

DERS : MESLEKİ ARAPÇA				SINIF : 12-A-B					
SÜRE		KONULAR	KAZANIMLAR	AÇIKLAMALAR	İÇERİK VE DİL YAPILARI	ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ	KULLANILAN ARAÇ VE GEREÇLER	DÜŞÜNCELER	
AYLAR	TARİH SAAT								
ŞUBAT	03-07	4. TEMA: DİNİ HÜKÜMLER.	Bu tema sonunda öğrenciler;						
		1. DERS : GÜZEL ŞEYLER VE KÖTÜ HUYLAR	DİNLEME-ANLAMA A12-4-DA1. Dinlediği metin/diyalogda geçen dinî hükümlerle ilgili kavramları listeler. A12-4-DA2. Dinlediği metin/diyaloglarda geçen ism-i fail ve ism-i meful örneklerini tanıtır.	DİNLEME-ANLAMA 1. kazanım tayyibât, habisât, helal, haram, mekruh ve mübah kavramlarıyla sınırlandırılır.	الاصول في الأشياء الإباحة " لا اثم ..." " لا جناح ..."	Gösteri Drama	Ders kitabı Fıkıh kitapları		
		2. DERS : MÜBAH LAFIZLAR	KONUŞMA A12-4-K1. Dinlediği/okuduğu metin/diyalogda geçen helaller ve haramları listeler. A12-4-K2. Dinlediği/okuduğu metin/diyalogdan hareketle helal ve haramları söyler. A12-4-K3. Sözü iletişimde ism-i fail ve ism-i meful kullanımına örnekler verir.	KONUŞMA 1. kazanımında " ... كتب، حرم، أجل ... " gibi kalıplarla ilgili etkinliklere yer verilir. 2. kazanımında öğrenicilerden temada geçen helaller ve haramları ilgili bir sunum hazırlamaları bunu mümkün olduğunca görsellerle, ayet ve hadislerle destekleyerek arkadaşlarına sunmaları sağlanır.	الطيبات الخبائث الجلال الحرام المكروه المباح المحرّمات العقوبات	Dinleme Anlama	Yazı tahtası Etkileşimli Tahta		
		3. DERS : HARAM LAFIZLAR	OKUMA A12-4-O1. Okuduğu metin/diyalogda geçen helal ve haramları ilgili kavramları ayırt eder. A12-4-O2. Okuduğu metin/diyalogdan hareketle haramları ayet ve hadislerden örneklerle açıklar. A12-4-O3. Okuduğu metin/diyaloglardan hareketle ism-i fail ve ism-i meful kalıplarını açıklar.	OKUMA 1. kazanımında tayyibât, habisât, helal, haram, mekruh, mübah, hududullah kavramları ile ilgili boşluk doldurma, eşleştirme, başlık yazma, doğru yanlış bulma, metin oluşturma gibi etkinliklere yer verilir. 2. kazanımında Kur'an-ı Kerim ve hadislerde geçen; yiyecek ve içeceklerle ilgili haramların yanı sıra şirik, yalan, zina, israf, hile, fitna, riba, yetim malı yeme gibi haramlarla ilgili boşluk doldurma, eşleştirme, başlık yazma, doğru yanlış bulma, metin oluşturma gibi etkinliklere yer verilir. 3. kazanımında ism-i fail ve ism-i meful ile ilgili eşleştirme, boşluk doldurma, doğru yanlış belirleme gibi etkinliklere yer verilir.	الحرام المكروه المباح المحرّمات العقوبات	Tekrar etme	Bilgisayar Cd, Dvd, Resim		
		4. DERS : MEKRUH LAFIZLAR	YAZMA A12-4-Y1. Dinlediği/okuduğu metin/diyalogdan hareketle helaller ve haramları ilgili kavramları doğru olarak yazar. A12-4-Y2. Dinlediği/okuduğu metin/diyalogdan hareketle helaller ve haramları ilgili kısa bir metin yazar. A12-4-Y3. Yazdığı cümle/metin/diyaloglarda ism-i fail ve ism-i mefulu yer verir.	YAZMA 2. kazanımında " ... من أجل ذلك حُرِّمَ / أُبِيحَ ... " kullanımıyla ilgili etkinliklere yer verilir. <i>! Bu temada (özellikle 1. konu) metin/diyalogların, klasik/güncel fıkıh/fıkıh usulü kaynaklarından öğrenci seviyesi dikkate alınarak oluşturulmasına özen gösterilir.</i> <i>! İsm-i fail ve ism-i mefulle ilgili tanımlara yer verilir. Bunların mücerred ve mezd fillerden türetilmiş örneklerle açıklanır.</i>	الحلال بن الحرام بن بن اجتنبوا السبع الموفقات اسم الفاعل اسم المفعول	Soru - cevap Okuma Yazma	Gösteri Sozlükler Gazete – Dergi		
