve dönemin/akımın diğer önemli yazarlarını ve eserlerini sıralar. |
| **5** | **28**  **EKİM**  **01 KASIM**  **2019** | **5** | Dil Bilgisi: Fiilimsiler,Metindeki fiilimsileri bulma ve işlevlerini belirler.Dil Bilgisi: İmla ve NoktalamaMetinler üzerinden imla ve noktalama çalışmaları yapılır. | | A.2. 16. Metinlerden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.  A.2. 16. Metinlerden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar. |
| **ÖĞRENME- ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ** | | | Anlatım , sunma,soru-cevap,okuma,problem çözme ,yaratıcı yazma, kontrollü yazma, anlatım ,takrir,tartışma, uygulama | | |
| **KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ, ARAÇ VE GEREÇLER** | | | 10. sınıf Türk Dili ve Edebiyatı ders kitabı, etkileşimli tahta, konuyla ilgili metinler, TDK yazım kılavuzu,Türkçe sözlük, zümre öğretmenlerince belirlenecek Türk Dili ve Edebiyatı kaynakları.slayt, bilgisayar, televizyon, , Genel Ağ, EBA uygulamaları Kazanımlarla ilgili belgesel ve film vb. etkin olarak kullanılmalıdır. | | |
| **BELİRLİ GÜNLER VE HAFTALAR** | | | **29 EKİM 2019 SALI CUMHURİYET BAYRAMI** | **ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME YÖNTEM VE ARAÇLARI:** Ogmmateryel soru havuzu,MEB Kazanım Testleri” | |

**AY: KASIM ( 4 Hafta )**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **2.ÜNİTE** | **HİKÂYE ( ÖYKÜ )** | | | | | **ÖĞRENCİ KAZANIMLARI-HEDEF VE DAVRANIŞLAR** | |
| **HAFTA** | **GÜN** | **SAAT** | **YAZMA** | **SÖZLÜ İLETİŞİM** | | **YAZMA KAZANIMLARI** | **SÖZLÜ İLETİŞİM KAZANIMLARI** |
| **1** | **04-08**  **KASIM**  **2019** | **5**  **(3+2)** | Hikaye Yazma Çalışması Öğrencilere inceledikleri metinlerden hareketle bir hikâye yazdırılır. Hikâye yazma çalışmalarının dışında incelenen metinlerden edinilen düşünce ve izlenimleri konu alan farklı türlerde de yazma çalışmaları yaptırılabilir. Öğrencilerin yazdığı metinler çeşitli araç ve yöntemlerle (sınıf panosu, okul panosu, dergi, gazete, sosyal medya vb.) sergilenir. | Öğrencilerin hikâyeden uyarlanmış bir filmi izlemeleri ve filme konu olan hikâyeyi okumaları sağlanır.Daha sonra film ile hikâye arasındaki farkı değerlendirmeleri istenir (Ömer Seyfettin’in “Diyet”, Mustafa Kutlu’nun “Uzun Hikâye” adlı eserleri gibi). | | B.1 Farlı türde metin yazar.  B.2 Yazacağı metnin türüne göre konu, tema, ana düşünce, amaç ve hedef kitleyi belirler.  B.3 Yazma konusuyla ilgili hazırlık yapar.  B.4 Yazacağı metni planlar.  B.5 Metin türüne özgü yapı özelliklerine uygun yazar.  B.6 Metin türüne özgü dil ve anlatım özelliklerine uygun yazar.B.7 İyi bir anlatımda bulunması gereken özelliklere dikkat ederek yazar.  B.8 Farklı cümle yapılarını ve türlerini kullanır.  B.9. Görsel ve işitsel unsurları doğru ve etkili kullanır.  B.10 Yazdığı metni gözden geçirir.  B.11 Ürettiği ve paylaştığı metinlerin sorumluluğunu üstlenir.  B.12. Yazdığı metni başkalarıyla paylaşır. | C) SÖZLÜ İLETİŞİM  C.2. 1. Amacına uygun dinleme tekniklerini kullanır.  C.2. 2. Dinlediği konuşmanın konu ve ana düşüncesini tespit eder.  C.2. 3. Dinlediği konuşmada konu akışını takip eder.  C.2. 4. Dinlediği konuşmadaki açık ve örtük iletileri belirler.  C.2. 5. Dinlediklerini özetler. |
| **3.ÜNİTE** | **3.ÜNİTE: ŞİİR (6 HAFTA)** | | | | | ÖĞRENCİ KAZANIMLARI-HEDEF VE DAVRANIŞLAR | |
| **HAFTA** | **GÜN** | **SAAT** | **OKUMA** | | | OKUMA ( METNİ ANLAMA VE ÇÖZÜMLEME ) KAZANIMLARI | |
| **2** | **11-15**  **KASIM**  **2019** | **5** | **3.ÜNİTE: ŞİİR**  **1. İslamiyet'in kabulünden önceki Türk şiirinden bir koşuk, bir sagu örneği**  **2. Geçiş dönemi (11-12. yüzyıl) Türk edebiyatından kısa metin örnekleri** | | | 1.ŞİİR  A.1.1. Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder.  A.1.2. Şiirin temasını belirler.  A.1.3. Şiirde ahengi sağlayan özellikleri/unsurları belirler.  A.1.4. Şiirin nazım biçimini ve nazım türünü tespit eder.  A.1.5. Şiirdeki mazmun, imge ve edebî sanatları belirleyerek bunların anlama katkısını değerlendirir.  A.1.6. Şiirde söyleyici ile hitap edilen kişi/varlık arasındaki ilişkiyi belirler.  A.1. 7. Şiirde millî, manevi ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihî ve mitolojik ögeleri belirler.  A.1. 8. Şiirde edebiyat, sanat ve fikir akımlarının/anlayışlarının yansımalarını değerlendirir.  A.1.9. Şiiri yorumlar.  A.1.10. Şair ile şiir arasındaki ilişkiyi değerlendirir.  A.1. 11. Türün/biçimin ve dönemin/akımın diğer önemli yazarlarını ve eserlerini sıralar.  A.1. 13. Metinler arası karşılaştırmalar yapar. | |
| **3** | **18-22**  **KASIM**  **2019** | **ARA TATİL – SEMİNER DÖNEMİ** | | | | | |
| **4** | **25-29**  **KASIM**  **2019** | **5** | **3. Halk edebiyatından bir ilahi ve bir nefes örneği**  **4. Halk edebiyatından üç mâni (düz, kesik ve yedekli mâni) ve bir türkü örneği** | | | 1.ŞİİR  A.1.1. Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder.  A.1.2. Şiirin temasını belirler.  A.1.3. Şiirde ahengi sağlayan özellikleri/unsurları belirler.  A.1.4. Şiirin nazım biçimini ve nazım türünü tespit eder.  A.1.5. Şiirdeki mazmun, imge ve edebî sanatları belirleyerek bunların anlama katkısını değerlendirir.  A.1.6. Şiirde söyleyici ile hitap edilen kişi/varlık arasındaki ilişkiyi belirler.  A.1. 7. Şiirde millî, manevi ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihî ve mitolojik ögeleri belirler.  A.1. 8. Şiirde edebiyat, sanat ve fikir akımlarının/anlayışlarının yansımalarını değerlendirir.  A.1.9. Şiiri yorumlar.  A.1.10. Şair ile şiir arasındaki ilişkiyi değerlendirir.  A.1. 11. Türün/biçimin ve dönemin/akımın diğer önemli yazarlarını ve eserlerini sıralar.  A.1. 13. Metinler arası karşılaştırmalar yapar. | |
| **ÖĞRENME- ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ** | | | Anlatım , sunma,soru-cevap,okuma,problem çözme ,yaratıcı yazma, kontrollü yazma, anlatım ,takrir,tartışma, uygulama | | | | |
| **KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ,ARAÇ VE GEREÇLER** | | | 10. sınıf Türk Dili ve Edebiyatı ders kitabı, etkileşimli tahta, konuyla ilgili metinler, TDK yazım kılavuzu,Türkçe sözlük, zümre öğretmenlerince belirlenecek Türk Dili ve Edebiyatı kaynakları.slayt, bilgisayar, televizyon, , Genel Ağ, EBA uygulamaları Kazanımlarla ilgili belgesel ve film vb. etkin olarak kullanılmalıdır.  … | | | | |
| **BELİRLİ GÜNLER VE HAFTALAR** | | | **Kasım ayının I. Haftası “10 Kasım Atatürk’ü Anma Haftası ”**  **Kasım ayının III. Haftası “24 Kasım Öğretmenler Günü Haftası”** | | **ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME YÖNTEM VE ARAÇLARI:** Ogmmateryel soru havuzu,MEB Kazanım Testleri, Hikâye yazma çalışması değerlendirmesi(ünite sonunda) | | |

