**2019– 2020 EĞİTİM VE ÖĞRETİM YILI AHMET VEHBİ ÇIKRIKÇIOĞLU ANADOLU İMAM HATİP LİSESİ**

**9. SINIFLAR TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI DERSİ ÜNİTELENDİRİLMİŞ YILLIK PLANIDIR.**

**AY: EYLÜL (3 Hafta )I.DÖNEM**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1.ÜNİTE** | **1.ÜNİTE:**(  **GİRİŞ)2 HAFTA** | | | | | | | | **ÖĞRENCİ KAZANIMLARI- HEDEF VE DAVRANIŞLAR** | |
| **HAFTA** | **GÜN** | | **SAAT** | | | **OKUMA** | | | **OKUMA( METNİ ANLAMA VE ÇÖZÜMLEME ) KAZANIMLARI** | |
| **1** | **09-13**  **EYLÜL**  **2019** | | 5 | | | 1. EDEBİYAT NEDİR?  Edebiyat kelimesinin kökeni, terim anlamı ve farklı sanatçıların edebiyat tanımları üzerinde durulur.  2. EDEBİYATIN BİLİMLE VE GÜZEL SANATLARLA İLİŞKİSİ  Edebiyat, bilim ve güzel sanatlar arasındaki etkileşim üzerinde durulur, bunların birbirlerine kaynaklık ettikleri örneklerle açıklanır. | | | “Giriş “ üniteleri, ünite tablosunda belirtilen kendi konuları/ kazanımları çerçevesinde ele alınacaktır.  ( Ortaöğretim Türk dili ve edebiyatı 2018 müfredatı bkz. sayfa 13,2.madde )  Metinden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapılır. | |
| 3. METİNLERİN SINIFLANDIRILMASI  Edebî ve öğretici metinlerin özellikleri üzerinde durulur, sınıflandırmadaki ölçütler açıklanır. Metin türlerinin adları verilir ancak bunlarla ilgili ayrıntıya girilmez.  Dil Bilgisi: Dilin Kullanımdan Doğan Türleri  Standart dil, ağız, şive, lehçe ile argo, üzerinde durulur.jargon kavramları | | | Türk Dili ve Edebiyatı derslerinde dil bilgisi çalışmaları, öğrencilerin temel eğitimden edindikleri bilgilerden hareketle ünitelerdeki ilgili metinler üzerinde yaptırılacaktır.( Ortaöğretim Türk dili ve edebiyatı 2018 müfredatı bkz. sayfa 13,5.madde ) | |
| **HAFTA** | **GÜN** | | SAAT | | | YAZMA | SÖZLÜ İLETİŞİM | | YAZMA KAZANIMLARI | SÖZLÜ İLETİŞİM KAZANIMLARI |
| **2** | **16-20**  **EYLÜL**  **2019** | | 5  ( 2+3) | | | “ Niçin Yazıyoruz? ”  “Nasıl Yazmalıyız?”  Soruları çerçevesinde öğrencilerin serbest metinler yazmaları sağlanır. Farklı yazarların yazma gerekçeleri ve biçimleri üzerinde durularak öğrencilerin yazmanın doğası üzerinde düşünmeleri sağlanır. | İletişim ve ögeleri  İletişim ve ögeleri açıklanır, bunların işlevleri üzerinde durulur.  ATATÜRKÇÜ DÜŞÜNCEDE YER ALAN TEMELFİKİRLERİ KAPSAYAN BAZI KONULARTürk dili  Atatürk’ün Türk diliyle ilgili görüşleri  Türkçenin yaşayan ve zengin bir dil olma özelliği Millî kültürümüzün korunmasında dilin önemi | | “Giriş “ üniteleri, ünite tablosunda belirtilen kendi konuları/ kazanımları çerçevesinde ele alınacaktır.  ( Ortaöğretim Türk dili ve edebiyatı 2018 müfredatı bkz. sayfa 13,2.madde )  Metinden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapılır. | |
| **2. ÜNİTE** | **2. ÜNİTE: HİKAYE (5 HAFTA)** | | | | | | | | **ÖĞRENCİ KAZANIMLARI-HEDEF VE DAVRANIŞLAR** | | |
| **HAFTA** | **GÜN** | **SAAT** | | OKUMA | | | | | OKUMA ( METNİ ANLAMA VE ÇÖZÜMLEME ) KAZANIMLARI | | |
| **3** | **23-27**  **EYLÜL**  **2019** | **5** | | 2.ÜNİTE:HİKÂYE ( ÖYKÜ )  1.Cumhuriyet döneminden bir olay hikâyesi  Hikâyenin tanımı ve unsurları  Kişiler, olay örgüsü, mekân, zaman, çatışma, konu, anlatıcı ve bakış açısı hakkında incelenen metinlerle ilişki kurularak bilgi verilir. | | | | | 2. ÖYKÜLEYİCİ (ANLATMAYA BAĞLI )EDEBİ METİNLER  A.2.1 Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder.  A.2. 2 Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönem ile ilişkisini belirler.  A.2. 3 Metnin tema ve konusunu belirler.  A.2. 4 Metindeki çatışmaları belirler.  A.2. 5 Metnin olay örgüsünü belirler.  A.2. 6 Metindeki şahıs kadrosunun özelliklerini belirler.  A.2. 7 Metindeki zaman ve mekanın özelliklerini belirler.  A.2. 8 Metinde anlatıcı ve bakış açısının işlevini belirler.  A.2. 9 Metindeki anlatım biçimleri ve tekniklerinin işlevlerini belirler.  A.2. 10 Metnin üslup özelliklerini belirler.  A.2. 13 Metni yorumlar. | | |
| **ÖĞRENME- ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ** | | | | | Anlatım ,okuma,anlama,yorumlama,soru-cevap,problem çözme ,yaratıcı yazma, kontrollü yazma,uygulama | | | | | |
| **KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ, ARAÇ VE GEREÇLER** | | | | | 9. sınıf Türk Dili ve Edebiyatı ders kitabı, etkileşimli tahta, konuyla ilgili metinler, TDK yazım kılavuzu,Türkçe sözlük, zümre öğretmenlerince belirlenecek Türk Dili ve Edebiyatı kaynakları. slayt, bilgisayar, televizyon, , Genel Ağ, EBA uygulamaları Kazanımlarla ilgili belgesel ve film vb. etkin olarak kullanılmalıdır. | | | | | |
| **BELİRLİ GÜNLER VE HAFTALAR** | | | | | Eğitim-Öğretim Yılı Başlangıcı: 09 Eylül 2019 Pazartesi | | |  | | |