		5. DERS : HÜRRİYET	YAZMA A12-4-Y1. Dinlediği/okuduğu metin/diyalogdan hareketle helaller ve haramları ilgili kavramları doğru olarak yazar. A12-4-Y2. Dinlediği/okuduğu metin/diyalogdan hareketle helaller ve haramları ilgili kısa bir metin yazar. A12-4-Y3. Yazdığı cümle/metin/diyaloglarda ism-i fail ve ism-i mefulu yer verir.	YAZMA 2. kazanımında " ... من أجل ذلك حُرِّمَ / أُبِيحَ ... " kullanımıyla ilgili etkinliklere yer verilir. <i>! Bu temada (özellikle 1. konu) metin/diyalogların, klasik/güncel fıkıh/fıkıh usulü kaynaklarından öğrenci seviyesi dikkate alınarak oluşturulmasına özen gösterilir.</i> <i>! İsm-i fail ve ism-i mefulle ilgili tanımlara yer verilir. Bunların mücerred ve mezd fillerden türetilmiş örneklerle açıklanır.</i>	اسم الفاعل اسم المفعول	Dikte	Hikaye kitapları	İstiklal Marşının Kabulü	
MART	16-20	5. TEMA: İSLAM'DA SOSYAL HAYAT.	Bu tema sonunda öğrenciler;						
		1. DERS : ADALET	DİNLEME-ANLAMA A12-5-DA1. Dinlediği metin/diyalogdan hareketle İslam'da sosyal hayata yön veren kavramları listeler. A12-5-DA2. Dinlediği metin/diyalogdan hareketle sosyal hayata düzenleyen ayet ve hadislere örnekler verir. A12-5-DA3. Dinlediği metin/diyalogda geçen meçhul fiil ve naib-i fail örneklerini tanıtır.	DİNLEME-ANLAMA 1. kazanımında adalet, hikmet, iffet, şecaat, emanet, istikamet ve maruf kavramları ile sınırlandırılacaktır. KONUŞMA 1. kazanımında adalet, hikmet, iffet, şecaat, emanet, istikamet ve maruf kavramları ile sınırlandırılacaktır. 2. kazanımında seviyeye uygun " ناقش مع زميلك " gibi etkinliklere yer verilir.	" يا أيها الذين آمنوا كونوا قوامين ..." " ... بالقيسط شهداء للناس ..." " إن الله يأمر بالعدل ..." " إن الله يكره أن يُؤذوا الأثامات ..." " إلى أخيتنا وإذا حكمتم بين الناس ..." " إن تحكمتوا فقد عدل ..." " عدلوا هو أقرب للتقوى ..." " الحق يعلوه ولو على عليه ..." " العدل أساس الملك ..." " ومن يؤت الحكمة فقد أوتي ..." خيرًا كثيرا	Gösteri Drama Dinleme	Ders kitabı İslam Tarihi kitapları Yazı tahtası	Canakkale Zaferi ve Şehitleri Anma	
		2. DERS : HÜRRİYET	KONUŞMA A12-5-K1. Dinlediği/okuduğu metin/diyalogdan hareketle sosyal hayata ilgili temel kavramlara örnekler verir. A12-5-K2. Dinlediği/okuduğu metin/diyalogdan hareketle İslam'da sosyal hayata ilgili ilkelere kısa cümlelerle söyler. A12-5-K3. Sözü iletişimde meçhul fiil ve naib-i fail kullanımına yer verir.	OKUMA 1 ve 2. kazanımlarda "İçerik ve Dil Yapıları" bölümünde verilen kelime/kavram ve cümlelerle ilgili altını çizme, anlamını bulma, eşleştirme, boşluk doldurma, doğru yanlış belirleme, anlamını tahmin etme, başlık koyma gibi etkinliklere yer verilir. Ayrıca tema genelinde ayet ve hadislerin kullanılmasına özen gösterilir.	العدل أساس الملك	Anlama	Etkileşimli Tahta	2.DÖNEM 1. SINAV	
		ARA TATİL (06-10 NİSAN 2020)	OKUMA A12-5-O1. Okuduğu metin/diyalogda geçen sosyal hayata ilgili kavramları ayırt eder. A12-5-O2. Okuduğu metin/diyalogdan hareketle sosyal hayata ilgili ilkelere açıklar. A12-5-O3. Okuduğu metin/diyaloglardan hareketle meçhul fiil ve naib-i failin özelliklerini açıklar.	YAZMA A12-5-Y1. Dinlediği/okuduğu metin/diyalogdan hareketle sosyal hayata ilgili kısa bir metin yazar. A12-5-Y2. Yazdığı cümle/metin/diyaloglarda meçhul fiil ve naib-i faili yer verir.	YAZMA 1. kazanımında " اكتب ما تسمع " gibi kalıp cümlelerle etkinlikler oluşturulur. Cümlelerin basit olmasına dikkat edilir. <i>! Bu temada (özellikle 1. konu) metin/diyaloglar mümkün olduğunca klasik/güncel hadis/fıkıh/ahlak kaynaklarından öğrenci seviyesi dikkate alınarak hazırlanır.</i> <i>! Bu temada meçhul fillere ele alınırken "ilettiler fillere" de yer verilir.</i>	العقوبات العدالة القيسط الحكمة الحياء الشجاعة الإستقامة الأمانة المعروف الفعل المبني للمجهول ونائب الفاعل	Tekrar etme Konuşma	Bilgisayar Cd, Dvd, Resim	