**AY: ARALIK ( 4 Hafta )**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **3.ÜNİTE** | **ŞİİR** | | | | | **ÖĞRENCİ KAZANIMLARI-HEDEF VE DAVRANIŞLAR** | | |
| **HAFTA** | **GÜN** | **SAAT** | **OKUMA** | | | **OKUMA ( METNİ ANLAMA VE ÇÖZÜMLEME ) KAZANIMLARI** | | |
| **1** | **02-06 ARALIK 2019** | **5** | **6. Divan şiirinden iki gazel örneği**  Divan edebiyatı tanımı, özelliklerine yer verilir. Divan edebiyatı nazım türlerine yer verilir. | | | 1.ŞİİR  A.1.1. Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder.  A.1.2. Şiirin temasını belirler.  A.1.3. Şiirde ahengi sağlayan özellikleri/unsurları belirler.  A.1.4. Şiirin nazım biçimini ve nazım türünü tespit eder.  A.1.5. Şiirdeki mazmun, imge ve edebî sanatları belirleyerek bunların anlama katkısını değerlendirir.  A.1.6. Şiirde söyleyici ile hitap edilen kişi/varlık arasındaki ilişkiyi belirler.  A.1. 7. Şiirde millî, manevi ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihî ve mitolojik ögeleri belirler.  A.1. 8. Şiirde edebiyat, sanat ve fikir akımlarının/anlayışlarının yansımalarını değerlendirir.  A.1.9. Şiiri yorumlar.  A.1.10. Şair ile şiir arasındaki ilişkiyi değerlendirir.  A.1. 11. Türün/biçimin ve dönemin/akımın diğer önemli yazarlarını ve eserlerini sıralar.  A.1. 13. Metinler arası karşılaştırmalar yapar | | |
| **2** | **09-13 ARALIK**  **2019** | **5** | **7. Divan şiirinden bir kaside örneği**  **8. Divan şiirinden bir şarkı örneği**  Divan edebiyatı tanımı, özelliklerine yer verilir. Divan edebiyatı nazım türlerine yer verilir. | | | 1.ŞİİR  A.1.1. Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder.  A.1.2. Şiirin temasını belirler.  A.1.3. Şiirde ahengi sağlayan özellikleri/unsurları belirler.  A.1.4. Şiirin nazım biçimini ve nazım türünü tespit eder.  A.1.5. Şiirdeki mazmun, imge ve edebî sanatları belirleyerek bunların anlama katkısını değerlendirir.  A.1.6. Şiirde söyleyici ile hitap edilen kişi/varlık arasındaki ilişkiyi belirler.  A.1. 7. Şiirde millî, manevi ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihî ve mitolojik ögeleri belirler.  A.1. 8. Şiirde edebiyat, sanat ve fikir akımlarının/anlayışlarının yansımalarını değerlendirir.  A.1.9. Şiiri yorumlar.  A.1.10. Şair ile şiir arasındaki ilişkiyi değerlendirir.  A.1. 11. Türün/biçimin ve dönemin/akımın diğer önemli yazarlarını ve eserlerini sıralar.  A.1. 13. Metinler arası karşılaştırmalar yapar | | |
| **3** | **16-20 ARALIK**  **2019** | **3** | Dil Bilgisi: İsim TamlamalarıMetindeki isim tamlamalarını bulma ve işlevlerini belirler.Dil Bilgisi: İmla ve NoktalamaMetinler üzerinden imla ve noktalama çalışmaları yapılır. | | | A.1.12. Metinden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.  A.1.12. Metinden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar. | | |
| **HAFTA** | **GÜN** | **SAAT** | **YAZMA** | **SÖZLÜ İLETİŞİM** | | **YAZMA KAZANIMLARI** | **SÖZLÜ İLETİŞİM KAZANIMLARI** |
| **4** | **23-27 ARALIK**  **2019** | **5**  **(2+3)** | **Mani Yazma Çalışması**  Öğrencilerin okuma bölümünde edindikleri bilgilerden yararlanarak mâni yazmaları sağlanır.  **Koşma Yazma Çalışması**  Öğrencilerin okuma bölümünde edindikleri bilgilerden yararlanarak koşma yazmaları sağlanır.  Öğrencilerin yazdığı şiirler sınıfta değerlendirilir, çeşitli araç ve yöntemlerle (sınıf panosu, okul panosu, dergi, gazete, sosyal medya vb.) sergilenir. | **Mani Derleme Çalışması**  Öğrencilerin bir grubundan aile büyüklerinden veya başka kişilerden "mâni" derlemeleri ve bunları konularına göre tasnif ederek sınıfta okumaları istenir.  **Şiir Dinletisi Çalışması**  Öğrencilerin bir grubundan halk şiiri nazım biçimlerinden (koşma, semai, varsağı, destan, türkü, mâni, ilahi, nefes vb.) oluşan bir şiir dinletisi hazırlamaları ve sunmaları istenir.  Öğrencilerin bir grubundan divan şiiri nazım biçimlerinden (gazel, kaside, şarkı, rubai, terkibibent vb.) oluşan bir şiir dinletisi hazırlamaları ve sunmaları istenir.  Yapılan sunumlardan sonra dinledikleri şiirlerin ahenk unsurları, ses akışları ve hissettirdikleri ile ilgili çıkarımlarda bulunmaları sağlanır.  **ATATÜRKÇÜ DÜŞÜNCE SİSTEMİ**  Atatürkçülüğün Türk toplumu için önemi | | B) YAZMA  B.1. Farklı türde metin yazar. B.2. Yazacağı metnin türüne göre konu, tema, ana düşünce, amaç ve hedef kitleyi belirler.  B.3. Yazma konusuyla ilgili hazırlık yapar.  B.4. Yazacağı metni planlar.  B.5. Metin türüne özgü yapı özelliklerine uygun yazar.  B.6. Metin türüne özgü dil ve anlatım özelliklerine uygun yazar.B.7. İyi bir anlatımda bulunması gereken özelliklere dikkat ederek yazar.  B.8. Farklı cümle yapılarını ve türlerini kullanır.  B.9. Görsel ve işitsel unsurları doğru ve etkili kullanır.  B.10. Yazdığı metni gözden geçirir.  B.11. Ürettiği ve paylaştığı metinlerin sorumluluğunu üstlenir.  B.12. Yazdığı metni başkalarıyla paylaşır. | C)SÖZLÜ İLETİŞİM  1.KONUŞMA  C.1. 2. Konuşmanın konusunu, amacını, hedef kitlesini ve türünü belirler.  C.1. 3. Konuyla ilgili gözlem, inceleme veya araştırma yapar.  C.1. 4. Konuşma metnini planlar.  C.1. 5. Konuşma planına uygun olarak konuşma kartları hazırlar.  C.1. 6. Konuşmasında yararlanacağı görsel ve işitsel araçları hazırlar.  C.1. 7. Konuşmasına uygun sunu hazırlar.  C.1. 8. Konuşma provası yapar.  C.1. 9. Boğumlama, vurgulama, tonlama ve duraklamaya dikkat ederek konuşur.  C.1. 10. Konuşurken gereksiz ses ve kelimeler kullanmaktan kaçınır.  C.1. 11. Konuşmasında beden dilini doğru ve etkili biçimde kullanır.  C.1. 12. Konuşmasına etkili bir başlangıç yapar.  C.1. 13. Konuşmasının içeriğini zenginleştirir. | |
| **ÖĞRENME- ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ** | | | Anlatım,okuma,aeaştırma,derleme, sunma,soru-cevap,okuma,problem çözme ,yaratıcı yazma, kontrollü yazma, ,takrir,tartışma, uygulama | | | | | |
| **KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ, ARAÇ VE GEREÇLER** | | | 10. sınıf Türk Dili ve Edebiyatı ders kitabı, etkileşimli tahta, konuyla ilgili metinler, TDK yazım kılavuzu,Türkçe sözlük, zümre öğretmenlerince belirlenecek Türk Dili ve Edebiyatı kaynakları.slayt, bilgisayar, televizyon, , Genel Ağ, EBA uygulamaları Kazanımlarla ilgili belgesel ve film vb. etkin olarak kullanılmalıdır. | | | | | |
| **BELİRLİ GÜNLER VE HAFTALAR** | | |  | | **ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME YÖNTEM VE ARAÇLARI:** Ogmmateryel soru havuzu,MEB Kazanım Testleri, Şiir yazma ve şiir dinletisi değerlendirmesi,ünite sonunda. | | | |