**AY: EKİM (5 Hafta)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **2.ÜNİTE** | **2.ÜNİTE : HİKÂYE** | | | | | | | **ÖĞRENCİ KAZANIMLARI-HEDEF VE DAVRANIŞLAR** | |
| **HAFTA** | **GÜN** | **SAAT** | | **OKUMA** | | | | **OKUMA ( METNİ ANLAMA VE ÇÖZÜMLEME ) KAZANIMLARI** | |
| **1** | **30**  **EYLÜL**  **04**  **EKİM**  **2019** | **5** | | **2.Cumhuriyet döneminden bir durum hikâyesi**  **Hikâyenin tanımı ve unsurları**  Kişiler, olay örgüsü, mekân, zaman, çatışma, konu, anlatıcı ve bakış açısı hakkında incelenen metinlerle ilişki kurularak bilgi verilir**.** | | | | A.2.1 Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder.  A.2. 2 Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönem ile ilişkisini belirler.  A.2. 3 Metnin tema ve konusunu belirler.  A.2. 4 Metindeki çatışmaları belirler.  A.2. 5 Metnin olay örgüsünü belirler.  A.2. 6 Metindeki şahıs kadrosunun özelliklerini belirler.  A.2. 7 Metindeki zaman ve mekanın özelliklerini belirler.  A.2. 8 Metinde anlatıcı ve bakış açısının işlevini belirler.  A.2. 9 Metindeki anlatım biçimleri ve tekniklerinin işlevlerini belirler.  A.2. 10 Metnin üslup özelliklerini belirler.  A.2. 13 Metni yorumlar. | |
| **2** | **07-11**  **EKİM**  **2019** | **5** | | **Olay hikâyesi (Maupassant tarzı) ile durum (Çehov tarzı) hikâyesinin farkları**  **İncelenen metinler üzerinden verilir.**  **Öğrencilerin incelenen metinleri Maupassant ve Çehov’dan tarzların seçilmiş birer hikâye ile karşılaştırmaları sağlanır**.  **.** | | | | A.2. 13 Metni yorumlar.  A.2. 10 Metnin üslup özelliklerini belirler.  A.2.14 Yazar ile metin arasındaki ilişkiyi değerlendir.  A.2. 13 Metni yorumlar.  A.2.11 Metinde millî, manevi ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihî ve mitolojik ögeleri belirler. | |
| **3** | **14-18**  **EKİM**  **2019** | **5** | | **Dil Bilgisi:İsimler**  Metindeki isimleri bulma ve işlevlerini belirleme  **Dil Bilgisi:İmla ve Noktalama**  Metinler üzerinden imla ve noktalama çalışmaları yapılır | | | | A.2.16. Metinden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.  A.2.16. Metinden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar. | |
| **4** | **21-25**  **EKİM**  **2019** | **5**  **(2+3)** | | **YAZMA** | | **SÖZLÜ İLETİŞİM** | | **YAZMA KAZANIMLARI** | **SÖZLÜ İLETİŞİM KAZANIMLARI** |
| **HİKAYE YAZIMI**  Özelliklerine uygun hikâye yazma çalışmaları yapmaları sağlanır.  Hikâye yazma çalışmaları dışında incelenen metinlerden edinilen düşünce ve izlenimleri konu alan farklı türlerde yazma çalışmaları yaptırılabilir. | | SUNU HAZIRLAMA VE SUNUM  Sunu hazırlamanın temel ilkeleri açıklanır.  (Sunu kapak sayfası hazırlama, Sunu akışı sayfası hazırlama, Sunuda yazı kullanımı,  Anahtar kavramları ve önemli bilgileri  yansıtma, Punto, yazı karakteri, satır sayısı vb.nin uygunluğu, Sunuda görsel ve işitsel ögelerin kullanımı, Yazı, görsel ve zemin ilişkisi)  Öğrencilerin, Türk edebiyatındaki durum ve olay hikâyeciliği ile ilgili bir sunum yapmaları sağlanır. | | B) YAZMA  B.1 Farlı türde metin yazar.  B.2 Yazacağı metnin türüne göre konu, tema, ana düşünce, amaç ve hedef kitleyi belirler.  B.3 Yazma konusuyla ilgili hazırlık yapar.  B.4 Yazacağı metni planlar.  B.5 Metin türüne özgü yapı özelliklerine uygun yazar.  B.6 Metin türüne özgü dil ve anlatım özelliklerine uygun yazar.  B.7 İyi bir anlatımda bulunması gereken özelliklere dikkat ederek yazar.  B.8 Farklı cümle yapılarını ve türlerini kullanır.  B.10 Yazdığı metni gözden geçirir.  B.11 Ürettiği ve paylaştığı metinlerin sorumluluğunu üstlenir.  B.12. Yazdığı metni başkalarıyla paylaşır. | C) SÖZLÜ İLETİŞİM  C.17 Konuşmasında teknolojik araçları etkili biçimde kullanır.  C.1.6 Konuşmasında yararlanacağı görsel ve işitsel araçları hazırlar.  C.1.2 Konuşmanın konusunu, amacını, hedef kitlesini ve türünü belirler.  C.1.4 Konuşma metnini planlar.  C.1.7 Konuşmasına uygun sunu hazırlar.  C.1.11 .Konuşmasında beden dilini doğru ve etkili biçimde kullanır.  C.1. 17. Konuşmasında teknolojik araçları etkili biçimde kullanır |
| **3.ÜNİTE** | **3. ÜNİTE: ŞİİR (5 HAFTA)** | | | | | | ÖĞRENCİ KAZANIMLARI-HEDEF VE DAVRANIŞLAR | | |
| **HAFTA** | **GÜN** | | **SAAT** | | **OKUMA** | | OKUMA ( METNİ ANLAMA VE ÇÖZÜMLEME ) KAZANIMLARI | | |
| **5** | **28**  **EKİM**  **01 KASIM**  **2019** | | **5** | | **3. ÜNİTE: ŞİİR**  **1.Cumhuriyet döneminden hece ölçüsüyle yazılan iki şiir**  Nazım birimi, nazım biçimi, nazım türü, söyleyici, durak, ölçü, kafiye, redif, nakarat, mahlas, tapşırma kısaca açıklanır.  Kazanım çerçevesinde, metinde yer alan söz sanatları açıklanır. . | | 1.ŞİİR  A.1.1 Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder.  A.1.3 Şiirde ahengi sağlayan özellikleri/unsurları belirler.  A.1.4 Şiirin nazım biçimini ve nazım türünü tespit eder.  A.1.9 Şiiri yorumlar.  A.1.2 Şiirin temasını belirler.  A.1.6 Şiirde söyleyici ile hitap edilen kişi/varlık arasındaki ilişkiyi belirler.  A.1.10 Şair ile şiir arasındaki ilişkiyi değerlendirir.  A.1.5 Şiirdeki mazmun, imge ve edebî sanatları belirleyerek bunların anlama katkısını değerlendirir. | | |
| **ÖĞRENME- ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ** | | | | | Seslendirme,takrir, soru - cevap, beyin fırtınası, inceleme, uygulama , tümden gelim, analiz,sentez, değerlendirme, yaratıcı yazma, kontrollü yazma,metinden hareketle yazma. | | | | |
| **KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ, ARAÇ VE GEREÇLER** | | | | | 9. sınıf Türk Dili ve Edebiyatı ders kitabı, etkileşimli tahta, konuyla ilgili metinler, TDK yazım kılavuzu,Türkçe sözlük, zümre öğretmenlerince belirlenecek Türk Dili ve Edebiyatı kaynakları.slayt, bilgisayar, televizyon, , Genel Ağ, EBA uygulamaları Kazanımlarla ilgili belgesel ve film vb. etkin olarak kullanılmalıdır. | | | | |

**AY: KASIM ( 4 Hafta )**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **3.ÜNİTE** | **3.ÜNİTE ŞİİR** | | | | **ÖĞRENCİ KAZANIMLARI-HEDEF VE DAVRANIŞLAR** |
| **HAFTA** | **GÜN** | **SAAT** | | **OKUMA** | **OKUMA ( METNİ ANLAMA VE ÇÖZÜMLEME ) KAZANIMLARI** |
| **1** | **04-08**  **KASIM**  **2019** | **5** | | 2.Cumhuriyet döneminden aruz ölçüsüyle yazılan bir şiir Nazım birimi, nazım biçimi, nazım türü, söyleyici, durak, ölçü, kafiye, redif, nakarat, mahlas,kısaca açıklanır.  Kazanım çerçevesinde, metinde yer alan söz sanatları açıklanır.   * **3.Cumhuriyet döneminden serbest tarzda yazılmış iki şiir**   Nazım birimi, nazım biçimi, nazım türü, söyleyici, durak, ölçü, kafiye, redif, nakarat, kısaca açıklanır.  Kazanım çerçevesinde, metinde yer alan söz sanatları açıklanır. | A.1.1 Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder.  A.1.3 Şiirde ahengi sağlayan özellikleri/unsurları belirler.  A.1.4 Şiirin nazım biçimini ve nazım türünü tespit eder.  A.1.6 Şiirde söyleyici ile hitap edilen kişi/varlık arasındaki ilişkiyi belirler.  A.1.5 Şiirdeki mazmun, imge ve edebî sanatları belirleyerek bunların anlama katkısını değerlendirir.  A.1.1 Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder.  A.1.3 Şiirde ahengi sağlayan özellikleri/unsurları belirler.  A.1.4 Şiirin nazım biçimini ve nazım türünü tespit eder.  A.1.9 Şiiri yorumlar.  A.1.2 Şiirin temasını belirler.  A.1.6 Şiirde söyleyici ile hitap edilen kişi/varlık arasındaki ilişkiyi belirler.  A.1.5 Şiirdeki mazmun, imge ve edebî sanatları belirleyerek bunların anlama katkısını değerlendirir.. |
| **2** | **11-15**  **KASIM**  **2019** | **5** | | Manzume ve şiir ayrımıörnek metinlerden hareketle açıklanır. Şiir türünün dünya edebiyatından bir örneğine yer verilir ve bu örneğin incelenen metinlerle karşılaştırılması sağlanır. | A.1.2 Şiirin temasını belirler.  A.1.4 Şiirin nazım biçimini ve nazım türünü tespit eder.  A.1.6 Şiirde söyleyici ile hitap edilen kişi/varlık arasındaki ilişkiyi belirler.  A.1.9 Şiiri yorumlar.  A.1. 13. Metinler arası karşılaştırmalar yapar.  ATATÜRK’ÜN HAYATI ,ATATÜRKÇÜ DÜSÜNCE SİSTEMİ |
| **3** | **18-22**  **KASIM**  **2019** | **ARA TATİL – SEMİNER DÖNEMİ** | | | |
| **4** | **25-29**  **KASIM**  **2019** | **5** | **Dil Bilgisi:Sıfatlar**  Metindeki sıfatları bulma ve işlevlerini belirler.  **Dil Bilgisi:İmla ve Noktalama**  Metinler üzerinden imla ve noktalama çalışmaları yapılır. | | A.1.12 Metinden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.  A.1.12 Metinden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar. |
| **ÖĞRENME- ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİK** | | | Seslendirmeanlama,yorumlama,belirleme, takrir, soru - cevap, beyin fırtınası, inceleme, uygulama , tümden gelim, analiz,sentez, değerlendirme, | | |
| **KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ, ARAÇ VE GEREÇLER** | | | 9. sınıf Türk Dili ve Edebiyatı ders kitabı, etkileşimli tahta, konuyla ilgili metinler, TDK yazım kılavuzu,Türkçe sözlük, zümre öğretmenlerince belirlenecek Türk Dili ve Edebiyatı kaynakları. slayt, bilgisayar, televizyon, , Genel Ağ, EBA uygulamaları Kazanımlarla ilgili belgesel ve film vb. etkin olarak kullanılmalıdır. | | |