		3. DERS : MEDENİYET	OKUMA A12-5-O1. Okuduğu metin/diyalogda geçen sosyal hayata ilgili kavramları ayırt eder. A12-5-O2. Okuduğu metin/diyalogdan hareketle sosyal hayata ilgili ilkelere açıklar. A12-5-O3. Okuduğu metin/diyaloglardan hareketle meçhul fiil ve naib-i failin özelliklerini açıklar.	YAZMA A12-5-Y1. Dinlediği/okuduğu metin/diyalogdan hareketle sosyal hayata ilgili kısa bir metin yazar. A12-5-Y2. Yazdığı cümle/metin/diyaloglarda meçhul fiil ve naib-i faili yer verir.	YAZMA 1. kazanımında " اكتب ما تسمع " gibi kalıp cümlelerle etkinlikler oluşturulur. Cümlelerin basit olmasına dikkat edilir. <i>! Bu temada (özellikle 1. konu) metin/diyaloglar mümkün olduğunca klasik/güncel hadis/fıkıh/ahlak kaynaklarından öğrenci seviyesi dikkate alınarak hazırlanır.</i> <i>! Bu temada meçhul fillere ele alınırken "ilettiler fillere" de yer verilir.</i>	العقوبات العدالة القيسط الحكمة الحياء الشجاعة الإستقامة الأمانة المعروف الفعل المبني للمجهول ونائب الفاعل	Konuşma	Gazete – Dergi	
		4. DERS : SORUMLULUK	OKUMA A12-5-O1. Okuduğu metin/diyalogda geçen sosyal hayata ilgili kavramları ayırt eder. A12-5-O2. Okuduğu metin/diyalogdan hareketle sosyal hayata ilgili ilkelere açıklar. A12-5-O3. Okuduğu metin/diyaloglardan hareketle meçhul fiil ve naib-i failin özelliklerini açıklar.	YAZMA A12-5-Y1. Dinlediği/okuduğu metin/diyalogdan hareketle sosyal hayata ilgili kısa bir metin yazar. A12-5-Y2. Yazdığı cümle/metin/diyaloglarda meçhul fiil ve naib-i faili yer verir.	YAZMA 1. kazanımında " اكتب ما تسمع " gibi kalıp cümlelerle etkinlikler oluşturulur. Cümlelerin basit olmasına dikkat edilir. <i>! Bu temada (özellikle 1. konu) metin/diyaloglar mümkün olduğunca klasik/güncel hadis/fıkıh/ahlak kaynaklarından öğrenci seviyesi dikkate alınarak hazırlanır.</i> <i>! Bu temada meçhul fillere ele alınırken "ilettiler fillere" de yer verilir.</i>	العقوبات العدالة القيسط الحكمة الحياء الشجاعة الإستقامة الأمانة المعروف الفعل المبني للمجهول ونائب الفاعل	Okuma	Gazete – Dergi	
NİSAN	04-08	6. TEMA: İSLAM MEDENİYETİ.	Bu tema sonunda öğrenciler;						
		1. DERS : İSLAM MEDENİYETİ VE ÖZELLİKLERİ	DİNLEME-ANLAMA A12-6-DA1. Dinlediği metin/diyalogdan İslam medeniyetine özgü kavramları sıralar. A12-6-DA2. Dinlediği metin/diyalogdan hareketle İslam medeniyetinin önemli şehirlerini tanıtır. A12-6-DA3. Dinlediği metin/diyaloglarda geçen merfu, mansub ve mecrur kelimeleri tanıtır.	DİNLEME-ANLAMA 1. kazanımında tevhid, adalet, ilim, hikmet, cihad ve vakıf kavramlarıyla sınırlandırılır. 2. kazanımında Mekke, Medine, Kudüs, Şam, Bağdat, Kurtuba ve İstanbul'a kısaca yer verilir.	الحضارة الإسلامية الثقافة الإسلامية له مكانة مهمة ... المدنية ... المدنية الفاضلة المسجد ... المسجد الأقصى	Gösteri Drama	Ders kitabı İslam Tarihi kitapları		