**AY: OCAK ( 3 Hafta )**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **4.ÜNİTE** | **ÜNİTE: 4 DESTAN – EFSANE (5 HAFTA)** | | | | **ÖĞRENCİ KAZANIMLARI-HEDEF VE DAVRANIŞLAR** |
| **HAFTA** | **GÜN** | **SAAT** | **OKUMA** | | **OKUMA( METNİ ANLAMA VE ÇÖZÜMLEME) KAZANIMLARI** |
| **1** | **30-31 ARALIK**  **2019 -**  **03**  **OCAK**  **2020** | **5** | 4. ÜNİTE : DESTAN – EFSANEDünya edebiyatının ilk destanlarından bir örnekEfsane ve destanların, ait oldukları toplumun millî kimliğiyle olan bağı; tarihî, kültürel ve toplumsal açıdan önemi üzerinde durulur. Türk destanları işlenirken millî ve manevi değerler üzerinde durulur. **2. Türk halk edebiyatından bir efsane örneği**  Efsane ve destanların, ait oldukları toplumun millî kimliğiyle olan bağı; tarihî, kültürel ve toplumsal açıdan önemi üzerinde durulur. Türk destanları işlenirken millî ve manevi değerler üzerinde durulur.. | | A.2. 1. Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder.  A.2. 2. Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönem ile ilişkisini belirler.  A.2. 3. Metnin tema ve konusunu belirler.  A.2. 4. Metindeki çatışmaları belirler.  A.2. 5. Metnin olay örgüsünü belirler  A.2. 6. Metindeki şahıs kadrosunun özelliklerini belirler.  A.2. 7. Metindeki zaman ve mekânın özelliklerini belirler.  A.2. 8. Metinde anlatıcı ve bakış açısının işlevini belirler.  A.2. 9. Metindeki anlatım biçimleri ve tekniklerinin işlevlerini belirler.  A.2. 10. Metnin üslup özelliklerini belirler.  A.2. 11 Metinde millî, manevi ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihî ve mitolojik ögeleri belirler.  A.2. 12. Metinde edebiyat, sanat ve fikir akımlarının/anlayışlarının yansımalarını değerlendirir.  A.2. 13. Metni yorumlar.  A.2. 14. Yazar ile metin arasındaki ilişkiyi değerlendir.  A.2. 15. Türün ve dönemin/akımın diğer önemli yazarlarını ve eserlerini sıralar. | |
| **2** | **06-10**  **OCAK**  **2020** | **5** | 3.İslamiyet'in kabulünden önceki Türk edebiyatından bir destan örneğiEfsane ve destanların, ait oldukları toplumun millî kimliğiyle olan bağı; tarihî, kültürel ve toplumsal açıdan önemi üzerinde durulur. Türk destanları işlenirken millî ve manevi değerler üzerinde durulur..4. İslamiyet'in kabulünden sonraki dönemden bir destan örneğiEfsane ve destanların, ait oldukları toplumun millî kimliğiyle olan bağı; tarihî, kültürel ve toplumsal açıdan önemi üzerinde durulur. Türk destanları işlenirken millî ve manevi değerler üzerinde durulur.. | | 2. ÖYKÜLEYİCİ (ANLATMAYA BAĞLI )EDEBİ METİNLER  A.2. 1. Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder.  A.2. 2. Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönem ile ilişkisini belirler.  A.2. 3. Metnin tema ve konusunu belirler.  A.2. 4. Metindeki çatışmaları belirler.  A.2. 5. Metnin olay örgüsünü belirler.  A.2. 6. Metindeki şahıs kadrosunun özelliklerini belirler.  A.2. 7. Metindeki zaman ve mekânın özelliklerini belirler.  A.2. 8. Metinde anlatıcı ve bakış açısının işlevini belirler.  A.2. 9. Metindeki anlatım biçimleri ve tekniklerinin işlevlerini belirler.  A.2. 10. Metnin üslup özelliklerini belirler.  A.2. 11 Metinde millî, manevi ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihî ve mitolojik ögeleri belirler.  A.2. 12. Metinde edebiyat, sanat ve fikir akımlarının/anlayışlarının yansımalarını değerlendirir.  A.2. 13. Metni yorumlar.  A.2. 14. Yazar ile metin arasındaki ilişkiyi değerlendir.  A.2. 15. Türün ve dönemin/akımın diğer önemli yazarlarını ve eserlerini sıralar |
| **3** | **13-17**  **OCAK**  **2020** | **5** | **5. 1923-1980 dönemi Türk edebiyatından bir yapma destan**  Efsane ve destanların, ait oldukları toplumun millî kimliğiyle olan bağı; tarihî, kültürel ve toplumsal açıdan önemi üzerinde durulur. Türk destanları işlenirken millî ve manevi değerler üzerinde durulur.. | | . 2. ÖYKÜLEYİCİ (ANLATMAYA BAĞLI )EDEBİ METİNLER  A.2. 1. Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder.  A.2. 2. Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönem ile ilişkisini belirler.  A.2. 3. Metnin tema ve konusunu belirler.  A.2. 4. Metindeki çatışmaları belirler.  A.2. 5. Metnin olay örgüsünü belirler.  A.2. 6. Metindeki şahıs kadrosunun özelliklerini belirler.  A.2. 7. Metindeki zaman ve mekânın özelliklerini belirler.  A.2. 8. Metinde anlatıcı ve bakış açısının işlevini belirler.  A.2. 9. Metindeki anlatım biçimleri ve tekniklerinin işlevlerini belirler.  A.2. 10. Metnin üslup özelliklerini belirler.  A.2. 11 Metinde millî, manevi ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihî ve mitolojik ögeleri belirler.  A.2. 12. Metinde edebiyat, sanat ve fikir akımlarının/anlayışlarının yansımalarını değerlendirir.  A.2. 13. Metni yorumlar.  A.2. 14. Yazar ile metin arasındaki ilişkiyi değerlendir.  A.2. 15. Türün ve dönemin/akımın diğer önemli yazarlarını ve eserlerini sıralar. |
| **ÖĞRENME- ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ** | | | Anlatım , sunma,soru-cevap,okuma,problem çözme ,yaratıcı yazma, kontrollü yazma, anlatım ,takrir,tartışma, uygulama | | |
| **KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ, ARAÇ VE GEREÇLER** | | | 10. sınıf Türk Dili ve Edebiyatı ders kitabı, etkileşimli tahta, konuyla ilgili metinler, TDK yazım kılavuzu,Türkçe sözlük, zümre öğretmenlerince belirlenecek Türk Dili ve Edebiyatı kaynakları.slayt, bilgisayar, televizyon, , Genel Ağ, EBA uygulamaları Kazanımlarla ilgili belgesel ve film vb. etkin olarak kullanılmalıdır. | | |
| **BELİRLİ GÜNLER** | | | **01 OCAK 2020 ÇARŞAMBA YILBAŞI TATİLİ**  **17 OCAK 2020 CUMA 1. DÖNEMİN SONA ERMESİ** | **ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME YÖNTEM VE ARAÇLARI:** Ogmmateryel soru havuzu,MEB Kazanım Testleri, Masal / Fabl yazma ve sunum değerlendirmesi)ünite sonunda. | |