**AY: ARALIK ( 4 Hafta )**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **3.ÜNİTE** | **3.ÜNİTE: ŞİİR** | | | | | **ÖĞRENCİ KAZANIMLARI-HEDEF VE DAVRANIŞLAR** | |
| **HAFTA** | **GÜN** | **SAAT** | **YAZMA** | **SÖZLÜ İLETİŞİM** | | **YAZMA KAZANIMLARI** | **SÖZLÜİLETİŞİM KAZANIMLARI** |
| **1** | **02-06 ARALIK 2019** | **5**  **(2+3)** | **Şiir yazma çalışması**  Bir şiire benzeterek dize, beyit, dörtlük, bent yazma veya şiiri devam ettirme gibi çalışmalar yaptırılır. | **ŞİİR DİNLETİSİ**  Öğrencilerin ezberledikleri şiirlerden oluşan bir dinleti hazırlaması sağlanır. | | B) YAZMA  B.1. Farklı türde metin yazar. B.2. Yazacağı metnin türüne göre konu, tema, ana düşünce, amaç ve hedef kitleyi belirler.  B.3. Yazma konusuyla ilgili hazırlık yapar.  B.4. Yazacağı metni planlar.  B.5. Metin türüne özgü yapı özelliklerine uygun yazar.  B.6. Metin türüne özgü dil ve anlatım özelliklerine uygun yazar.  B.12. Yazdığı metni başkalarıyla paylaşır. | C) SÖZLÜ İLETİŞİM  C.1.2. Konuşmanın konusunu, amacını, hedef kitlesini ve türünü belirler.  C.1.4. Konuşma metnini planlar.  C.1.6. Konuşmasında yararlanacağı görsel ve işitsel araçları hazırlar.  C.1.7 . Konuşmasına uygun sunu hazırlar.  C.1.9. Vurgu, tonlama, duraklama vb. unsurlara uygun olarak seslendirme  C.1.11. Konuşmasında beden dilini doğru ve etkili biçimde kullanır.  C.1.17. Konuşmasında teknolojik araçları etkili biçimde kullanır. |
| **4.ÜNİTE** | **4. ÜNİTE: MASAL-FABL (5 HAFTA )** | | | | | **ÖĞRENCİ KAZANIMLARI-HEDEF VE DAVRANIŞLAR** | |
| **HAFTA** | **GÜN** | **SAAT** | **OKUMA** | | | **OKUMA( METNİ ANLAMA VE ÇÖZÜMLEME) KAZANIMLARI** | |
| **2** | **09-13 ARALIK**  **2019**  **09-13 ARALIK**  **2019** | **5** | **4. ÜNİTE: MASAL-FABL** 1.Türk halk edebiyatından bir masal örneğiMasal türünün genel özellikleri açıklanır.2.Doğu edebiyatından bir masal örneğiMasal türünün genel özellikleri açıklanır. | | | 2) ÖYKÜLEYİCİ (ANLATMAYA BAĞLI )EDEBİ METİNLER  A.2.1. Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder.  A.2. 2. Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönem ile ilişkisini belirler.  A.2. 3. Metnin tema ve konusunu belirler.  A.2. 4. Metindeki çatışmaları belirler.  A.2. 5. Metnin olay örgüsünü belirler.  A.2. 6. Metindeki şahıs kadrosunun özelliklerini belirler.  A.2. 7. Metindeki zaman ve mekânın özelliklerini belirler.  A.2. 9. Metindeki anlatım biçimleri ve tekniklerinin işlevlerini belirler.  A.2. 10. Metnin üslup özelliklerini belirler. A.2. 13. Metni yorumlar.  A.2. 14. Yazar ile metin arasındaki ilişkiyi değerlendirir.  A.2. 15. Türün ve dönemin/akımın diğer önemli yazarlarını ve eserlerini sıralar.  A.2.1. Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder.  A.2. 2. Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönem ile ilişkisini belirler.  A.2. 3. Metnin tema ve konusunu belirler.  A.2. 4. Metindeki çatışmaları belirler.  A.2. 5. Metnin olay örgüsünü belirler.  A.2. 6. Metindeki şahıs kadrosunun özelliklerini belirler.  A.2. 7. Metindeki zaman ve mekânın özelliklerini belirler.  A.2. 9. Metindeki anlatım biçimleri ve tekniklerinin işlevlerini belirler.  A.2. 10. Metnin üslup özelliklerini belirler. A.2. 13. Metni yorumlar.  A.2. 14. Yazar ile metin arasındaki ilişkiyi değerlendirir.  A.2. 15. Türün ve dönemin/akımın diğer önemli yazarlarını ve eserlerini sıralar | |
| **3** | **16-20 ARALIK**  **2019** | **5** | 3.Divan edebiyatından fabl özelliğiFabl türünün genel özellikleri açıklanır.Fabl türünün özellikleri ve fabl yapısı (serim- düğüm-çözüm-öğüt) | | | 2) ÖYKÜLEYİCİ (ANLATMAYA BAĞLI )EDEBİ METİNLER  A.2.1. Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder.  A.2. 2. Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönem ile ilişkisini belirler.  A.2. 3. Metnin tema ve konusunu belirler.  A.2. 4. Metindeki çatışmaları belirler.  A.2. 5. Metnin olay örgüsünü belirler.  A.2. 6. Metindeki şahıs kadrosunun özelliklerini belirler.  A.2. 7. Metindeki zaman ve mekânın özelliklerini belirler.  A.2. 9. Metindeki anlatım biçimleri ve tekniklerinin işlevlerini belirler.  A.2. 10. Metnin üslup özelliklerini belirler.  A.2. 13. Metni yorumlar.  A.2. 14. Yazar ile metin arasındaki ilişkiyi değerlendirir.  A.2. 15. Türün ve dönemin/akımın diğer önemli yazarlarını ve eserlerini sıralar | |
| **4** | **23-27 ARALIK**  **2019** | **5** | 4.Batı edebiyatından bir fabl örneğiFabl türünün genel özellikleri açıklanır. Fabl türünün özellikleri ve fabl yapısı (serim- düğüm-çözüm-öğüt) | | | 2) ÖYKÜLEYİCİ (ANLATMAYA BAĞLI )EDEBİ METİNLER  A.2.1. Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder.  A.2. 2. Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönem ile ilişkisini belirler.  A.2. 3. Metnin tema ve konusunu belirler.  A.2. 4. Metindeki çatışmaları belirler.  A.2. 5. Metnin olay örgüsünü belirler.  A.2. 6. Metindeki şahıs kadrosunun özelliklerini belirler.  A.2. 7. Metindeki zaman ve mekânın özelliklerini belirler.  A.2. 9. Metindeki anlatım biçimleri ve tekniklerinin işlevlerini belirler.  A.2. 10. Metnin üslup özelliklerini belirler. A.2. 13. Metni yorumlar.  A.2. 14. Yazar ile metin arasındaki ilişkiyi değerlendirir.  A.2. 15. Türün ve dönemin/akımın diğer önemli yazarlarını ve eserlerini sıralar | |
| **ÖĞRENME- ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ** | | | Örnekleme,okuma,takrir, soru - cevap, beyin fırtınası, inceleme, uygulama , tümden gelim, analiz,sentez, değerlendirme, yaratıcı yazma, kontrollü yazma,metinden hareketle yazma. | | | | |
| **KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ, ARAÇ VE GEREÇLER** | | | 9. sınıf Türk Dili ve Edebiyatı ders kitabı, etkileşimli tahta, konuyla ilgili metinler, TDK yazım kılavuzu,Türkçe sözlük, zümre öğretmenlerince belirlenecek Türk Dili ve Edebiyatı kaynakları. slayt, bilgisayar, televizyon, , Genel Ağ, EBA uygulamaları Kazanımlarla ilgili belgesel ve film vb. etkin olarak kullanılmalıdır. | | | | |
| **BELİRLİ GÜNLER VE HAFTALAR** | | |  | | **ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME YÖNTEM VE ARAÇLARI:**  MEB kazanım testleri ,ogmmateryal soru havuzu Yazma çalışmasında şiir yazıma ve şiir dinletisi değerlendirme ünite sonunda | | |