		2. DERS : İSLAM MEDENİYETİNİN OLGULARI	KONUŞMA A12-6-K1. Dinlediği/okuduğu metin/diyalogdan hareketle İslam medeniyetine özgü kavramları söyler. A12-6-K2. Dinlediği/okuduğu metin/diyalogdan hareketle İslam medeniyetinin önemli şehirlerini sıralar. A12-6-K3. Cümlelerinde merfu, mansub ve mecrur kelimeleri kullanır.	KONUŞMA 1. kazanımında tevhid, adalet, ilim, hikmet, cihad ve vakıf kavramlarıyla sınırlandırılır. 2. kazanımında Mekke, Medine, Kudüs, Şam, Bağdat, Kurtuba ve İstanbul'a yer verilir. 3. kazanımın beş cümleyle sınırlandırılır.	المسجد الأقصى المسجد القبلي	Dinleme	Yazı tahtası		
		3. DERS : İSLAM MEDENİYETİNİN MERKEZLERİ	OKUMA A12-6-O1. Okuduğu metin/diyalogda verilen İslam medeniyeti ile ilgili kavramları belirler. A12-6-O2. Okuduğu metin/diyalogdan hareketle İslam medeniyetinin önemli şehirlerinin özelliklerini tanıtır. A12-6-O3. Okuduğu metin/diyalogdan hareketle Kudüs'ün Müslümanlar açısından önemini yorumlar. A12-6-O4. Okuduğu metin/diyalogdan hareketle merfu, mansub ve mecrur yapıları tanıtır.	OKUMA 1. kazanımında tevhid, adalet, ilim, hikmet, cihad ve vakıf kavramlarına yer verilir. 2. kazanımında İslam medeniyetinin önemli şehirlerinin özellikleriyle ilgili eşleştirme, boşluk doldurma, başlık yazma, metin oluşturma, doğru yanlış belirleme gibi etkinliklere yer verilir. 3. kazanımında Kudüs'ün tarihini, burada yaşamış peygamberler ile bu şehrin Müslümanlar açısından önemine kısaca değinilir. 4. kazanımında; kelimelerin ref, nasb ve cür sebepleri ile almetleriyle ilgili eşleştirme, boşluk doldurma, doğru yanlış belirleme gibi etkinliklere yer verilir.	المسجد القبلي قبلة المسلمين الأولى في المدينة المنورة قبة الصخرة التوحيد العدل العلم الحكمة الجهاد الوقف المرفوعات الممنوعات المجرورات	Anlama Tekrar etme Konuşma	Etkileşimli Tahta Bilgisayar Cd, Dvd, Resim	19 MAYIS GENÇLİK VE SPOR BAYRAMI	
		4. DERS : İSLAM MEDENİYETİNİN MERKEZLERİ	OKUMA A12-6-O1. Okuduğu metin/diyalogda verilen İslam medeniyeti ile ilgili kavramları belirler. A12-6-O2. Okuduğu metin/diyalogdan hareketle İslam medeniyetinin önemli şehirlerinin özelliklerini tanıtır. A12-6-O3. Okuduğu metin/diyalogdan hareketle Kudüs'ün Müslümanlar açısından önemini yorumlar. A12-6-O4. Okuduğu metin/diyalogdan hareketle merfu, mansub ve mecrur yapıları tanıtır.	YAZMA 1. kazanımında " اكتب ما تسمع " gibi kalıp cümlelerle etkinlikler oluşturulur. 2 ve 3. kazanımlarda cümle/metin/diyalog beş cümleyle sınırlanır. <i>! Bu temada (özellikle 1. konu) metin/diyaloglar, İslam tarihi, İslam kültür ve medeniyeti ve İslam sanatları tarihine dair klasik/güncel kaynaklardan ve öğrenci seviyesi dikkate alınarak hazırlanır.</i> <i>! Bu temada merfular; mübteda, haber, fail, naib-i fail, "İnne ve Kardeşler'in haberi", "Kane ve Kardeşleri'nin ismi ile sınırlandırılır. Mansublar, mefulun bih, "İnne ve Kardeşleri'nin ismi, "Kane ve Kardeşleri'nin haberi ile sınırlandırılır. Mecrurlar ise muzaf'un-ileh ve harf cerri isimler ile sınırlanır.</i>	المسجد القبلي قبلة المسلمين الأولى في المدينة المنورة قبة الصخرة التوحيد العدل العلم الحكمة الجهاد الوقف المرفوعات الممنوعات المجرورات	Soru - cevap	Gerçek nesnelere Sozlükler		