**10. SINIF TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI DERSİ ÜNİTELENDİRİLMİŞ YILLIK PLANI**

**AY: ŞUBAT ( 4 Hafta) II.DÖNEM**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **4.ÜNİTE** | **DESTAN / EFSANE(İLK DÖNEMDEN KALAN 2 HAFTA)** | | | | | **ÖĞRENCİ KAZANIMLARI-HEDEF VE DAVRANIŞLAR** | |
| **HAFTA** | **GÜN** | **SAAT** | **OKUMA** | | | **OKUMA(METNİ ANLAMA VE ÇÖZÜMLEME) KAZANIMLARI** | |
| **1** | **03-07 ŞUBAT**  **2020** | **5** | **Dil Bilgisi:Sıfat Tamlamaları**  Metindeki sıfat tamlamalarını bulma ve işlevlerini belirler.  **Dil Bilgisi:İmla ve Noktalama**  Metinler üzerinden imla ve noktalama çalışmaları yapılır. | | | A.2. 16. Metinlerden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.  A.2. 16. Metinlerden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar. | |
| **HAFTA** | **GÜN** | **SAAT** | **YAZMA** | **SÖZLÜ İLETİŞİM** | | **YAZMA KAZANIMLARI** | SÖZLÜ İLETİŞİM KAZANIMLARI |
| **2** | **10-14 ŞUBAT**  **2020** | **5**  **(2+3)** | **EFSANE DERLEME**  Öğrencilerden yakın çevrelerindeki varlıklar, mekânlar, tarihî olaylar, tabiat olayları ve inanışlarla ilgili efsaneleri sözlü kültür kaynaklarından derlemeleri ve bunları yazıya geçirerek sergilemeleri (sınıf panosu, okul panosu, dergi, gazete, sosyal medya vb.) istenir.  **DESTAN YAZMA**  “Bozkurtların Ölümü” “Gün Olur Asra Bedel” gibi eserlerin destan türünden etkilenilerek yazıldığı bilgisinden hareketle “15 Temmuz Demokrasi Zaferi ve Şehitleri” konusunda, öğrencilerin tercih ettiği türde bir yazı yazdırılır**.** | Öğrencilerin derleyip yazdıkları efsaneleri sınıfta sunmaları sağlanır**.** | | B) YAZMA  B.1. Farklı türde metin yazar.  B.2. Yazacağı metnin türüne göre konu, tema, ana düşünce, amaç ve hedef kitleyi belirler.  B.3. Yazma konusuyla ilgili hazırlık yapar.  B.4. Yazacağı metni planlar.  B.5. Metin türüne özgü yapı özelliklerine uygun yazar.  B.6. Metin türüne özgü dil ve anlatım özelliklerine uygun yazar.B.12. Yazdığı metni başkalarıyla paylaşır. | C) SÖZLÜ İLETİŞİM  C.1.2. Konuşmanın konusunu, amacını, hedef kitlesini ve türünü belirler.  C.1.4. Konuşma metnini planlar.  C.1.6. Konuşmasında yararlanacağı görsel ve işitsel araçları hazırlar.  C.1.7 . Konuşmasına uygun sunu hazırlar.  C.1.9. Vurgu, tonlama, duraklama vb. unsurlara uygun olarak seslendirme  C.1.11. Konuşmasında beden dilini doğru ve etkili biçimde kullanır.  C.1.17. Konuşmasında teknolojik araçları etkili biçimde kullanır. |
| **5.ÜNİTE** | **ÜNİTE: 5 ROMAN ( 6 HAFTA)** | | | | | **ÖĞRENCİ KAZANIMLARI-HEDEF VE DAVRANIŞLAR** | |
| **HAFTA** | **GÜN** | **SAAT** | **OKUMA** | | | **OKUMA(METNİ ANLAMA VE ÇÖZÜMLEME )KAZANIMLARI** | |
| **3** | **17-21 ŞUBAT**  **2020** | **5** | 5. ÜNİTE: ROMAN **1.Dünya edebiyatından bir roman örneği**  Dünya edebiyatından alınan metin, roman türünün 19. yüzyıldaki klasik örneklerinden seçilir. | | | 2.)ÖYKÜLEYİCİ (ANLATMAYA BAĞLI )EDEBİ METİNLER  A.2.1 Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder.  A.2. 2 Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönem ile ilişkisini belirler.  A.2. 3 Metnin tema ve konusunu belirler.  A.2. 4 Metindeki çatışmaları belirler.  A.2. 5 Metnin olay örgüsünü belirler.  A.2. 6 Metindeki şahıs kadrosunun özelliklerini belirler.  A.2. 7 Metindeki zaman ve mekanın özelliklerini belirler.  A.2. 8 Metinde anlatıcı ve bakış açısının işlevini belirler.  A.2. 9 Metindeki anlatım biçimleri ve tekniklerinin işlevlerini belirler.  A.2. 10 Metnin üslup özelliklerini belirler.  A.2. 11 Metinde millî, manevi ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihî ve mitolojik ögeleri belirler.  A.2. 12. Metinde edebiyat, sanat ve fikir akımlarının/anlayışlarının yansımalarını değerlendirir.  A.2. 13 Metni yorumlar.  A.2. 14. Yazar ile metin arasındaki ilişkiyi değerlendirir.  A.2. 15. Türün ve dönemin/akımın diğer önemli yazarlarını ve eserlerini sıralar | |
| **4** | **24-28**  **ŞUBAT**  **2020** | **5** | **2. Tanzimat Dönemi Türk edebiyatından bir roman örneği** | | | 2.)ÖYKÜLEYİCİ (ANLATMAYA BAĞLI )EDEBİ METİNLER  A.2.1 Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder.  A.2. 2 Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönem ile ilişkisini belirler.  A.2. 3 Metnin tema ve konusunu belirler.  A.2. 4 Metindeki çatışmaları belirler.  A.2. 5 Metnin olay örgüsünü belirler.  A.2. 6 Metindeki şahıs kadrosunun özelliklerini belirler.  A.2. 7 Metindeki zaman ve mekanın özelliklerini belirler.  A.2. 8 Metinde anlatıcı ve bakış açısının işlevini belirler.  A.2. 9 Metindeki anlatım biçimleri ve tekniklerinin işlevlerini belirler.  A.2. 10 Metnin üslup özelliklerini belirler.  A.2. 11 Metinde millî, manevi ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihî ve mitolojik ögeleri belirler.  A.2. 12. Metinde edebiyat, sanat ve fikir akımlarının/anlayışlarının yansımalarını değerlendirir.  A.2. 13 Metni yorumlar.  A.2. 14. Yazar ile metin arasındaki ilişkiyi değerlendirir.  A.2. 15. Türün ve dönemin/akımın diğer önemli yazarlarını ve eserlerini sıralar | |
| **ÖĞRENME- ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ** | | | Anlatım , sunma,soru-cevap,okuma,problem çözme ,yaratıcı yazma, kontrollü yazma, anlatım ,takrir,tartışma, uygulama | | | | |
| **KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ, ARAÇ VE GEREÇLER** | | | 10. sınıf Türk Dili ve Edebiyatı ders kitabı, etkileşimli tahta, konuyla ilgili metinler, TDK yazım kılavuzu,Türkçe sözlük, zümre öğretmenlerince belirlenecek Türk Dili ve Edebiyatı kaynakları.slayt, bilgisayar, televizyon, , Genel Ağ, EBA uygulamaları Kazanımlarla ilgili belgesel ve film vb. etkin olarak kullanılmalıdır. | | | | |
| **BELİRLİ GÜNLER** | | | **03 ŞUBAT 2019 PAZARTESİ 2. YARIYIL BAŞLANGICI** | | **ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME YÖNTEM VE ARAÇLARI:** Ogmmateryel soru havuzu,MEB Kazanım Testleri, Destsn/efsane yazma ve sunum değerlendirmesi**.**ünite sonunda. | | |