**AY: OCAK ( 3 Hafta )**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **4.ÜNİTE** | **4. ÜNİTE MASAL / FABL** | | | | | | **ÖĞRENCİ KAZANIMLARI-HEDEF VE DAVRANIŞLAR** | | | |
| **HAFTA** | **GÜN** | **SAAT** | **OKUMA** | | | | **OKUMA( METNİ ANLAMA VE ÇÖZÜMLEME) KAZANIMLARI** | | | |
| **1** | **30-31 ARALIK**  **2019 -**  **03**  **OCAK**  **2020** | **5** | **Masal-Fabl-Mesnevi ilişkisi**  “Mantıku’t-Tayr”, “Martı”, “Hayvan Çiftliği” ve “Küçük Prens” gibi eserlerin fabl türü ile ilişkisi | | | | A.2. 13 Metni yorumlar.  A.2. 9. Metindeki anlatım biçimleri ve tekniklerinin işlevlerini belirler.  A.2. 10. Metnin üslup özelliklerini belirler  A.2..11 Metinde millî, manevi ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihî ve mitolojik ögeleri belirler.  A.2.14 Yazar ile metin arasındaki ilişkiyi belirler.  A.2.15 Türün ve dönemin /akımın diğer önemli yazar ve eserlerini sıralar | | | |
| **2** | **06-10**  **OCAK**  **2020** | **5** | **D Dil Bilgisi: Edat, bağlaç ve ünlemler** Metindeki edat, bağlaç ve ünlemler bulma ve işlevlerini belirler.Dil Bilgisi:İmla ve Noktalama Metinler üzerinden imla ve noktalama çalışmaları yapılır. | | | | A.2.16 Metinden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.  A.2.16 Metinden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar. | | | |
| **HAFTA** | **GÜN** | **SAAT** | **YAZMA** | **SÖZLÜ İLETİŞİM** | | | **YAZMA KAZANIMLARI** | | **SÖZLÜ İLETİŞİM KAZANIMLARI** | |
| **3** | **13-17**  **OCAK**  **2020** | **5** | **MASAL/ FABL YAZMA ÇALIŞMASI**  Seçilen mesnevinin günümüz Türkçesiyle yeniden yazılmasına yönelik çalışmalar (yaptırılabilir)  Masal/fabl yazma çalışmalarının dışında incelenen metinlerden edinilen düşünce ve izlenimleri konu alan farklı türde yazma çalışmaları(yaptırılabilir) | | **Dinleme türleri ve etkili dinlemenin ilkeleri**  Dinleme türleri ve etkili dinlemenin ilkeleri açıklanır.  Öğrencilerin yazdıkları metinleri sınıfta sunmaları (istenir)  **Öğrencilerin çizgi film hâline getirilmiş bir fablı izlemeleri (sağlanır.)** | | | B) YAZMA  B.1 Farlı türde metin yazar.  B.2 Yazacağı metnin türüne göre konu, tema, ana düşünce, amaç ve hedef kitleyi belirler.  B.3 Yazma konusuyla ilgili hazırlık yapar.  B.4 Yazacağı metni planlar.  B.5 Metin türüne özgü yapı özelliklerine uygun yazar.  B.6 Metin türüne özgü dil ve anlatım özelliklerine uygun yazar.  B.7 İyi bir anlatımda bulunması gereken özelliklere dikkat ederek yazar.  B.8 Farklı cümle yapılarını ve türlerini kullanır.  B.10 Yazdığı metni gözden geçirir.  B.11 Ürettiği ve paylaştığı metinlerin sorumluluğunu üstlenir.  B.12 Yazdığı metni başkalarıyla paylaşır. | | 2)DİNLEME  C.2.1 Amacına uygun dinleme tekniklerini kullanır.  C.2. 4. Dinlediği konuşmadaki açık ve örtük iletileri belirler.  C.2.7. Dinlediği konuşmanın tutarlılığını sorgular.  . |
| **ÖĞRENME- ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ** | | | Okuma,anlama,soru - cevap, dramatizasyon, beyin fırtınası, inceleme, uygulama , değerlendirme, yaratıcı yazma, duygulardan hareketle yazma, güdümlü yazma | | | | | | | |
| **KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ, ARAÇ VE GEREÇLER** | | | 9. sınıf Türk Dili ve Edebiyatı ders kitabı, etkileşimli tahta, konuyla ilgili metinler, TDK yazım kılavuzu,Türkçe sözlük, zümre öğretmenlerince belirlenecek Türk Dili ve Edebiyatı kaynakları.slayt, bilgisayar, televizyon, , Genel Ağ, EBA uygulamaları Kazanımlarla ilgili belgesel ve film vb. etkin olarak kullanılmalıdır. | | | | | | | |
| **BELİRLİ GÜNLER** | | | **01 OCAK 2020 ÇARŞAMBA YILBAŞI TATİLİ**  **17 OCAK 2020 CUMA 1. DÖNEMİN SONA ERMESİ** | | | **ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME YÖNTEM VE ARAÇLARI:**  “MEB kazanım testleri ,ogmmateryal soru havuzu . Masal / Fabl yazma değerlendirmesi ünite sonunda | | | | |

**9. SINIF TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI DERSİ ÜNİTELENDİRİLMİŞ YILLIK PLANI**

**AY: ŞUBAT ( 4 Hafta) II.DÖNEM**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **5.ÜNİTE** | **5. ÜNİTE: ROMAN (5 HAFTA)** | | | | **ÖĞRENCİ KAZANIMLARI-HEDEF VE DAVRANIŞLAR** |
| **HAFTA** | **GÜN** | **SAAT** | **OKUMA** | | **OKUMA(METNİ ANLAMA VE ÇÖZÜMLEME )KAZANIMLARI** |
| **1** | **03-07 ŞUBAT**  **2020** | **5** | 5. ÜNİTE: ROMANCumhuriyet dönemi Türk edebiyatından bir romanRoman ve roman türleri hakkında genel bilgi verilir. | | 2.)ÖYKÜLEYİCİ (ANLATMAYA BAĞLI )EDEBİ METİNLER  A.2.1 Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder.  A.2. 2 Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönem ile ilişkisini belirler.  A.2. 3 Metnin tema ve konusunu belirler.  A.2. 4 Metindeki çatışmaları belirler.  A.2. 5 Metnin olay örgüsünü belirler.  A.2. 6 Metindeki şahıs kadrosunun özelliklerini belirler.  A.2. 7 Metindeki zaman ve mekanın özelliklerini belirler.  A.2. 8 Metinde anlatıcı ve bakış açısının işlevini belirler.  A.2. 9 Metindeki anlatım biçimleri ve tekniklerinin işlevlerini belirler.  A.2. 10 Metnin üslup özelliklerini belirler. A.2. 13 Metni yorumlar. |
| **2** | **10-14 ŞUBAT**  **2020** | **5** | Cumhuriyet dönemi Türk edebiyatından bir romanRoman ve roman türleri hakkında genel bilgi verilir. | | 2.)ÖYKÜLEYİCİ (ANLATMAYA BAĞLI )EDEBİ METİNLER  A.2.1 Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder.  A.2. 2 Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönem ile ilişkisini belirler.  A.2. 3 Metnin tema ve konusunu belirler.  A.2. 4 Metindeki çatışmaları belirler.  A.2. 5 Metnin olay örgüsünü belirler.  A.2. 6 Metindeki şahıs kadrosunun özelliklerini belirler.  A.2. 7 Metindeki zaman ve mekanın özelliklerini belirler.  A.2. 8 Metinde anlatıcı ve bakış açısının işlevini belirler.  A.2. 9 Metindeki anlatım biçimleri ve tekniklerinin işlevlerini belirler.  A.2. 10 Metnin üslup özelliklerini belirler. A.2. 13 Metni yorumlar. |
| **3** | **17-21 ŞUBAT**  **2020** | **5** | Romanın hikâyeden ayrılan yönleri üzerinde durulur.Dünya edebiyatından bir roman örneğine yer verilir ve bu örneğin incelenen metinlerle karşılaştırılması sağlanır. | | A.2. 13 Metni yorumlar.  A.2. 10 Metnin üslup özelliklerini belirler.  A.2.14 Yazar ile metin arasındaki ilişkiyi değerlendir.  A.2..11 Metinde millî, manevi ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihî ve mitolojik ögeleri belirler.  A.2. 9 Metindeki anlatım biçimleri ve tekniklerinin işlevlerini belirler. |
| **4** | **24-28**  **ŞUBAT**  **2020** | **5** | **Dil Bilgisi: Zamirler**  Metindeki zamirleri bulma ve işlevlerini belirler.  **Dil Bilgisi:İmla ve Noktalama**  Metinler üzerinden imla ve noktalama çalışmaları yapılır. | | A.2.16 Metinden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.  A.2.16 Metinden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar. |
| **ÖĞRENME- ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİK** | | | Okuma,anlama ,tahlil, soru - cevap,beyin fırtınası, problem çözme, inceleme,uygulama,analiz. | | |
| **KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ, ARAÇ VE GEREÇLER** | | | 9. sınıf Türk Dili ve Edebiyatı ders kitabı, etkileşimli tahta, konuyla ilgili metinler, TDK yazım kılavuzu,Türkçe sözlük, zümre öğretmenlerince belirlenecek Türk Dili ve Edebiyatı kaynakları.slayt, bilgisayar, televizyon, , Genel Ağ, EBA uygulamaları Kazanımlarla ilgili belgesel ve film vb. etkin olarak kullanılmalıdır. | | |
| **BELİRLİ GÜNLER** | | | **03 ŞUBAT 2020 PAZARTESİ 2. YARIYIL BAŞLANGICI** | **ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME YÖNTEM VE ARAÇLARI:**  “MEB kazanım testleri ,ogmmateryal soru havuzu . | |