		5. DERS : İSLAM MEDENİYETİNİN MERKEZLERİ	YAZMA A12-6-Y1. Dinlediği/okuduğu metin/diyalogdan hareketle İslam medeniyetinin önemli kavram ve şehirlerini doğru olarak yazar. A12-6-Y2. Dinlediği/okuduğu metin/diyalogdan hareketle İslam medeniyetinin özellikleriyle ilgili kısa bir metin yazar. A12-6-Y3. Yazdığı cümle/metin/diyalogda merfu, mansub ve mecrur yapıları kullanır.	YAZMA 1. kazanımında " اكتب ما تسمع " gibi kalıp cümlelerle etkinlikler oluşturulur. 2 ve 3. kazanımlarda cümle/metin/diyalog beş cümleyle sınırlanır. <i>! Bu temada (özellikle 1. konu) metin/diyaloglar, İslam tarihi, İslam kültür ve medeniyeti ve İslam sanatları tarihine dair klasik/güncel kaynaklardan ve öğrenci seviyesi dikkate alınarak hazırlanır.</i> <i>! Bu temada merfular; mübteda, haber, fail, naib-i fail, "İnne ve Kardeşler'in haberi", "Kane ve Kardeşleri'nin ismi ile sınırlandırılır. Mansublar, mefulun bih, "İnne ve Kardeşleri'nin ismi, "Kane ve Kardeşleri'nin haberi ile sınırlandırılır. Mecrurlar ise muzaf'un-ileh ve harf cerri isimler ile sınırlanır.</i>	المسجد القبلي قبلة المسلمين الأولى في المدينة المنورة قبة الصخرة التوحيد العدل العلم الحكمة الجهاد الوقف المرفوعات الممنوعات المجرورات	Okuma Yazma	Gazete – Dergi		
MAYIS	01-05	6. TEMA: İSLAM MEDENİYETİ.	Bu tema sonunda öğrenciler;						
		1. DERS : İSLAM MEDENİYETİNİN MERKEZLERİ	DİNLEME-ANLAMA A12-6-DA1. Dinlediği metin/diyalogdan İslam medeniyetine özgü kavramları sıralar. A12-6-DA2. Dinlediği metin/diyalogdan hareketle İslam medeniyetinin önemli şehirlerini tanıtır. A12-6-DA3. Dinlediği metin/diyaloglarda geçen merfu, mansub ve mecrur kelimeleri kullanır.	DİNLEME-ANLAMA 1. kazanımında tevhid, adalet, ilim, hikmet, cihad ve vakıf kavramlarıyla sınırlandırılır. 2. kazanımında Mekke, Medine, Kudüs, Şam, Bağdat, Kurtuba ve İstanbul'a kısaca yer verilir.	المسجد القبلي قبلة المسلمين الأولى في المدينة المنورة قبة الصخرة التوحيد العدل العلم الحكمة الجهاد الوقف المرفوعات الممنوعات المجرورات	Gösteri Drama	Ders kitabı İslam Tarihi kitapları		
		2. DERS : İSLAM MEDENİYETİNİN OLGULARI	KONUŞMA A12-6-K1. Dinlediği/okuduğu metin/diyalogdan hareketle İslam medeniyetine özgü kavramları söyler. A12-6-K2. Dinlediği/okuduğu metin/diyalogdan hareketle İslam medeniyetinin önemli şehirlerini sıralar. A12-6-K3. Cümlelerinde merfu, mansub ve mecrur kelimeleri kullanır.	KONUŞMA 1. kazanımında tevhid, adalet, ilim, hikmet, cihad ve vakıf kavramlarıyla sınırlandırılır. 2. kazanımında Mekke, Medine, Kudüs, Şam, Bağdat, Kurtuba ve İstanbul'a yer verilir. 3. kazanımın beş cümleyle sınırlandırılır.	المسجد القبلي قبلة المسلمين الأولى في المدينة المنورة قبة الصخرة التوحيد العدل العلم الحكمة الجهاد الوقف المرفوعات الممنوعات المجرورات	Dinleme	Yazı tahtası		
		3. DERS : İSLAM MEDENİYETİNİN MERKEZLERİ	OKUMA A12-6-O1. Okuduğu metin/diyalogda verilen İslam medeniyeti ile ilgili kavramları belirler. A12-6-O2. Okuduğu metin/diyalogdan hareketle İslam medeniyetinin önemli şehirlerinin özelliklerini tanıtır. A12-6-O3. Okuduğu metin/diyalogdan hareketle Kudüs'ün Müslümanlar açısından önemini yorumlar. A12-6-O4. Okuduğu metin/diyalogdan hareketle merfu, mansub ve mecrur yapıları tanıtır.	OKUMA 1. kazanımında tevhid, adalet, ilim, hikmet, cihad ve vakıf kavramlarına yer verilir. 2. kazanımında İslam medeniyetinin önemli şehirlerinin özellikleriyle ilgili eşleştirme, boşluk doldurma, başlık yazma, metin oluşturma, doğru yanlış belirleme gibi etkinliklere yer verilir. 3. kazanımında Kudüs'ün tarihini, burada yaşamış peygamberler ile bu şehrin Müslümanlar açısından önemine kısaca değinilir. 4. kazanımında; kelimelerin ref, nasb ve cür sebepleri ile almetleriyle ilgili eşleştirme, boşluk doldurma, doğru yanlış belirleme gibi etkinliklere yer verilir.	المسجد القبلي قبلة المسلمين الأولى في المدينة المنورة قبة الصخرة التوحيد العدل العلم الحكمة الجهاد الوقف المرفوعات الممنوعات المجرورات	Anlama Tekrar etme Konuşma	Etkileşimli Tahta Bilgisayar Cd, Dvd, Resim	19 MAYIS GENÇLİK VE SPOR BAYRAMI	