**AY: MART ( 4 Hafta)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **5.ÜNİTE** | **ROMAN** | | | | | **ÖĞRENCİ KAZANIMLARI-HEDEF VE DAVRANIŞLAR** | |
| **HAFTA** | **GÜN** | **SAAT** | **OKUMA** | | | **OKUMA(METNİ ANLAMA VE ÇÖZÜMLEME )KAZANIMLARI** | |
| **1** | **02-06 MART 2020** | **5** | **3. Servet-i Fünun Dönemi'nden bir roman örneği** | | | 2.)ÖYKÜLEYİCİ (ANLATMAYA BAĞLI )EDEBİ METİNLER  A.2.1 Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder.  A.2. 2 Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönem ile ilişkisini belirler.  A.2. 3 Metnin tema ve konusunu belirler.  A.2. 4 Metindeki çatışmaları belirler.  A.2. 5 Metnin olay örgüsünü belirler.  A.2. 6 Metindeki şahıs kadrosunun özelliklerini belirler.  A.2. 7 Metindeki zaman ve mekanın özelliklerini belirler.  A.2. 8 Metinde anlatıcı ve bakış açısının işlevini belirler.  A.2. 9 Metindeki anlatım biçimleri ve tekniklerinin işlevlerini belirler.  A.2. 10 Metnin üslup özelliklerini belirler.  A.2. 11 Metinde millî, manevi ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihî ve mitolojik ögeleri belirler.  A.2. 12. Metinde edebiyat, sanat ve fikir akımlarının/anlayışlarının yansımalarını değerlendirir.  A.2. 13 Metni yorumlar.  A.2. 14. Yazar ile metin arasındaki ilişkiyi değerlendirir.  A.2. 15. Türün ve dönemin/akımın diğer önemli yazarlarını ve eserlerini sıralar. | |
| **2** | **09-13 MART 2020** | **5** | 4. Millî Edebiyat Dönemi'nden bir roman örneği | | | 2.)ÖYKÜLEYİCİ (ANLATMAYA BAĞLI )EDEBİ METİNLER  A.2.1 Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder.  A.2. 2 Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönem ile ilişkisini belirler.  A.2. 3 Metnin tema ve konusunu belirler.  A.2. 4 Metindeki çatışmaları belirler.  A.2. 5 Metnin olay örgüsünü belirler.  A.2. 6 Metindeki şahıs kadrosunun özelliklerini belirler.  A.2. 7 Metindeki zaman ve mekanın özelliklerini belirler.  A.2. 8 Metinde anlatıcı ve bakış açısının işlevini belirler.  A.2. 9 Metindeki anlatım biçimleri ve tekniklerinin işlevlerini belirler.  A.2. 10 Metnin üslup özelliklerini belirler.  A.2. 11 Metinde millî, manevi ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihî ve mitolojik ögeleri belirler.  A.2. 12. Metinde edebiyat, sanat ve fikir akımlarının/anlayışlarının yansımalarını değerlendirir.  A.2. 13 Metni yorumlar.  . A.2. 14. Yazar ile metin arasındaki ilişkiyi değerlendirir.  A2.15.Türün ,dönemin/akımın diğer önemli yazarlarını, eserlerini sıralar. | |
| **3** | **16-20 MART 2020** | **5** | **Dil Bilgisi:Cümle Çeşitleri**  Metindeki cümle çeşitlerini bulma ve işlevlerini belirler.  **Dil Bilgisi:İmla ve Noktalama**  Metinler üzerinden imla ve noktalama çalışmaları yapılır. | | | **A.2. 16. Metinlerden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.**  **A.2. 16. Metinlerden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.** | |
| **HAFTA** | **GÜN** | **SAAT** | **YAZMA** | **SÖZLÜ İLETİŞİM** | | **YAZMA KAZANIMLARI** | **SÖZLÜ İLETİŞİM KAZANIMLARI** |
| **4** | **23-27**  **MART 2020** | **5**  **(2+3)** | **Roman Yazma Çalışması**  Öğrencilerden, okudukları bir romanın sonucunu değiştirerek yazmaları, romandaki olay örgüsünü hikâye formunda yazmaları veya romanın bir kesitini diyalog hâlinde yazmaları istenir. | **Film İzleme ve Yorumlama Çalışması**  Öğrencilerin Türk ve Dünya edebiyatından sinemaya uyarlanmış bir romanın filmini izlemeleri ve izlediklerini yorumlamaları sağlanır. | | B) YAZMA  B.1. Farklı türde metin yazar.  B.2. Yazacağı metnin türüne göre konu, tema, ana düşünce, amaç ve hedef kitleyi belirler. B.3. Yazma konusuyla ilgili hazırlık yapar. B.4. Yazacağı metni planlar.  B.5. Metin türüne özgü yapı özelliklerine uygun yazar.  B.6. Metin türüne özgü dil ve anlatım özelliklerine uygun yazar.  B.7. İyi bir anlatımda bulunması gereken özelliklere dikkat ederek yazar  B.8. Farklı cümle yapılarını ve türlerini kullanır.  B.10. Yazdığı metni gözden geçirir.  B.11. Ürettiği ve paylaştığı metinlerin sorumluluğunu üstlenir  B.12. Yazdığı metni başkalarıyla paylaşır. | C)SÖZLÜ İLETİŞİM  2.DİNLEME  C.2. 1. Amacına uygun dinleme tekniklerini kullanır.  C.2. 2. Dinlediği konuşmanın konu ve ana düşüncesini tespit eder.  C.2. 3. Dinlediği konuşmada konu akışını takip eder.  C.2. 4. Dinlediği konuşmadaki açık ve örtük iletileri belirler.  C.2. 5. Dinlediklerini özetler.  C.2. 6. Dinlediklerini ön bilgileriyle karşılaştırır.  C.2. 7. Dinlediği konuşmanın C.2. 8. Dinlediği konuşmada öne sürülen düşüncelerin dayanaklarının geçerliliğini sorgular. |
| **ÖĞRENME- ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ** | | | Anlatım ,değerlendirme,sunma,soru-cevap,okuma,izleme,yaratıcı yazma, kontrollü yazma,açıklama ,takrir,tartışma, uygulama | | | | |
| **KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ, ARAÇ VE GEREÇLER** | | | 10. sınıf Türk Dili ve Edebiyatı ders kitabı, etkileşimli tahta, konuyla ilgili metinler, TDK yazım kılavuzu,Türkçe sözlük, zümre öğretmenlerince belirlenecek Türk Dili ve Edebiyatı kaynakları.slayt, bilgisayar, televizyon, , Genel Ağ, EBA uygulamaları Kazanımlarla ilgili belgesel ve film vb. etkin olarak kullanılmalıdır. | | | | |
| **BELİRLİ GÜNLER** | | | **12 Mart İstiklal Marşı’nın Kabulü**  **18 Mart Çanakkale Şehitlerini Anma Günü**  **27 Mart Dünya Tiyatrolar Günü** | | **ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME YÖNTEM VE ARAÇLARI:** Ogmmateryel soru havuzu,MEB Kazanım Testleri,roman yazma ve film yorumu değerlendirmesiünitenin sonunda. | | |

**AY: NİSAN ( 5 Hafta)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **6.ÜNİTE** | **ÜNİTE: 6 TİYATRO ( 4 HAFTA)** | | | | | **ÖĞRENCİ KAZANIMLARI-HEDEF VE DAVRANIŞLAR** | |
| **HAFTA** | **GÜN** | **SAAT** | **OKUMA** | | | **OKUMA( METNİ ANLAMA VE ÇÖZÜMLEME) KAZANIMLARI** | |
| **1** | **30-31**  **MART**  **01-03**  **NİSAN**  **2020** | **5** | 6.ÜNİTE: TİYATRO **1. Geleneksel Türk tiyatrosundan iki metin örneği**  **(Karagöz, orta oyunu)** | | | 3.TİYATRO  A.3.1 Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder.  A.3.2 Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönem ile ilişkisini belirler.  A.3.3 Metnin tema ve konusunu belirler.  A.3.4. Metindeki çatışmaları belirler.  A.3.5 Metnin olay örgüsünü belirler.  A.3.6 Metindeki şahıs kadrosunun özelliklerini belirler.  A.3.8 Metnin dil, üslup ve anlatım/sunum özelliklerini belirler  A.3. 9. Metinde millî, manevi ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihî ve mitolojik ögeleri belirler.  A.3. 10. Metinde edebiyat, sanat ve fikir akımlarının/anlayışlarının yansımalarını değerlendirir  A.3.11 Metni yorumlar.  A.3. 12. Yazar ve metin arasındaki ilişkiyi değerlendirir | |
| **2** | **06-10**  **NİSAN**  **2020** | **ARA TATİL – SEMİNER DÖNEMİ** | | | | | |
| **HAFTA** | **GÜN** | **SAAT** | **OKUMA** | | | OKUMA-( METNİ ANLAMA VE ÇÖZÜMLEME) KAZANIMLARI | |
| **3** | **13-17**  **NİSAN**  **2020** | **5** | **2. Modern Türk tiyatrosundan bir metin örneği**  Tiyatro türünün dünya edebiyatından bir örneğine yer verilir ve bu örneğin incelenen metinlerle karşılaştırılması sağlanır. | | | . 3.TİYATRO  A.3.1 Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder.  A.3.2 Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönem ile ilişkisini belirler.  A.3.3 Metnin tema ve konusunu belirler.A.3.4. Metindeki çatışmaları belirler.  A.3.5 Metnin olay örgüsünü belirler.  A.3.6 Metindeki şahıs kadrosunun özelliklerini belirler.  A.3.8 Metnin dil, üslup ve anlatım/sunum özelliklerini belirler  A.3. 9. Metinde millî, manevi ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihî ve mitolojik ögeleri belirler.  A.3. 10. Metinde edebiyat, sanat ve fikir akımlarının/anlayışlarının yansımalarını değerlendirir  A.3.11 Metni yorumlar.  A.3. 12. Yazar ve metin arasındaki ilişkiyi değerlendirir  A.3. 13. Türün ve dönemin/akımın diğer önemli yazarlarını ve eserlerini sıralar. | |
| **4** | **20-24**  **NİSAN**  **2020** | **5** | **Dil Bilgisi:Cümle Çeşitleri**  Metindeki cümle çeşitlerini bulma ve işlevlerini belirler.  **Dil Bilgisi:İmla ve Noktalama**  Metinler üzerinden imla ve noktalama çalışmaları yapılır. | | | A.3. 14. Metinlerden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.  A.3. 14. Metinlerden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar. | |
| **HAFTA** | **GÜN** | **SAAT** | **YAZMA** | **SÖZLÜ İLETİŞİM** | | YAZMA KAZANIMLARI | SÖZLÜ İLETİŞİM KAZANIMLARI |
| **5** | **27-30**  **NİSAN**  **01 MAYIS**  **2020** | **5**  **(1+4)** | **Geleneksel Türk tiyatrosu üzerine yazma çalışması**  Öğrencilerin, inceledikleri metinlerden hareketle geleneksel tiyatronun eğlence kültürümüzdeki yeri, Osmanlı toplumunda bir arada yaşama kültürü, isimlerle karakterler arasındaki ilişki, yanlış anlamalar ve şive taklitleri, gibi konular üzerinde yazı yazmaları sağlanır. | **Meddah Oyunu Sunma Çalışması**  Meddah hakkında bilgi verilir. Öğrencilerin, izledikleri bir meddah ve stand-up gösterisinden hareketle kısa bir meddah oyunu sunmaları sağlanır.  Genel Ağ’dan Karagöz oyunu videoları izlettirilir. | | B) YAZMA  B.2. Yazacağı metnin türüne göre konu, tema, ana düşünce, amaç ve hedef kitleyi belirler.  B.3. Yazma konusuyla ilgili hazırlık yapar.  B.4. Yazacağı metni planlar.  B.5. Metin türüne özgü yapı özelliklerine uygun yazar.  B.6. Metin türüne özgü dil ve anlatım özelliklerine uygun yazar. | C.1. 9. Boğumlama, vurgulama, tonlama ve duraklamaya dikkat ederek konuşur.  C.1. 10. Konuşurken gereksiz ses ve kelimeler kullanmaktan kaçınır.  C.1. 11. Konuşmasında beden dilini doğru ve etkili biçimde kullanır.  C.1. 12. Konuşmasına etkili bir başlangıç yapar.  C.1. 13. Konuşmasının içeriğini zenginleştirir.  DİNLEME  C.2. 2. Dinlediği konuşmanın konu ve ana düşüncesini tespit eder. |
| **ÖĞRENME- ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ** | | | Anlatım , sunma,soru-cevap,okuma,problem çözme ,dramatizasyon,rolyapma,seslendirme,yaratıcı yazma, kontrollü yazma,anlatım ,takrir,tartışma, uygulama | | | | |
| **KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ, ARAÇ VE GEREÇLER** | | | 10. sınıf Türk Dili ve Edebiyatı ders kitabı, etkileşimli tahta, konuyla ilgili metinler, TDK yazım kılavuzu,Türkçe sözlük, zümre öğretmenlerince belirlenecek Türk Dili ve Edebiyatı kaynakları.slayt, bilgisayar, televizyon, , Genel Ağ, EBA uygulamaları Kazanımlarla ilgili belgesel ve film vb. etkin olarak kullanılmalıdır. | | | | |
| **BELİRLİ GÜNLER** | | | **23 Nisan 2020Perşembe,**  **Ulusal Egemenlik Ve Çocuk Bayramı** | | **ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME YÖNTEM VE ARAÇLARI:** Ogmmateryel soru havuzu,MEB Kazanım Testleri” , tiyatro metni yazma ve sahneleme değerlendirmesi ünitenin sonunda | | |