**AY: MART ( 4 Hafta)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **5.ÜNİTE** | **5.ÜNİTE:ROMAN** | | | | | **ÖĞRENCİ KAZANIMLARI-HEDEF VE DAVRANIŞLAR** | |
| **HAFTA** | **GÜN** | **SAAT** | **YAZMA** | **SÖZLÜ İLETİŞİM** | | **YAZMA KAZANIMLARI** | **SÖZLÜ İLETİŞİM KAZANIMLARI** |
| **1** | **02-06 MART 2020** | **5**  **3+2** | ROMAN YAZMA ÇALIŞMASIÖğrencilerden bir romanın bir kesitini bakış açısı ve anlatıcıyı değiştirerek yazması istenir.Bakış açısı veya anlatıcı değişikliğinin romanın içeriğine ve anlatıma etkisinin değerlendirilmesi sağlanır | HAZIRLIKLI KONUŞMANIN AŞAMALARIHazırlıklı konuşmanın aşamaları kısaca açıklanır. | | B) YAZMA  B.2 Yazacağı metnin türüne göre konu, tema, ana düşünce, amaç ve hedef kitleyi belirler.  B.3 Yazma konusuyla ilgili hazırlık yapar.  B.4 Yazacağı metni planlar.  B.5 Metin türüne özgü yapı özelliklerine uygun yazar.  B.6 Metin türüne özgü dil ve anlatım özelliklerine uygun yazar.  B.7 İyi bir anlatımda bulunması gereken özelliklere dikkat ederek yazar.  B.8 Farklı cümle yapılarını ve türlerini kullanır.  B.10 Yazdığı metni gözden geçirir.  B.11 Ürettiği ve paylaştığı metinlerin sorumluluğunu üstlenir.  B.12 Yazdığı metni paylaşır. | C.1.3. Konuyla ilgili gözlem ,inceleme veya araştırma yapar.  C.1. 4. Konuşma metnini planlar. |
| **6.ÜNİTE** | **6. ÜNİTE: TİYATRO ( 5 HAFTA )** | | | | | **ÖĞRENCİ KAZANIMLARI-HEDEF VE DAVRANIŞLAR** | |
| **HAFTA** | **GÜN** | **SAAT** | **OKUMA** | | | **OKUMA( METNİ ANLAMA VE ÇÖZÜMLEME) KAZANIMLARI** | |
| **2** | **09-13 MART 2020** | **5** | **6. ÜNİTE: TİYATRO**  **Cumhuriyet döneminden bir tiyatro (trajedi) örneği**  Tiyatro ve tiyatro türleri hakkında genel bilgi verilir. Temel tiyatro terimleri (suflör, replik, tirat, jest, mimik, aksesuar, makyaj vb.) açıklanır | | | 3.TİYATRO  A.3.1 Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder.  A.3.2 Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönem ile ilişkisini belirler.  A.3.3 Metnin tema ve konusunu belirler.  A.3.4. Metindeki çatışmaları belirler.  A.3.5 Metnin olay örgüsünü belirler.  A.3.6 Metindeki şahıs kadrosunun özelliklerini belirler.  A.3.8 Metnin dil, üslup ve anlatım/sunum özelliklerini belirler.  A.3.11 Metni yorumlar. | |
| **3** | **16-20 MART 2020** | **5** | **Cumhuriyet döneminden bir tiyatro (komedi) örneği**  Tiyatro ve tiyatro türleri hakkında genel bilgi verilir. Temel tiyatro terimleri (suflör, replik, tirat, jest, mimik, aksesuar, makyaj vb.) açıklanır.  **Cumhuriyet döneminden bir tiyatro (dram) örneği**  Tiyatro ve tiyatro türleri hakkında genel bilgi verilir. Temel tiyatro terimleri (suflör, replik, tirat, jest, mimik, aksesuar, makyaj vb.) açıklanır | | | A.3.1 Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder.  A.3.2 Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönem ile ilişkisini belirler.  A.3.3 Metnin tema ve konusunu belirler.  A.3.4. Metindeki çatışmaları belirler.  A.3.5 Metnin olay örgüsünü belirler.  A.3.6 Metindeki şahıs kadrosunun özelliklerini belirler.  A.3.8 Metnin dil, üslup ve anlatım/sunum özelliklerini belirler.  A.3.11 Metni yorumlar.  A.3.1 Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder.  A.3.2 Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönem ile ilişkisini belirler.  A.3.3 Metnin tema ve konusunu belirler.A.3.4. Metindeki çatışmaları belirler.  A.3.5 Metnin olay örgüsünü belirler.  A.3.6 Metindeki şahıs kadrosunun özelliklerini belirler.  A.3.8 Metnin dil, üslup ve anlatım/sunum özelliklerini belirler.  A.3.11 Metni yorumlar. | |
| **4** | **23-27**  **MART 2020** | **5** | Dünya edebiyatından bir tiyatro örneğine yer verilir .Bu örneğin incelenen metinlerle karşılaştırılması sağlanır | | | A.3.9. Metinde millî, manevi ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihî ve mitolojik ögeleri belirler.  A.3.12 Yazar ve metin arasındaki ilişkiyi değerlendirir.  A.3. 13. Türün vedönemin/akımın diğer önemli yazarlarını ve eserlerini sıralar. | |
| **ÖĞRENME- ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLER** | | | Açıklam,tanımlama,örnekleme,soru - cevap, dramatizasyon, Grup olarak yazma, yaratıcı yazma, dialoglu yazma, dramatizasyon, rol yapma,seslendirme, metin parçasından hareketle yazma, | | | | |
| **KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ, ARAÇ VE GEREÇLER** | | | 9. sınıf Türk Dili ve Edebiyatı ders kitabı, etkileşimli tahta, konuyla ilgili metinler, TDK yazım kılavuzu,Türkçe sözlük, zümre öğretmenlerince belirlenecek Türk Dili ve Edebiyatı kaynakları. slayt, bilgisayar, televizyon, , Genel Ağ, EBA uygulamaları Kazanımlarla ilgili belgesel ve film vb. etkin olarak kullanılmalıdır. | | | | |
| **BELİRLİ GÜNLER VE HAFTALAR** | | | **12 Mart İstiklal Marşı’nın Kabulü**  **18 Mart Çanakkale Şehitlerini Anma Günü**  **27 Mart Dünya Tiyatrolar Günü** | | **ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME YÖNTEM VE ARAÇLARI:**  MEB kazanım testleri ,ogmmateryal soru havuzu Yazma çalışmasında roman kesiti yazıma çalışmasının değerlendirmesi ünite sonunda**.** | | |