		4. DERS : İSLAM MEDENİYETİNİN MERKEZLERİ	OKUMA A12-6-O1. Okuduğu metin/diyalogda verilen İslam medeniyeti ile ilgili kavramları belirler. A12-6-O2. Okuduğu metin/diyalogdan hareketle İslam medeniyetinin önemli şehirlerinin özelliklerini tanıtır. A12-6-O3. Okuduğu metin/diyalogdan hareketle Kudüs'ün Müslümanlar açısından önemini yorumlar. A12-6-O4. Okuduğu metin/diyalogdan hareketle merfu, mansub ve mecrur yapıları tanıtır.	YAZMA 1. kazanımında " اكتب ما تسمع " gibi kalıp cümlelerle etkinlikler oluşturulur. 2 ve 3. kazanımlarda cümle/metin/diyalog beş cümleyle sınırlanır. <i>! Bu temada (özellikle 1. konu) metin/diyaloglar, İslam tarihi, İslam kültür ve medeniyeti ve İslam sanatları tarihine dair klasik/güncel kaynaklardan ve öğrenci seviyesi dikkate alınarak hazırlanır.</i> <i>! Bu temada merfular; mübteda, haber, fail, naib-i fail, "İnne ve Kardeşler'in haberi", "Kane ve Kardeşleri'nin ismi ile sınırlandırılır. Mansublar, mefulun bih, "İnne ve Kardeşleri'nin ismi, "Kane ve Kardeşleri'nin haberi ile sınırlandırılır. Mecrurlar ise muzaf'un-ileh ve harf cerri isimler ile sınırlanır.</i>	المسجد القبلي قبلة المسلمين الأولى في المدينة المنورة قبة الصخرة التوحيد العدل العلم الحكمة الجهاد الوقف المرفوعات الممنوعات المجرورات	Soru - cevap	Gerçek nesnelere Sozlükler		
		5. DERS : İSLAM MEDENİYETİNİN MERKEZLERİ	YAZMA A12-6-Y1. Dinlediği/okuduğu metin/diyalogdan hareketle İslam medeniyetinin önemli kavram ve şehirlerini doğru olarak yazar. A12-6-Y2. Dinlediği/okuduğu metin/diyalogdan hareketle İslam medeniyetinin özellikleriyle ilgili kısa bir metin yazar. A12-6-Y3. Yazdığı cümle/metin/diyalogda merfu, mansub ve mecrur yapıları kullanır.	YAZMA 1. kazanımında " اكتب ما تسمع " gibi kalıp cümlelerle etkinlikler oluşturulur. 2 ve 3. kazanımlarda cümle/metin/diyalog beş cümleyle sınırlanır. <i>! Bu temada (özellikle 1. konu) metin/diyaloglar, İslam tarihi, İslam kültür ve medeniyeti ve İslam sanatları tarihine dair klasik/güncel kaynaklardan ve öğrenci seviyesi dikkate alınarak hazırlanır.</i> <i>! Bu temada merfular; mübteda, haber, fail, naib-i fail, "İnne ve Kardeşler'in haberi", "Kane ve Kardeşleri'nin ismi ile sınırlandırılır. Mansublar, mefulun bih, "İnne ve Kardeşleri'nin ismi, "Kane ve Kardeşleri'nin haberi ile sınırlandırılır. Mecrurlar ise muzaf'un-ileh ve harf cerri isimler ile sınırlanır.</i>	المسجد القبلي قبلة المسلمين الأولى في المدينة المنورة قبة الصخرة التوحيد العدل العلم الحكمة الجهاد الوقف المرفوعات الممنوعات المجرورات	Okuma Yazma	Gazete – Dergi		
HAZİRAN	08-12	6. TEMA: İSLAM MEDENİYETİ.	Bu tema sonunda öğrenciler;						
		1. DERS : İSLAM MEDENİYETİNİN MERKEZLERİ	DİNLEME-ANLAMA A12-6-DA1. Dinlediği metin/diyalogdan İslam medeniyetine özgü kavramları sıralar. A12-6-DA2. Dinlediği metin/diyalogdan hareketle İslam medeniyetinin önemli şehirlerini tanıtır. A12-6-DA3. Dinlediği metin/diyaloglarda geçen merfu, mansub ve mecrur kelimeleri kullanır.	DİNLEME-ANLAMA 1. kazanımında tevhid, adalet, ilim, hikmet, cihad ve vakıf kavramlarıyla sınırlandırılır. 2. kazanımında Mekke, Medine, Kudüs, Şam, Bağdat, Kurtuba ve İstanbul'a kısaca yer verilir.	المسجد القبلي قبلة المسلمين الأولى في المدينة المنورة قبة الصخرة التوحيد العدل العلم الحكمة الجهاد الوقف المرفوعات الممنوعات المجرورات	Gösteri Drama	Ders kitabı İslam Tarihi kitapları		