**AY:** [**MAYIS**](http://www.turkdilveedebiyati.com) **(4 Hafta )**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ÜNİTE** | **7** | **ÜNİTE: 7 ANI ( HATIRA ) (2 HAFTA)** | | | | | | | **ÖĞRENCİ KAZANIMLARI-HEDEF VE DAVRANIŞLAR** | |
| **HAFTA** | **GÜN** | **SAAT** | | | **OKUMA** | | | | **OKUMA( METNİ ANLAMA VE ÇÖZÜMLEME) KAZANIMLARI** | |
| **1** | **04-08**  **MAYIS**  **2020** | **5** | | | **7.ÜNİTE: ANI(HATIRA)**  **1. Servetifünun Dönemi Türk edebiyatından bir anı örneği**  **2. Cumhuriyet Dönemi Türk edebiyatından bir anı örneği**  **-**Anıların hikâye ve roman türüne kaynaklık edebileceği belirtilir. Ömer Seyfettin’in “Kaşağı”, “İlk Namaz”; Orhan Kemal’in “Sağ İç” gibi hikâyeleri ve Peyami Safa’nın “Dokuzuncu Hariciye Koğuşu” romanının anı türünden yararlanılarak yazıldığı üzerinde durulur.  . | | | | 4.BİLGİLENDİRİCİ(ÖĞRETİCİ) METİNLER  A.4. 1. Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder.  A.4. 2. Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönemle ilişkisini belirler.  A.4. 3. Metin ile metnin konusu, amacı ve hedef kitlesi arasında ilişki kurar.  A.4. 4. Metnin ana düşüncesi ve yardımcı düşüncelerini belirler.  A.4. 5. Metindeki anlatım biçimlerini, düşünceyi geliştirme yollarını ve bunların işlevlerini belirler.  A.4. 6. Metnin görsel unsurlarla ilişkisini belirler.  A.4. 7. Metnin üslup özelliklerini belirler.  A.4. 8. Metinde millî, manevi ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihî ve mitolojik ögeleri belirler.  A.4. 9. Metinde ortaya konulan bilgi ve yorumları ayırt eder.  A.4. 10. Metinde yazarın bakış açısını belirler.  A.4. 11. Metinde fikrî, felsefi veya siyasi akım, gelenek veya anlayışların yansımalarını değerlendirir.  A.4. 12. Metni yorumlar.  A.4. 13. Yazar ve metin arasındaki ilişkiyi değerlendirir.  A.4. 14. Türün ve dönemin/akımın diğer önemli yazarlarını ve eserlerini sıralar.  A.4. 15. Metinlerden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar. | |
| **HAFTA** | **GÜN** | **SAAT** | | | **OKUMA** | **OKUMA KAZANIMLARI** | **YAZMA** | **SÖZLÜ İLETİŞİM** | **YAZMA KAZANIMLARI** | **SÖZLÜ İLETİŞİM KAZANIMLARI** |
| **2** | **11-15**  **MAYIS**  **2020** | **3** | **1** | **1** | **Dil Bilgisi:Cümle Çeşitleri**  Metindeki cümle çeşitlerini bulma ve işlevlerini belirler.  **Dil Bilgisi:İmla ve Noktalama**  Metinler üzerinden imla ve noktalama çalışmaları yapılır. | **A.4. 15. Metinlerden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.**  **A.4. 15. Metinlerden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.** | **Anı Yazma Çalışması** Öğrencilerden türün özelliklerine uygun birer anı yazmaları istenir. | Hatıra ( Anı ) Anlatma ÇalışmasıÖğrencilerden, bir hatıralarını anlatmaları istenir. | B) YAZMA  B.1 Farklı türde metinler yazar  B.2. Yazacağı metnin türüne göre konu, tema, ana düşünce, amaç ve hedef kitleyi belirler.  B.3. Yazma konusuyla ilgili hazırlık yapar.  B.4. Yazacağı metni planlar.  B.5. Metin türüne özgü yapı özelliklerine uygun yazar.  B.6. Metin türüne özgü dil ve anlatım özelliklerine uygun yazar.  B.10 Yazdığı metni gözden geçirir.  B.11 Ürettiği ve paylaştığı metinlerin sorumluluğunu üstlenir | C) SÖZLÜ İLETİŞİM  C.1.11 .Konuşmasında beden dilini doğru ve etkili biçimde kullanır.  C.1.9 Boğumlama ,vurgulama, tonlama ve duraklamaya dikkat ederek konuşur.  C.1. 10. Konuşurken gereksiz ses ve kelimeler kullanmaktan kaçınır.  C.1. 11. Konuşmasında beden dilini doğru ve etkili biçimde kullanır.  C.1. 12. Konuşmasına etkili bir başlangıç yapar.  C.1. 13. Konuşmasının içeriğini zenginleştirir.  C.1.14. Konuşmasında önemli noktaları vurdulayan ve konuşmayı takip etmeyi  C.1.16 Konuşmasında süreyi verimli kullanır |