**AY: NİSAN ( 5 Hafta)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **6.ÜNİTE** | **6.ÜNİTE : TİYATRO** | | | | | **ÖĞRENCİ KAZANIMLARI-HEDEF VE DAVRANIŞLAR** | |
| **HAFTA** | **GÜN** | **SAAT** | **OKUMA** | | | OKUMA( METNİ ANLAMA VE ÇÖZÜMLEME) KAZANIMLARI | |
| **1** | **30-31**  **MART**  **01-03**  **NİSAN**  **2020** | **5** | Dil Bilgisi: ZarflarMetindeki zarfları bulma ve işlevlerini belirler.Dil Bilgisi:İmla ve Noktalama Metinler üzerinden imla ve noktalama çalışmaları yapılır | | | A.3.1 4 Metinlerden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.A.3.1 4 Metinlerden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar | |
| **2** | **06-10**  **NİSAN**  **2020** | ARA TATİL – SEMİNER DÖNEMİ | | | | | |
| **HAFTA** | **GÜN** | **SAAT** | **YAZMA** | **SÖZLÜ İLETİŞİM** | | **YAZMA KAZANIMLARI** | SÖZLÜ İLETİŞİM KAZANIMLARI |
| **3** | **13-17**  **NİSAN**  **2020** | **5**  **(2+3)** | **KISA OYUN YAZMA**  Öğrenciler gruplara ayrılır ve her grubun 3-5 dakikada oynanabilecek kısa bir oyun yazması sağlanır. | **KISA OYUN SAHNELEME**  Öğrencilerin yazdıkları oyunları sınıfın imkânları dâhilinde sergilemeleri ve değerlendirmeleri sağlanır. | | B.2 Yazacağı metnin türüne göre konu, tema, ana düşünce, amaç ve hedef kitleyi belirler.  B.3 Yazma konusuyla ilgili hazırlık yapar.  B.4 Yazacağı metni planlar.  B.5 Metin türüne özgü yapı özelliklerine uygun yazar.  B.6 Metin türüne özgü dil ve anlatım özelliklerine uygun yazar.  B.7 İyi bir anlatımda bulunması gereken özelliklere dikkat ederek yazar.  B.8 Farklı cümle yapılarını ve türlerini kullanır.  B.11 Ürettiği ve paylaştığı metinlerin sorumluluğunu üstlenir.  B.12 Yazdığı metni başkalarıyla paylaşır. | C) SÖZLÜ İLETİŞİM  C.1.6 Konuşmasında yararlanacağı görsel ve işitsel araçları hazırlar.  C.1.7 Konuşmasına uygun sunu hazırlar.  C.1. 8. Konuşma provası yapar.  C.1.9 Boğumlama ,vurgulama, tonlama ve duraklamaya dikkat ederek konuşur.  C.1. 10. Konuşurken gereksiz ses ve kelimeler kullanmaktan kaçınır.  C.1.11 .Konuşmasında beden dilini doğru ve etkili biçimde kullanır.  C.17 Konuşmasında teknolojik araçları etkili biçimde kullanır. |
| **7.ÜNİTE** | **BİYOGRAFİ / OTOBİYOGRAFİ (3 HAFTA)** | | | | | **ÖĞRENCİ KAZANIMLARI-HEDEF VE DAVRANIŞLAR** | |
| **HAFTA** | **GÜN** | **SAAT** | **OKUMA** | | | **OKUMA( METNİ ANLAMA VE ÇÖZÜMLEME) KAZANIMLARI** | |
| **4** | **20-24**  **NİSAN**  **2020** | **5** | 7.ÜNİTE: BİYOGRAFİ / OTOBİYOGRAFİ1. Cumhuriyet Dönemi’nden bir biyografi örneği2. Cumhuriyet Dönemi’nden bir otobiyografi örneği3. Divan edebiyatından bir tezkireOtobiyografi konusu işlenirken monografi, öz geçmiş/CV, hâl tercümesi ve portreden kısaca bahsedilir. Hikâye ve romanda biyografi ve otobiyografiden yararlanıldığı üzerinde durulur. **ATATÜRKÇÜ DÜŞÜNCEDE YER ALAN BAZI KONULAR**  **ATATÜRK’ÜN KİŞİLİĞİ ve ÖZELLİKLERİ (BAZI KONULARAkılcılık ve bilime verilen önem)** | | | 4.BİLGİLENDİRİCİ(ÖĞRETİCİ) METİNLER  A.4.1 .Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder.  A.4.2 Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönem ile ilişkisini belirler.  A.4.3 Metin ile metnin konusu,amacı ve hedef kitlesi arasında ilişki kurar.  A.4. 4. Metnin ana düşüncesi ve yardımcı düşüncelerini belirler.  A.4. 5. Metindeki anlatım biçimlerini, düşünceyi geliştirme yollarını ve bunların işlevlerini belirler.  A.4.7 Metnin üslup özelliklerini belirler.  A.4.8 Metinde millî, manevi ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihî ve mitolojik ögeleri belirler.  A.4. 9. Metinde ortaya konulan bilgi ve yorumları ayırt eder. A.4.10 Metinde yazarın bakış açısını belirler.  A.4. 10. Metinde yazarın bakış açısını belirler.  A.4.11 Metinde fikri,felsefi veya siyasi akım gelenek veya anlayışların yansımalarını değerlendirir.A.4. 12. Metni yorumlar  A.4.13 Yazar ve metin arasındaki ilişkiyi değerlendirir.  A.4.14 Türün ve dönemin /akımın diğer önemli yazarlarını ve eserlerini sıralar. | |
| **5** | **27-30**  **NİSAN**  **01 MAYIS**  **2020** | **5** | Dil Bilgisi: FiillerMetindeki fiilleri bulur ve bunların metindeki işlevlerini belirler.Dil Bilgisi: İmla ve NoktalamaMetinler üzerinden imla ve noktalama çalışmaları yapılır. | | | A.4. 15. Metinden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.  A.4. 15. Metinden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar. | |
| **ÖĞRENME- ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ** | | | Anlatım, tanımlama,dramatizasyon,takrir, soru - cevap, beyin fırtınası, inceleme, uygulama , tümden gelim, analiz,sentez, değerlendirme, yaratıcı yazma, kontrollü yazma,duygularla yazma | | | | |
| **KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ, ARAÇ VE GEREÇLER** | | | 9. sınıf Türk Dili ve Edebiyatı ders kitabı, etkileşimli tahta, konuyla ilgili metinler, TDK yazım kılavuzu,Türkçe sözlük, zümre öğretmenlerince belirlenecek Türk Dili ve Edebiyatı kaynakları. slayt, bilgisayar, televizyon, , Genel Ağ, EBA uygulamaları Kazanımlarla ilgili belgesel ve film vb. etkin olarak kullanılmalıdır. | | | | |
| **BELİRLİ GÜNLER** | | | **23 Nisan 2020 Perşembe,**  **Ulusal Egemenlik Ve Çocuk Bayramı** | | **ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME YÖNTEM VE ARAÇLARI:**  “Ogmmateryel soru havuzu**,**MEB kazanım testleri” , Kısa Oyun Yazma Ve Sahneleme Değerlendirmesi ünite sonunda | | |