		2. DERS : İSLAM MEDENİYETİNİN OLGULARI	KONUŞMA A12-6-K1. Dinlediği/okuduğu metin/diyalogdan hareketle İslam medeniyetine özgü kavramları söyler. A12-6-K2. Dinlediği/okuduğu metin/diyalogdan hareketle İslam medeniyetinin önemli şehirlerini sıralar. A12-6-K3. Cümlelerinde merfu, mansub ve mecrur kelimeleri kullanır.	KONUŞMA 1. kazanımında tevhid, adalet, ilim, hikmet, cihad ve vakıf kavramlarıyla sınırlandırılır. 2. kazanımında Mekke, Medine, Kudüs, Şam, Bağdat, Kurtuba ve İstanbul'a yer verilir. 3. kazanımın beş cümleyle sınırlandırılır.	المسجد القبلي قبلة المسلمين الأولى في المدينة المنورة قبة الصخرة التوحيد العدل العلم الحكمة الجهاد الوقف المرفوعات الممنوعات المجرورات	Dinleme	Yazı tahtası		
		3. DERS : İSLAM MEDENİYETİNİN MERKEZLERİ	OKUMA A12-6-O1. Okuduğu metin/diyalogda verilen İslam medeniyeti ile ilgili kavramları belirler. A12-6-O2. Okuduğu metin/diyalogdan hareketle İslam medeniyetinin önemli şehirlerinin özelliklerini tanıtır. A12-6-O3. Okuduğu metin/diyalogdan hareketle Kudüs'ün Müslümanlar açısından önemini yorumlar. A12-6-O4. Okuduğu metin/diyalogdan hareketle merfu, mansub ve mecrur yapıları tanıtır.	OKUMA 1. kazanımında tevhid, adalet, ilim, hikmet, cihad ve vakıf kavramlarına yer verilir. 2. kazanımında İslam medeniyetinin önemli şehirlerinin özellikleriyle ilgili eşleştirme, boşluk doldurma, başlık yazma, metin oluşturma, doğru yanlış belirleme gibi etkinliklere yer verilir. 3. kazanımında Kudüs'ün tarihini, burada yaşamış peygamberler ile bu şehrin Müslümanlar açısından önemine kısaca değinilir. 4. kazanımında; kelimelerin ref, nasb ve cür sebepleri ile almetleriyle ilgili eşleştirme, boşluk doldurma, doğru yanlış belirleme gibi etkinliklere yer verilir.	المسجد القبلي قبلة المسلمين الأولى في المدينة المنورة قبة الصخرة التوحيد العدل العلم الحكمة الجهاد الوقف المرفوعات الممنوعات المجرورات	Anlama Tekrar etme Konuşma	Etkileşimli Tahta Bilgisayar Cd, Dvd, Resim	19 MAYIS GENÇLİK VE SPOR BAYRAMI	
		4. DERS : İSLAM MEDENİYETİNİN MERKEZLERİ	OKUMA A12-6-O1. Okuduğu metin/diyalogda verilen İslam medeniyeti ile ilgili kavramları belirler. A12-6-O2. Okuduğu metin/diyalogdan hareketle İslam medeniyetinin önemli şehirlerinin özelliklerini tanıtır. A12-6-O3. Okuduğu metin/diyalogdan hareketle Kudüs'ün Müslümanlar açısından önemini yorumlar. A12-6-O4. Okuduğu metin/diyalogdan hareketle merfu, mansub ve mecrur yapıları tanıtır.	YAZMA 1. kazanımında " اكتب ما تسمع " gibi kalıp cümlelerle etkinlikler oluşturulur. 2 ve 3. kazanımlarda cümle/metin/diyalog beş cümleyle sınırlanır. <i>! Bu temada (özellikle 1. konu) metin/diyaloglar, İslam tarihi, İslam kültür ve medeniyeti ve İslam sanatları tarihine dair klasik/güncel kaynaklardan ve öğrenci seviyesi dikkate alınarak hazırlanır.</i> <i>! Bu temada merfular; mübteda, haber, fail, naib-i fail, "İnne ve Kardeşler'in haberi", "Kane ve Kardeşleri'nin ismi ile sınırlandırılır. Mansublar, mefulun bih, "İnne ve Kardeşleri'nin ismi, "Kane ve Kardeşleri'nin haberi ile sınırlandırılır. Mecrurlar ise muzaf'un-ileh ve harf cerri isimler ile sınırlanır.</i>	المسجد القبلي قبلة المسلمين الأولى في المدينة المنورة قبة الصخرة التوحيد العدل العلم الحكمة الجهاد الوقف المرفوعات الممنوعات المجرورات	Soru - cevap	Gerçek nesnelere Sozlükler		