**AY: MAYIS**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **8.ÜNİTE** | **8.ÜNİTE: HABER METNİ(3 HAFTA)** | | | | | | | | **ÖĞRENCİ KAZANIMLARI-HEDEF VE DAVRANIŞLAR** | | | | |
| **HAFTA** | **GÜN** | **SAAT** | | **OKUMA** | | | | | **OKUMA( METNİ ANLAMA VE ÇÖZÜMLEME) KAZANIMLARI** | | | | |
| **3** | **18-22**  **MAYIS**  **2020** | **5** | | **8.ÜNİTE: HABER METNİ(3 HAFTA)**  **1. Güncel gazete ve dergilerden iki haber metni örneği**  **2. Genel Ağ haberlerinden bir metin örneği**  5N 1K kuralından ve temel habercilik terimlerinden (sütun, spot, manşet, tekzip, sürmanşet, asparagas, muhabir vb.) bahsedilir.  Gazete, dergi, Genel Ağ, radyo ve televizyon haberciliğinin farkları vurgulanır.  Şiddet içerikli haberlerin, reyting aracı olarak kullanılmaması gerektiği üzerinde durulur.  Haber metinlerinin sanat metinlerine kaynaklık edebileceği belirtilir.  Dostoyevski’nin “Suç ve Ceza”, Orhan Kemal’in “Vukuat Var” adlı eserlerinin bir haberden yola çıkılarak yazıldığı üzerinde durulur. | | | | | 4.) BİLGİLENDİRİCİ(ÖĞRETİCİ) METİNLER  A.4.1. Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder.  A.4.2. Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönem ile ilişkisini belirler.  A.4.3. Metin ile metnin konusu, amacı ve hedef kitlesi arasında ilişki kurar.  A.4. 6. Metnin görsel unsurlarla ilişkisini belirler.  A.4.7. Metnin üslup özelliklerini belirler.  A.4.8. Metinde millî, manevi ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihî ve mitolojik ögeleri belirler.  A.4.9. Metinde ortaya konulan bilgi ve yorumları ayırt eder.  A.4.10. Metinde yazarın bakış açısını belirler.  A.4.11. Metinde fikri, felsefi veya siyasi akım gelenek veya anlayışların yansımalarını değerlendirir.A.4. 12. Metni yorumlar.  A.4.13. Yazar ve metin arasındaki ilişkiyi değerlendirir.  A.4.14. Türün ve dönemin /akımın diğer önemli yazarlarını ve eserlerini sıralar. | | | | |
| **4** | **25-29**  **MAYIS**  **2020** | **5** | | **Dil Bilgisi:Cümle Çeşitleri**  Metindeki cümle çeşitlerini bulma ve işlevlerini belirleme  **Dil Bilgisi:İmla ve Noktalama**  Metinler üzerinden imla ve noktalama çalışmaları yapılır. | | | | | A.4. 15. Metinlerden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.  A.4. 15. Metinlerden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar. | | | | |
| **AY: HAZİRAN ( 3 Hafta)** | | | | | | | | | | | | | |
| **HAFTA** | **GÜN** | | **SAAT** | | **YAZMA** | **SÖZLÜ İLETİŞİM** | | | **YAZMA KAZANIMLARI** | | **SÖZLÜ İLETİŞİM KAZANIMLARI** | |
| **1** | **01-05**  **HAZİRAN**  **2020** | | **5**  **(2+3)** | | **Haber Metni Yazma Çalışması**  Öğrencilerden yaşadıkları veya kurguladıkları bir olayı haber metni hâline getirmeleri istenir. | | **Haber Metni Sunma Çalışması**  Haber spikerliğinden bahsedilir.  Öğrencilerden yazdıkları veya seçtikleri haber metinlerini haberin içeriğini yansıtacak şekilde sunmaları istenir. | | | B) YAZMA  B.6. Metin türüne özgü dil ve anlatım özelliklerine uygun yazar.  B.7. İyi bir anlatımda bulunması gereken özelliklere dikkat ederek yazar.  B.8. Farklı cümle yapılarını ve türlerini kullanır.  B.9. Görsel ve işitsel unsurları doğru ve etkili kullanır.  B.10. Yazdığı metni gözden geçirir.  B.11. Ürettiği ve paylaştığı metinlerin sorumluluğunu üstlenir.  B.12. Yazdığı metni başkalarıyla paylaşır. | | C) SÖZLÜ İLETİŞİM  C.1. 9. Boğumlama, vurgulama, tonlama ve duraklamaya dikkat ederek konuşur.  C.1. 10. Konuşurken gereksiz ses ve kelimeler kullanmaktan kaçınır.  C.1. 11. Konuşmasında beden dilini doğru ve etkili biçimde kullanır.  C.1. 12. Konuşmasına etkili bir başlangıç yapar.  C.1.3. Konuyla ilgili gözlem ,inceleme veya araştırma yapar.  C.17 Konuşmasında teknolojik araçları etkili biçimde kullanır.  C.1.6 Konuşmasında yararlanacağı görsel ve işitsel araçları hazırlar.  C.1.7 Konuşmasına uygun sunu hazırlar.  C.1.11 Konuşmasında beden dilini doğru ve etkili biçimde kullanır. | | |
| **ÖĞRENME- ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ** | | | | | Anlatım , sunma,soru-cevap,okuma,dramatizasyon,yaratıcı yazma, kontrollü yazma,açıklam,tanımlama ,takrir,tartışma, uygulama | | | | | | | |
| **KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ, ARAÇ VE GEREÇLER** | | | | | 10. sınıf Türk Dili ve Edebiyatı ders kitabı, etkileşimli tahta, konuyla ilgili metinler, TDK yazım kılavuzu,Türkçe sözlük, zümre öğretmenlerince belirlenecek Türk Dili ve Edebiyatı kaynakları.slayt, bilgisayar, televizyon, , Genel Ağ, EBA uygulamaları Kazanımlarla ilgili belgesel ve film vb. etkin olarak kullanılmalıdır. | | | | | | | |
| **BELİRLİ GÜNLER VE HAFTALAR** | | | | | 19 Mayıs 2020 Salı 19 Mayıs Atatürk’ü Anma ve Gençlik Spor Bayramı  Ramazan Bayramı (24,25,26 Mayıs 2020) | | | **ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME YÖNTEM VE ARAÇLARI:** Ogmmateryel soru havuzu,MEB Kazanım Testleri, Haber Metni yazma ve sunma değerlendirmesi ünite sonunda. | | | | |