**AY: MAYIS ( 4 Hafta )**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **7.ÜNİTE** | **BİYOGRAFİ / OTOBİYOGRAFİ** | | | | | | | **ÖĞRENCİ KAZANIMLARI-HEDEF VE DAVRANIŞLAR** | | | |
| **HAFTA** | **GÜN** | **SAAT** | | **YAZMA** | **SÖZLÜ İLETİŞİM** | | | **YAZMA KAZANIMLARI** | | **SÖZLÜ İLETİŞİM KAZANIMLARI** | |
| **1** | **04-08**  **MAYIS**  **2020** | **5**  **(2+3)** | | **OTOBİYOGRAFİ YAZMA ÇALIŞMASI**  Edindikleri bilgilerden hareketle **öz geçmiş**/CV, portre yazmaları sağlanır (İsteyen öğrencilerin çizgi portre yapabilecekleri belirtilir.) | | Kendini TanıtmaYakından Tanınan Birini Tanıtma İki anlatım arasındaki farklar. | | | B)YAZMA  B.1 Farklı türde metinler yazar  B.4 Yazacağı metni planlar.  B.10 Yazdığı metni gözden geçirir.  B.11 Ürettiği ve paylaştığı metinlerin sorumluluğunu üstlenir.  B.12 Yazdığı metni başkalarıyla paylaşır. | | C) SÖZLÜ İLETİŞİM  C.1.11 .Konuşmasında beden dilini doğru ve etkili biçimde kullanır.  C.1.9 Boğumlama ,vurgulama, tonlama ve duraklamaya dikkat ederek konuşur.  C.1.14. Konuşmasında önemli noktaları vurdulayan ve konuşmayı takip etmeyi kolaylaştıran ifadeler kullanır.  C.1.16 Konuşmasında süreyi verimli kullanır |
| **8.ÜNİTE** | **8.ÜNİTE: MEKTUP / E-POSTA (3 HAFTA)** | | | | | | | **ÖĞRENCİ KAZANIMLARI-HEDEF VE DAVRANIŞLAR** | | | |
| **HAFTA** | **GÜN** | **SAAT** | | **OKUMA** | | | | **OKUMA( METNİ ANLAMA VE ÇÖZÜMLEME) KAZANIMLARI** | | | |
| **2** | **11-15**  **MAYIS**  **2020** | **5** | | **8.ÜNİTE: MEKTUP / E-POSTA** Cumhuriyet döneminden bir özel, bir edebî mektup;İki e-posta örneği Mektup türünün özellikleri açıklanır.  Hikâye, roman ve şiir gibi türlerde mektubun bir anlatım biçimi/tekniği olarak da kullanılması örneklendirilir.  Mektup türünün dünya edebiyatından bir örneğine yer verilir ve inceledikleri metinlerle karşılaştırmaları sağlanır.  E-posta yazarken kişisel bilgilerin güvenlik altına alınması gerektiği vurgulanır.  Özel mektup ve edebî mektup arasındaki benzerlik ve farklılıklar incelenen metinler üzerinden gösterilir. | | | | 4.) BİLGİLENDİRİCİ(ÖĞRETİCİ) METİNLER  A.4.1. Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder.  A.4.2. Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönem ile ilişkisini belirler.  A.4.3. Metin ile metnin konusu, amacı ve hedef kitlesi arasında ilişki kurar.  A.4. 6. Metnin görsel unsurlarla ilişkisini belirler.  A.4.7. Metnin üslup özelliklerini belirler.  A.4.8. Metinde millî, manevi ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihî ve mitolojik ögeleri belirler.  A.4.9. Metinde ortaya konulan bilgi ve yorumları ayırt eder.  A.4.10. Metinde yazarın bakış açısını belirler.  A.4.11. Metinde fikri, felsefi veya siyasi akım gelenek veya anlayışların yansımalarını değerlendirir.  A.4. 12. Metni yorumlar.  A.4.13. Yazar ve metin arasındaki ilişkiyi değerlendirir.  A.4.14. Türün ve dönemin /akımın diğer önemli yazarlarını ve eserlerini sıralar. | | | |
| **3** | **18-22**  **MAYIS**  **2020** | **5** | | Divan edebiyatından bir mektup örneğiTanzimat Dönemi’nden bir mektup örneğiMektup türünün özellikleri açıklanır.Hikâye, roman ve şiir gibi türlerde mektubun bir anlatım biçimi/tekniği olarak da kullanılması örneklendirilir.Mektup türünün dünya edebiyatından bir örneğine yer verilir ve inceledikleri metinlerle karşılaştırmaları sağlanır.E-posta yazarken kişisel bilgilerin güvenlik altına alınması gerektiği vurgulanır. **Özel mektup ve edebî mektup arasındaki benzerlik ve farklılıklar incelenen metinler üzerinden gösterilir.**  **ATATÜRKÇÜ DÜŞÜNCEDE YER ALAN TEMEL**  **FİKİRLERİ KAPSAYAN BAZI KONULAR Türk dili** | | | | A4.) BİLGİLENDİRİCİ(ÖĞRETİCİ) METİNLER  A.4.1. Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder.  A.4.2. Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönem ile ilişkisini belirler.  A.4.3. Metin ile metnin konusu, amacı ve hedef kitlesi arasında ilişki kurar.  A.4. 6. Metnin görsel unsurlarla ilişkisini belirler.  A.4.7. Metnin üslup özelliklerini belirler.  A.4.8. Metinde millî, manevi ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihî ve mitolojik ögeleri belirler.  A.4.9. Metinde ortaya konulan bilgi ve yorumları ayırt eder.  A.4.10. Metinde yazarın bakış açısını belirler.  A.4.11. Metinde fikri, felsefi veya siyasi akım gelenek veya anlayışların yansımalarını değerlendirir.  A.4. 12. Metni yorumlar.  A.4.13. Yazar ve metin arasındaki ilişkiyi değerlendirir.  A.4.14. Türün ve dönemin /akımın diğer önemli yazarlarını ve eserlerini sıralar. | | | |
| **4** | **25-29**  [**MAYIS**](http://www.turkdilveedebiyati.com)  **2020** | **5** | | **Dil Bilgisi: Fiiler**  Metindeki fiileri bulma ve işlevlerini belirler.  **Dil Bilgisi:İmla ve Noktalama**  Metinler üzerinden imla ve noktalama çalışmaları yapılır. | | | | A.4.15 Metinlerden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.  A.4.15 Metinlerden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar . | | | |
| **ÖĞRENME- ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ** | | | Takrir, soru - cevap, dramatizasyon, beyin fırtınası, problem çözme, inceleme, uygulama | | | | | | | | |
| **KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ, ARAÇ VE GEREÇLER** | | | 9. sınıf Türk Dili ve Edebiyatı ders kitabı, etkileşimli tahta, konuyla ilgili metinler, TDK yazım kılavuzu,Türkçe sözlük, zümre öğretmenlerince belirlenecek Türk Dili ve Edebiyatı kaynakları. slayt, bilgisayar, televizyon, , Genel Ağ, EBA uygulamaları Kazanımlarla ilgili belgesel ve film vb. etkin olarak kullanılmalıdır. | | | | | | | | |
| **BELİRLİ GÜNLER** | | | 19 Mayıs 2020 Salı Atatürk’ü Anma ve Gençlik Spor Bayramı Ramazan Bayramı (24,25,26 Mayıs 2020) | | | | **ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME YÖNTEM VE ARAÇLARI:**  MEB Kazanım Testleri” , | | | | |

**AY: HAZİRAN (3Hafta )**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **8.ÜNİTE** | **MEKTUP / E-POSTA** | | | | | | | | | | | | **ÖĞRENCİ KAZANIMLARI-HEDEF VE DAVRANIŞLAR** | | | |
| **HAFTA** | **GÜN** | **SAAT** | | | | **YAZMA** | | | | **SÖZLÜ İLETİŞİM** | | | **YAZMA KAZANIMLARI** | **SÖZLÜ İLETİŞİM KAZANIMLARI** | |
| **1** | **01-05**  **HAZİRAN**  **2020** | **5**  **(3+2)** | | | | **MEKTUP/ E-POSTA YAZMA ÇALIŞMASI**  Amaç ve muhatabı belirleme.  İçeriği belirleme.  Hitap ifadesini yazma.  İçeriği yazma.  Selam/sevgi/saygı ifadesi kullanma.  Ad-soyad, tarih, imza, adres yazma.  Dil, yazım ve noktalama hatalarını düzeltme.  Mektubu/e-postayı gönderme  Öğrencilere mektup yazma geleneği üzerine düşünce ve izlenimlerini anlatan bir yazı yazdırılır.  **DİLEKÇE VE TUTANAK YAZMA ÇALIŞMASI**  Dilekçe ve tutanak yazmanın kuralları açıklanır.  Öğrencilerin örneklerden hareketle bir dilekçe ve tutanak yazmaları sağlanır | | | | | **AÇIK OTURUM**  Açık oturumun genel özellikleri hakkında bilgi verilir.  Öğrencilerin bir açık oturum izlemeleri ve değerlendirmeleri sağlanır. | | B)YAZMAB.2 Yazacağı metnin türüne göre konu, tema, ana düşünce, amaç ve hedef kitleyi belirler.B.3 Yazma konusuyla ilgili hazırlık yapar.B.4 Yazacağı metni planlar.B.5 Metin türüne özgü yapı özelliklerine uygun yazar.B.6 Metin türüne özgü dil ve anlatım özelliklerine uygun yazar.B.7 İyi bir anlatımda bulunması gereken özelliklere dikkat ederek yazar.B.8 Farklı cümle yapılarını ve türlerini kullanır.B.10 Yazdığı metni gözden geçirir.B.11 Ürettiği ve paylaştığı metinlerin sorumluluğunu üstlenir.B.12 Yazdığı metni başkalarıyla paylaşır. | 2.DİNLEMEC.2.3 Dinlediği konuşmada konu akışını takip eder.C.2.6 Dinlediklerini ön bilgileriyle karşılaştırar.C.2.4 Dinlediği konuşmadaki açık ve örtük iletileri belirletr.C.2.8. Dinlediği konuşmada öne sürülen düşüncelerin dayanaklarının geçerliliğini sorgular. | | |
| **9.ÜNİTE** | **9.ÜNİTE GÜNLÜK-BLOG (2 HAFTA)** | | | | | | | | | | | | **ÖĞRENCİ KAZANIMLARI-HEDEF VE DAVRANIŞLAR** | | |
| **HAFTA** | **GÜN** | **SAAT** | | | | **OKUMA** | | | | | | | **OKUMA(METNİ ANLAMA VE ÇÖZÜMLEME )KAZANIMLARI** | | |
| **2** | **08-12 HAZİRAN 2020** | **5** | | | | 9.ÜNİTE: GÜNLÜK-BLOG1.Cumhuriyet Dönemi’nden iki günlük örneği2.İki blogörneği Günlük ve blog hakkında bilgi verilirGünlük şeklinde düzenlenen roman ve hikâyelere örnekler verilir.. | | | | | | | 4.BİLGİLENDİRİCİ (ÖĞRETİCİ) METİNLER  A.4.1 . Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder.  A.4.2 Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönem ile ilişkisini belirler.  A.4.3 Metin ile metnin konusu,amacı ve hedef kitlesi arasında ilişki kurar.  A.4.7 Metnin üslup özelliklerini belirler.  A.4.11 Metinde fikri,felsefi veya siyasi akım gelenek veya anlayışların yansımalarını değerlendirir.  A.4.9 Metinde ortaya konulan bilgi ve yorumları ayırt eder.  A.4.10 Metinde yazarın bakış açısını belirler.  A.4.14 Türün ve dönemin /akımın diğer önemli yazarlarını ve eserlerini sıralar.  A.4.13 Yazar ve metin arasındaki ilişkiyi değerlendirir. | | |
| **HAFTA** | **GÜN** | **SAAT** | | | | **OKUMA** | **OKUMA KAZANIMI** | **YAZMA** | | | | **SÖZLÜ İLETİŞİM** | **YAZMA KAZANIMLARI** | | **SÖZLÜ İLETİŞİM KAZANIMLARI** |
| **3** | **15-19 HAZİRAN 2020** | **2** | **2** | | **1** | **Dil Bilgisi: Fiiler**  Metindeki fiileri bulma ve işlevlerini belirler.  **Dil Bilgisi:İmla ve Noktalama**  Metinler üzerinden imla ve noktalama çalışmaları yapılır. | **A.4.15 Metinlerden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.**  **A.4.15 Metinlerden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar** | **Günlük Yazma / Blog Oluşturma Çalışması**  Günlük yazmada gözlem, ve kişisel izlenimlerin önemi vurgulanarak öğrencilerden günlük yazması istenir.  Öğrencilerin bir blog oluşturmaları ve başta günlükleri olmak üzere diğer yazılı veya görsel üretimlerini bu blogda paylaşmaları sağlanır. | | | | Günlük / BlogÖğrencilerin farklı günlüklerden ve bloglardan seçtiği metinlerden bir sunu hazırlama | B.2 Yazacağı metnin türüne göre konu, tema, ana düşünce, amaç ve hedef kitleyi belirler.  B.3 Yazma konusuyla ilgili hazırlık yapar.  B.5 Metin türüne özgü yapı özelliklerine uygun yazar.  B.6 Metin türüne özgü dil ve anlatım özelliklerine uygun yazar.  B.7 İyi bir anlatımda bulunması gereken özelliklere dikkat ederek yazar.  B.8 Farklı cümle yapılarını ve türlerini kullanır.  B.10 Yazdığı metni gözden geçirir.  B.11 Ürettiği ve paylaştığı metinlerin sorumluluğunu üstlenir. B.12 Yazdığı metni başkalarıyla paylaşır. | | C) SÖZLÜ İLETİŞİM  C.1.3. Konuyla ilgili gözlem ,inceleme veya araştırma yapar.  C.17 Konuşmasında teknolojik araçları etkili biçimde kullanır.  C.1.6 Konuşmasında yararlanacağı görsel ve işitsel araçları hazırlar.  C.1.7 Konuşmasına uygun sunu hazırlar.  C.1.11 Konuşmasında beden dilini doğru ve etkili biçimde kullanır. |
| **ÖĞRENME- ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ** | | | | Soru - cevap, okuma,anlatım,açıklma,örneklendirme, beyin fırtınası, , inceleme, uygulama değerlendirme | | | | | | | | | | | |
| **KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ, ARAÇ VE GEREÇLER** | | | | 9. sınıf Türk Dili ve Edebiyatı ders kitabı, etkileşimli tahta, konuyla ilgili metinler, TDK yazım kılavuzu,Türkçe sözlük, zümre öğretmenlerince belirlenecek Türk Dili ve Edebiyatı kaynakları. slayt, bilgisayar, televizyon, , Genel Ağ, EBA uygulamaları Kazanımlarla ilgili belgesel ve film vb. etkin olarak kullanılmalıdır. | | | | | | | | | | | |
| **BELİRLİ GÜNLER** | | | | **19 Haziran 2020 Cuma 2019-2020 Öğretim Yılının Sonu** | | | | | **ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME:**  Ogmmateryal soru havuzu,MEB Kazanım Testleri” , günlük yazma değerlendirmesi ünite sonunda. | | | | | | |