		5. DERS : İSLAM MEDENİYETİNİN MERKEZLERİ	YAZMA A12-6-Y1. Dinlediği/okuduğu metin/diyalogdan hareketle İslam medeniyetinin önemli kavram ve şehirlerini doğru olarak yazar. A12-6-Y2. Dinlediği/okuduğu metin/diyalogdan hareketle İslam medeniyetinin özellikleriyle ilgili kısa bir metin yazar. A12-6-Y3. Yazdığı cümle/metin/diyalogda merfu, mansub ve mecrur yapıları kullanır.	YAZMA 1. kazanımında " اكتب ما تسمع " gibi kalıp cümlelerle etkinlikler oluşturulur. 2 ve 3. kazanımlarda cümle/metin/diyalog beş cümleyle sınırlanır. <i>! Bu temada (özellikle 1. konu) metin/diyaloglar, İslam tarihi, İslam kültür ve medeniyeti ve İslam sanatları tarihine dair klasik/güncel kaynaklardan ve öğrenci seviyesi dikkate alınarak hazırlanır.</i> <i>! Bu temada merfular; mübteda, haber, fail, naib-i fail, "İnne ve Kardeşler'in haberi", "Kane ve Kardeşleri'nin ismi ile sınırlandırılır. Mansublar, mefulun bih, "İnne ve Kardeşleri'nin ismi, "Kane ve Kardeşleri'nin haberi ile sınırlandırılır. Mecrurlar ise muzaf'un-ileh ve harf cerri isimler ile sınırlanır.</i>	المسجد القبلي قبلة المسلمين الأولى في المدينة المنورة قبة الصخرة التوحيد العدل العلم الحكمة الجهاد الوقف المرفوعات الممنوعات المجرورات	Okuma Yazma	Gazete – Dergi		
MAYIS	25-29	6. TEMA: İSLAM MEDENİYETİ.	Bu tema sonunda öğrenciler;						
		1. DERS : İSLAM MEDENİYETİNİN MERKEZLERİ	DİNLEME-ANLAMA A12-6-DA1. Dinlediği metin/diyalogdan İslam medeniyetine özgü kavramları sıralar. A12-6-DA2. Dinlediği metin/diyalogdan hareketle İslam medeniyetinin önemli şehirlerini tanıtır. A12-6-DA3. Dinlediği metin/diyaloglarda geçen merfu, mansub ve mecrur kelimeleri kullanır.	DİNLEME-ANLAMA 1. kazanımında tevhid, adalet, ilim, hikmet, cihad ve vakıf kavramlarıyla sınırlandırılır. 2. kazanımında Mekke, Medine, Kudüs, Şam, Bağdat, Kurtuba ve İstanbul'a kısaca yer verilir.	المسجد القبلي قبلة المسلمين الأولى في المدينة المنورة قبة الصخرة التوحيد العدل العلم الحكمة الجهاد الوقف المرفوعات الممنوعات المجرورات	Gösteri Drama	Ders kitabı İslam Tarihi kitapları		
		2. DERS : İSLAM MEDENİYETİNİN OLGULARI	KONUŞMA A12-6-K1. Dinlediği/okuduğu metin/diyalogdan hareketle İslam medeniyetine özgü kavramları söyler. A12-6-K2. Dinlediği/okuduğu metin/diyalogdan hareketle İslam medeniyetinin önemli şehirlerini sıralar. A12-6-K3. Cümlelerinde merfu, mansub ve mecrur kelimeleri kullanır.	KONUŞMA 1. kazanımında tevhid, adalet, ilim, hikmet, cihad ve vakıf kavramlarıyla sınırlandırılır. 2. kazanımında Mekke, Medine, Kudüs, Şam, Bağdat, Kurtuba ve İstanbul'a yer verilir. 3. kazanımın beş cümleyle sınırlandırılır.	المسجد القبلي قبلة المسلمين الأولى في المدينة المنورة قبة الصخرة التوحيد العدل العلم الحكمة الجهاد الوقف المرفوعات الممنوعات المجرورات	Dinleme	Yazı tahtası		
		3. DERS : İSLAM MEDENİYETİNİN MERKEZLERİ	OKUMA A12-6-O1. Okuduğu metin/diyalogda verilen İslam medeniyeti ile ilgili kavramları belirler. A12-6-O2. Okuduğu metin/diyalogdan hareketle İslam medeniyetinin önemli şehirlerinin özelliklerini tanıtır. A12-6-O3. Okuduğu metin/diyalogdan hareketle Kudüs'ün Müslümanlar açısından önemini yorumlar. A12-6-O4. Okuduğu metin/diyalogdan hareketle merfu, mansub ve mecrur yapıları tanıtır.	OKUMA 1. kazanımında tevhid, adalet, ilim, hikmet, cihad ve vakıf kavramlarına yer verilir. 2. kazanımında İslam medeniyetinin önemli şehirlerinin özellikleriyle ilgili eşleştirme, boşluk doldurma, başlık yazma, metin oluşturma, doğru yanlış belirleme gibi etkinliklere yer verilir. 3.					