**AY :HAZİRAN**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **9.ÜNİTE** | | | **ÜNİTE: 9 GEZİ YAZISI ( 2 HAFTA)** | | | | | | | | | | | **ÖĞRENCİ KAZANIMLARI-HEDEF VE DAVRANIŞLAR** | | | |
| **HAFTA** | | | **GÜN** | | **SAAT** | | | | **OKUMA** | | | | | **OKUMA( METNİ ANLAMA VE ÇÖZÜMLEME) KAZANIMLARI** | | | |
| **2** | | | **08-12 HAZİRAN 2020** | | **5** | | | | **9. ÜNİTE: GEZİ YAZISI**  **1. Divan edebiyatından bir gezi yazısı örneği**  Divan edebiyatından seçilen gezi yazısı Evliya Çelebi’nin Seyahatnâme’sinden alınır  **2. Cumhuriyet Dönemi’nden iki gezi yazısı örneği** | | | | | 4.) BİLGİLENDİRİCİ (ÖĞRETİCİ) METİNLER  A.4.1. Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder.  A.4.2. Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönem ile ilişkisini belirler.  A.4.3. Metin ile metnin konusu, amacı ve hedef kitlesi arasında ilişki kurar.  A.4. 6. Metnin görsel unsurlarla ilişkisini belirler.  A.4.7. Metnin üslup özelliklerini belirler. A.4.11 Metinde fikri,felsefi veya siyasi akım gelenek veya anlayışların yansımalarını değerlendirir.  A.4. 12. Metni yorumlar.  A.4.13. Yazar ve metin arasındaki ilişkiyi değerlendirir.  A.4.8 Metinde millî, manevi ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihî ve mitolojik ögeleri belirler.  A.4.10 Metinde yazarın bakış açısını belirler.  A.4.14 Türün ve dönemin /akımın diğer önemli yazarlarını ve eserlerini sıralar.  **A.4.9 Metinde ortaya konulan bilgi ve yorumları ayırt eder.**  **A.4.13 Yazar ve metin arasındaki ilişkiyi değerlendirir.** | | | |
| **HAFTA** | | **GÜN** | | **SAAT** | | | | | **OKUMA** | **OKUMA KAZANIMI** | **YAZMA** | | **SÖZLÜ İLETİŞİM** | | **YAZMA KAZANIMLARI** | **SÖZLÜ İLETİŞİM KAZANIMLARI** |
| **3** | **15-19 HAZİRAN 2020** | | | **3** | | **1** | | **1** | **Dil Bilgisi:Cümle Çeşitleri**  Metindeki cümle çeşitlerini bulma ve işlevlerini belirleme  **Dil Bilgisi:İmla ve Noktalama**  Metinler üzerinden imla ve noktalama çalışmaları yapılır. | A.4.15 Metinlerden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar. **A.4.15 Metinlerden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar** | **Gezi Yazısı Yazma Çalışması**  Öğrencilerden gezdikleri bir yer hakkında bir gezi yazısı yazmaları istenir. Yazıyı görsel unsurlarla desteklemeleri önerilir. | | Gezi Yazısı Sunma ÇalışmasıÖğrencilerden yazdıkları gezi yazılarını sınıfta sunmaları istenir. | | B) YAZMA  B.6. Metin türüne özgü dil ve anlatım özelliklerine uygun yazar.  B.7. İyi bir anlatımda bulunması gereken özelliklere dikkat ederek yazar.  B.8. Farklı cümle yapılarını ve türlerini kullanır.  B.9. Görsel ve işitsel unsurları doğru ve etkili kullanır.  B.10. Yazdığı metni gözden geçirir.  B.11. Ürettiği ve paylaştığı metinlerin sorumluluğunu üstlenir.  B.12. Yazdığı metni başkalarıyla paylaşır. | C) SÖZLÜ İLETİŞİM  C.1.3. Konuyla ilgili gözlem ,inceleme veya araştırma yapar.  C.17 Konuşmasında teknolojik araçları etkili biçimde kullanır.  C.1.6 Konuşmasında yararlanacağı görsel ve işitsel araçları hazırlar.  C.1.7 Konuşmasına uygun sunu hazırlar.  C.1.11 Konuşmasında beden dilini doğru ve etkili biçimde kullanır. |
| **ÖĞRENME- ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ** | | | | | | | Anlatım , sunma,soru-cevap,okuma,problem çözme ,yaratıcı yazma, kontrollü yazma, anlatım ,takrir,tartışma, uygulama | | | | | | | | | |
| **KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ, ARAÇ VE GEREÇLER** | | | | | | | 10. sınıf Türk Dili ve Edebiyatı ders kitabı, etkileşimli tahta, konuyla ilgili metinler, TDK yazım kılavuzu,Türkçe sözlük, zümre öğretmenlerince belirlenecek Türk Dili ve Edebiyatı kaynakları.slayt, bilgisayar, televizyon, , Genel Ağ, EBA uygulamaları Kazanımlarla ilgili belgesel ve film vb. etkin olarak kullanılmalıdır. | | | | | | | | | |
| **BELİRLİ GÜNLER** | | | | | | | **19 Haziran 2020 Cuma 2019-2020 Öğretim Yılının Sonu** | | | | | **ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME YÖNTEM VE ARAÇLARI:** Ogmmateryel soru havuzu, MEB Kazanım Testleri” , Gezi Yazısı yazma değerlendirmesi | | | | |

# 10. SINIF TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI DERSİ İŞLEYİŞ ESASLARI:

1. Bu çalışmaların kapsamı detaylı olarak Ortaöğretim Türk Dili ve Edebiyatı Dersi Öğretim Programında açıklanmıştır. 2. Türk Dili ve Edebiyatı derslerinin işlenmesi okuma, yazma ve sözlü iletişim çalışmaları olmak üzere üç temel aşamada gerçekleştirilir. 3. Her ünitede, belirlenen metinler üzerinden okuma çalışmaları tamamlandıktan sonra yazma ve sözlü iletişim çalışmaları yapılır.

# 4. Dilbilgisi konu anlatımına girilmeyecek, gerektiğinde hatırlatma amaçlı kısa açıklamalar yapılacaktır.(bkz program s.13/5.madde)

# 5. Dil bilgisi konuları ünitelerde belirtilen sıralamaya uygun biçimde, metinlerle ilişki kurularak ve metnin anlamını oluşturan, etkileyen, destekleyen yönleri öne çıkarılarak işlenir.

# 6. Planda yazma ve sözlü iletişim çalışmalarının ders saati dağılımı öneri niteliğindedir. Zümreler değişiklik yapabilir.

# 7. Kazanımlar ünitenin özelliklerine göre sıralanmıştır.

**Genel Amaçlar**

**TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI Dersi Öğretim Programıyla öğrencilerin;**

1. Dilin insan ve toplum hayatındaki rolünü ve önemini kavramaları,
2. Dil-kültür ilişkisini kavramaları,
3. İletişim aracı olarak dilin işlevlerini kavramaları,
4. Türkçeyi doğru ve güzel kullanma yeteneği kazanmaları,
5. Türkçenin dünya dilleri arasındaki yerini kavramaları,
6. Kelime, cümle ve metin düzeylerinde dil-anlam ilişkisini kavramaları,
7. Günlük hayatın ihtiyaçlarını karşılayacak yazma ve konuşma becerilerini kazanmaları,
8. Metin ve metin parçalarını doğru ve güzel okuma, doğru anlama ve yorumlama becerileri kavramaları,
9. Anlatım türlerinin özelliklerini kavramaları,
10. Her anlatım türünde yazma becerisi kazanmaları,
11. Metin türlerinin özelliklerini kavramaları,
12. Dinlediklerini ve okuduklarını doğru inceleme ve anlama becerisi kazanmaları,
13. Türkçenin kendine özgü ses, yapı ve anlam özelliklerini metinler çevresinde kavramaları,
14. Dil bilgisi kurallarını; ses, kelime, kelime grubu, cümle ve metin düzeylerinde doğru uygulama becerisi kazanmaları,
15. Sanat metinlerini anlama, inceleme ve değerlendirme becerisi kazanmaları,
16. Tartışma, değerlendirme becerisi kazanmaları,
17. Türkçenin köklü bir dil ailesinden geldiği bilincini kazanmaları,
18. Türk diliyle edebî zevk ve estetik değerler taşıyan eserler verildiğini kavramaları,
19. Türkçenin millî birlik ve bütünlüğümüzün vazgeçilmez unsurlarının başında geldiğini benimsemeleri,
20. Dinleme, konuşma, okuma ve yazma faaliyetlerinde Türkçenin yazım kurallarına, söyleyiş özelliklerine ve inceliklerine özen göstermeleri,
21. Dinlediklerini, okuduklarını, anladıklarını, düşündüklerini söz ve yazıyla planlı, etkili, akıcı, anlaşılır biçimde ifade edebilmeleri,
22. Konuşurken ve yazarken anlatım kurallarına uymalarını sağlamaları,
23. Edebî metinlerin zamanın getirdiği değişmelerle zenginleştiğini ve geliştiğini kavramaları amaçlanmaktadır.

**NOT:**

**1.** Yıllık Plânın “saat” kısmında gösterilen ders saatleri çeşitli tatiller ve bunların öğretmenlerin haftalık ders programına farklı biçimde yansıması nedeniyle değişebilir. Öğretmenler; ders saatlerinin artması durumunda, işlenen konuyu pekiştirici birtakım çalışmalar yaparak, azalması durumunda da konunun işlenişini hızlandırarak gerekli önlemleri alacaklardır.  
**2.** Bu plânın hazırlanmasında aşağıdaki kaynaklar esas alınmıştır;

a. Talim ve Terbiye Kurulu Başkanlığı’nın “ **Ortaöğretim Türk Dili ve Edebiyatı (9-12. Sınıflar) Dersi Öğretim Programı 2018** ” ,  
b. 1739 sayılı Milli Eğitim Temel Kanunu,

c. Balıkesir İl Milli Eğitim Müdürlüğü 2019-2020 Eğitim-Öğretim Yılı Çalışma Takvimi,

d. 2488 sayılı Tebliğler dergisindeki Atatürkçülük konuları,

**3.** 2551 ve 2575 sayılı Tebliğler dergilerinde yayınlanan Millî Eğitim Bakanlığı Eğitim ve Öğretim Çalışmalarının Plânlı Yürütülmesine İlişkin Yönergeye uygun olarak, Türk Dili ve Edebiyatı zümresince hazırlanmıştır.

**4.** Öğrencilere değerlendirme yapılmak üzere okutulacak kitap isimleri, performans ve proje çalışmaları ders zümre öğretmenlerince belirlenecektir.

**5.** 2019- 2020 Eğitim Öğretim Yılı Sene Başı Zümre Öğretmenler Kurulu Kararları dikkate alınmıştır**.** Sınav tarihleri her dönem başında Zümre Başkanları Kurulunca belirlenir ve okul müdürünün onayından sonra e-Okul sistemi üzerinden ilan edilir.

**TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI DERSİ ZÜMRE ÖĞRETMENLERİ**

Hatice SARIÇALI Şebnem ALTAŞ 09/09/2019

**UYGUNDUR**

**Okul Müdürü**

Arif İRİŞ