# 9. SINIF TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI DERSİ İŞLEYİŞ ESASLARI:

1. Bu çalışmaların kapsamı detaylı olarak Ortaöğretim Türk Dili ve Edebiyatı Dersi Öğretim Programında açıklanmıştır.

2. Türk Dili ve Edebiyatı derslerinin işlenmesi okuma, yazma ve sözlü iletişim çalışmaları olmak üzere üç temel aşamada gerçekleştirilir. 3. Her ünitede, belirlenen metinler üzerinden okuma çalışmaları tamamlandıktan sonra yazma ve sözlü iletişim çalışmaları yapılır.

# 4. Dilbilgisi konu anlatımına girilmeyecek, gerektiğinde hatırlatma amaçlı kısa açıklamalar yapılacaktır.(bkz program s.13/5.madde)

# 5. Dil bilgisi konuları ünitelerde belirtilen sıralamaya uygun biçimde, metinlerle ilişki kurularak ve metnin anlamını oluşturan, etkileyen, destekleyen yönleri öne çıkarılarak işlenir.

# 6. Planda yazma ve sözlü iletişim çalışmalarının ders saati dağılımı öneri niteliğindedir. Zümreler değişiklik yapabilir.

# 7. Kazanımlar ünitenin özelliklerine göre sıralanmıştır.

**Genel Amaçlar**

**TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI Dersi Öğretim Programıyla öğrencilerin;**

1. Dilin insan ve toplum hayatındaki rolünü ve önemini kavramaları,
2. Dil-kültür ilişkisini kavramaları,
3. İletişim aracı olarak dilin işlevlerini kavramaları,
4. Türkçeyi doğru ve güzel kullanma yeteneği kazanmaları,
5. Türkçenin dünya dilleri arasındaki yerini kavramaları,
6. Kelime, cümle ve metin düzeylerinde dil-anlam ilişkisini kavramaları,
7. Günlük hayatın ihtiyaçlarını karşılayacak yazma ve konuşma becerilerini kazanmaları,
8. Metin ve metin parçalarını doğru ve güzel okuma, doğru anlama ve yorumlama becerileri kavramaları,
9. Anlatım türlerinin özelliklerini kavramaları,
10. Her anlatım türünde yazma becerisi kazanmaları,
11. Metin türlerinin özelliklerini kavramaları,
12. Dinlediklerini ve okuduklarını doğru inceleme ve anlama becerisi kazanmaları,
13. Türkçenin kendine özgü ses, yapı ve anlam özelliklerini metinler çevresinde kavramaları,
14. Dil bilgisi kurallarını; ses, kelime, kelime grubu, cümle ve metin düzeylerinde doğru uygulama becerisi kazanmaları,
15. Sanat metinlerini anlama, inceleme ve değerlendirme becerisi kazanmaları,
16. Tartışma, değerlendirme becerisi kazanmaları,
17. Türkçenin köklü bir dil ailesinden geldiği bilincini kazanmaları,
18. Türk diliyle edebî zevk ve estetik değerler taşıyan eserler verildiğini kavramaları,
19. Türkçenin millî birlik ve bütünlüğümüzün vazgeçilmez unsurlarının başında geldiğini benimsemeleri,
20. Dinleme, konuşma, okuma ve yazma faaliyetlerinde Türkçenin yazım kurallarına, söyleyiş özelliklerine ve inceliklerine özen göstermeleri,
21. Dinlediklerini, okuduklarını, anladıklarını, düşündüklerini söz ve yazıyla planlı, etkili, akıcı, anlaşılır biçimde ifade edebilmeleri,
22. Konuşurken ve yazarken anlatım kurallarına uymalarını sağlamaları,
23. Edebî metinlerin zamanın getirdiği değişmelerle zenginleştiğini ve geliştiğini kavramaları amaçlanmaktadır.

**NOT:**

**1.** Yıllık Plânın “saat” kısmında gösterilen ders saatleri çeşitli tatiller ve bunların öğretmenlerin haftalık ders programına farklı biçimde yansıması nedeniyle değişebilir. Öğretmenler; ders saatlerinin artması durumunda, işlenen konuyu pekiştirici birtakım çalışmalar yaparak, azalması durumunda da konunun işlenişini hızlandırarak gerekli önlemleri alacaklardır.  
**2.** Bu plânın hazırlanmasında aşağıdaki kaynaklar esas alınmıştır;

a. Talim ve Terbiye Kurulu Başkanlığı’nın “ **Ortaöğretim Türk Dili ve Edebiyatı (9-12. Sınıflar) Dersi Öğretim Programı 2018** ” ,  
 b. 1739 sayılı Milli Eğitim Temel Kanunu,

c. Balıkesir İl Milli Eğitim Müdürlüğü 2019-2020 Eğitim-Öğretim Yılı Çalışma Takvimi,

d. 2488 sayılı Tebliğler dergisindeki Atatürkçülük konuları,

**3.** 2551 ve 2575 sayılı Tebliğler dergilerinde yayınlanan Millî Eğitim Bakanlığı Eğitim ve Öğretim Çalışmalarının Plânlı Yürütülmesine İlişkin Yönergeye uygun olarak, Türk Dili ve Edebiyatı zümresince hazırlanmıştır.

**4.** Öğrencilere değerlendirme yapılmak üzere okutulacak kitap isimleri, performans ve proje çalışmaları ders zümre öğretmenlerince belirlenecektir.

**5.** 2019- 2020 Eğitim Öğretim Yılı Sene Başı Zümre Öğretmenler Kurulu Kararları dikkate alınmıştır**.** Sınav tarihleri her dönem başında Zümre Başkanları Kurulunca belirlenir ve okul müdürünün onayından sonra e-Okul sistemi üzerinden ilan edilir

**TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI DERSİ ZÜMRE ÖĞRETMENLERİ**

Hatice SARIÇALI Şebnem ALTAŞ 09/09/2019

**UYGUNDUR**

**Okul Müdürü**

Arif İRİŞ